



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИЖЕВСКА

09.10.2024

**П Р И К А З**

... 533

**Об утверждении Календаря конкурсных событий на 2024-2025 учебный год  
и организации проведения городского конкурса  
«Образование будущего. Идеи. Инновации»**

На основании приказа Заместителя Главы Администрации города Ижевска от 22 июня 2022 года № 134п «О назначении ответственных за реализацию Соглашения о сотрудничестве от 13 сентября 2021 года № 02-25/45-26, заключенного между Администрацией города Ижевска, Министерством образования и науки Удмуртской Республики и автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Удмуртской Республики «Институт развития образования», приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 19 июня 2023 года № 892 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 21 июля 2021 года № 1077 «Об утверждении Концепции создания единой системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в Удмуртской Республике», приказа Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 17 ноября 2023 года №1857 «Об организации проведения Республиканского конкурса «Педагог года Удмуртии» в 2024 году», в целях выявления, поддержки и поощрения талантливых, творчески работающих педагогических и руководящих работников организаций г. Ижевска, повышения престижа профессии педагога, распространения передового педагогического опыта, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить Календарь конкурсных событий на 2024-2025 учебный год согласно приложению 1 к приказу.
2. Утвердить Положение о проведении городского конкурса «Образование будущего. Идеи. Инновации» (далее - Конкурс) согласно приложению 2 к приказу.
2. Назначить координатором проведения Конкурса директора МАУ ИМЦ «Альтернатива» Давыдову С.М.
3. Начальнику информационно-аналитического отдела Управления образования Администрации города Ижевска (Володских С.А.) обеспечить размещение приказа на странице Управления образования Администрации города Ижевска на официальном сайте муниципального образования «Город Ижевск».
4. Контроль исполнения пункта 3 приказа возложить на Иванову Е.С., заместителя начальника Управления образования по общему образованию.

Начальник Управления образования

Е.Б. Рассомахина

**КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

<b>№п/п</b>	<b>Конкурсы</b>	<b>Сроки мероприятия</b>	<b>Место проведения</b>
1	Городской конкурс «Образование будущего. Идеи. Инновации»	Октябрь - декабрь 2024	МАУ ИМЦ «Альтернатива»
2	Муниципальный смотр-конкурс на лучшую развивающую предметно-пространственную среду «Образовательное пространство – пространство развития»	Январь – февраль 2025	МАУ ИМЦ «Альтернатива»
3	Городской Фестиваль педагогических и управленческих практик среди работников образовательных организаций города Ижевска	Апрель 2025	МАУ ИМЦ «Альтернатива»

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА  
«ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО. ИДЕИ. ИННОВАЦИИ»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения городского конкурса «Образование будущего. Идеи. Инновации» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами конкурса являются Управление образования Администрации города Ижевска (далее – Управление образования), Муниципальное автономное учреждение «Информационно-методический центр «Альтернатива» (далее – ИМЦ «Альтернатива»).

1.3. Цель Конкурса:

Выявление, поддержка и поощрение талантливых, творчески работающих педагогических и руководящих работников организаций г. Ижевска, повышение престижа профессии педагога, распространение передового педагогического опыта.

1.4. Задачи Конкурса:

1. Мотивация педагогических и руководящих работников к инновационной и творческой деятельности

2. Совершенствование профессионального мастерства педагогических и руководящих работников;

3. Информирование общественности и профессионального педагогического сообщества об инновационном педагогическом и управленческом опыте для повышения престижа педагогической профессии.

1.5. Основными принципами проведения Конкурса являются открытость, прозрачность критериев оценивания, равенство для всех участников Конкурса.

**II. Участники Конкурса**

2.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические и руководящие работники образовательных и иных организаций г. Ижевска, педагогические работники организаций социальной защиты населения, учреждений культуры и спорта, а также преподаватели организаций высшего образования, работающие по совместительству в образовательных организациях, реализующие образовательные программы дошкольного образования, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы, расположенных на территории г. Ижевска.

2.2. Педагогические и руководящие работники, перечисленные в п. 2.1 настоящего Положения, могут принять участие в Конкурсе по одной из номинаций:

1) **«Педагогический дебют»** (педагогические работники со стажем педагогической работы до 3 лет);

2) **«Учитель»** (учителя общеобразовательных организаций начального, основного, среднего общего образования со стажем педагогической работы не менее 3 лет);

3) **«Воспитатель»** (педагогические работники образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, со стажем педагогической работы не менее 3 лет);

4) **«Педагог дополнительного образования».**

Подноминации:

- педагог дополнительного образования технической направленности;
- педагог дополнительного образования художественной направленности;
- педагог дополнительного образования туристско-краеведческой направленности;
- педагог дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности;
- педагог дополнительного образования социально-гуманитарной направленности;
- педагог дополнительного образования естественнонаучной направленности;
- профессиональный дебют в дополнительном образовании (педагогические работники со стажем педагогической работы до 3 лет);
- педагог-наставник в дополнительном образовании;
- педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью.

5) **«Учитель родного языка и родной литературы»** (учителя родного (в том числе русского) языка и родной (в том числе русской) литературы со стажем педагогической работы не менее 2 лет);

6) **«Лидер в образовании»** (руководители, заместители руководителей образовательных организаций; руководители, заместители руководителей иных организаций, реализующих образовательные программы);

7) **«Педагог-психолог»** (педагоги-психологи организаций, осуществляющих образовательную деятельность);

8) **«Учитель-дефектолог»** (учителя-дефектологи (сурдопедагоги, олигофренопедагоги, тифлопедагоги), учителя-логопеды образовательных и иных организаций, работающие с обучающимися, в том числе с ОВЗ и инвалидностью).

### III. Этапы и сроки проведения Конкурса

3.1. Устанавливаются следующие этапы проведения Конкурса:

1) Первый этап Конкурса проводится заочно.

В первом этапе Конкурса принимают участие педагогические и руководящие работники, подавшие заявку в установленном порядке.

2) Второй этап проводится очно.

Во втором этапе (очном) участвуют конкурсанты, набравшие по итогам первого (заочного) этапа наибольшее количество баллов – по 5 человек в каждой номинации; в номинации «Педагог дополнительного образования» – по 1 человеку из подноминации.

3) Заключительный этап.

Подведение итогов, церемония награждения победителей.

3.2. Сроки проведения Конкурса:

1) Первый этап – с 15 октября 2024 года по 17 ноября 2024 года.

2) Второй этап – с 02 декабря 2024 года по 10 декабря 2024 года.

3) Заключительный этап – 12 декабря 2024 года.

### IV. Организационный комитет Конкурса

4.1. Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом городского конкурса «Образование будущего. Идеи. Инновации» (далее – Оргкомитет).

В состав Оргкомитета входят представители Управления образования, ИМЦ «Альтернатива», представители муниципальных органов управления, победители профессиональных конкурсов, представители общественных и иных организаций.

4.2. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

1) объявляет о проведении Конкурса;



- 2) предлагает состав номинационного жюри для утверждения Управлением образования;
- 3) определяет порядок, форму, место этапов Конкурса;
- 4) принимает решение о направлении победителей в номинациях Конкурса для участия в Республиканском конкурсе «Педагог года Удмуртии»;
- 5) принимает решение о направлении участника, занявшего второе (третье) место в номинации Конкурса, на участие в Республиканском конкурсе в случае невозможности участия победителя в этой номинации.

4.3. Оргкомитет вправе привлекать спонсоров на любом этапе проведения Конкурса.

4.4. Решение Оргкомитета Конкурса считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – одним из заместителей председателя.

## V. Жюри

5.1. Персональный состав жюри утверждается приказом Управления образования.

Состав жюри формируется таким образом, чтобы была исключена возможность конфликта интересов, который мог бы повлиять на принимаемые решения.

5.2. Жюри осуществляет следующие функции:

- 1) проводит экспертную оценку конкурсных материалов;
- 2) оценивает выполнение всех конкурсных испытаний в баллах в соответствии с критериями;
- 3) составляет итоговый протокол по результатам конкурсных испытаний;
- 4) определяет победителей по номинациям Конкурса.

## VI. Представление материалов участниками Конкурса

6.1. Участники Конкурса подают заявку в соответствии со следующими регистрационными документами:

- заявление участника (приложение 1 к настоящему Положению);
- информационная карта участника (приложение 2 к настоящему Положению);
- согласие на обработку персональных данных;
- согласие родителей обучающихся (воспитанников) на ведение фото/видеосъемки в произвольной форме;
- подборка фотографий (1 портретная и 3–4 сюжетных фотографий) в формате jpeg («\*.jpg»).

6.2. Прием заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 15 октября 2024 года до 17 ноября 2024 года включительно по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66ffc2d35d2a060594e3f19a/>, к заявке прикрепляются конкурсные материалы в виде **одной ссылки на электронный ресурс, где документы размещены участником.**

6.3. Экспертиза материалов участников первого этапа Конкурса проводится членами жюри в срок до 22 ноября 2024 года. Результаты экспертизы представляются на заседание Оргкомитета. Оргкомитет в срок до 25 ноября 2024 года, учитывая итоги экспертизы, проведенной жюри в номинациях, утверждает список победителей первого этапа Конкурса.

6.4. Не подлежат рассмотрению заявки, оформленные с нарушением технических требований или поступившие в Оргкомитет позднее 24 часов 00 минут 17 ноября 2024 года.

## **VII. Требования к испытаниям Конкурса по номинациям**

### **7.1. Первый этап (заочный) включает следующие конкурсные испытания:**

#### **Номинация «Педагогический дебют»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео до 2-х минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – материалы выступления к презентации из опыта работы «У меня это хорошо получается».

#### **Номинация «Учитель»:**

1-е конкурсное испытание – видеофрагмент урока (ссылка на видео, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>, регламент – 15 минут);

2-е конкурсное испытание – электронное методическое портфолио участника: «Моя педагогическая система», «Моя педагогическая копилка».

#### **Номинация «Воспитатель»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео продолжительностью до 3 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – электронное методическое портфолио участника: «Моя педагогическая система», «Моя педагогическая копилка».

#### **Номинация «Лидер в образовании»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео продолжительностью до 3-х минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – представление, разработка, описание проекта по теории или практике управления в системе образования, представляющее собой разработку управленческих решений на примере конкретной образовательной организации (не более 10 страниц).

#### **Номинация «Педагог дополнительного образования»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» участника заочного этапа (ссылка на видео продолжительностью до 5 минут, размещенная на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с учащимися, не занимающимися данным видом деятельности.

Данное конкурсное испытание понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурсного испытания, демонстрации отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри. Конкурсное испытание проводится по подноминациям.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие помощников не допускается.

Продолжительность занятия: с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, с обучающимися младшего школьного возраста – 20 минут.

Конкурсант представляет видеозапись и самоанализ (не более 5 минут) проведенного занятия. Ссылка на видео размещается на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>.

#### **Номинация «Лучший учитель родного языка и родной литературы»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (демонстрация конкурсантом понимания актуальности обучения родному языку // литературе; демонстрация наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности (– ссылка на видео до 3 минут, размещенное на

видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>)

2-е конкурсное испытание – видеофрагмент урока родного языка или родной литературы (ссылка на видео, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>, регламент – 10 минут);

**Номинация «Учитель-дефектолог».**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео до 2 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – видеоролик занятия/урока участника (ссылка на видео до 30 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <http://vk.com/video>)

**Номинация «Педагог-психолог»:**

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео до 4 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>);

2-е конкурсное испытание – представление опыта «Описание профессиональной деятельности» (не более 10 страниц)

7.2. Экспертиза конкурсных материалов, представленных на первый этап, проводится в соответствии с критериями оценивания, указанными в Приложении 3 к настоящему Положению.

7.3. Второй этап включает следующие конкурсные испытания:

**Номинация «Педагогический дебют»:**

1-е конкурсное испытание – презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы);

2-е конкурсное испытание – «Учебное занятие с использованием цифровых образовательных технологий» (регламент: 40 минут, 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы);

**Номинация «Учитель»:**

1-е конкурсное испытание – «Разговор со школьниками».

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации школьников.

Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение конкурсантом со школьниками актуальной социально значимой темы, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа.

Темы для обсуждения разрабатываются Оргкомитетом в соответствии с Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утверждены Указом Президента Российской Федерации 9 ноября 2022 г. №809) и определяются для каждого конкурсанта жеребьевкой, проводимой не позднее 27 ноября 2024 года.

Очередность выступления конкурсантов определяются жеребьевкой.

Возрастная группа (далее – класс), с которой будет проводиться обсуждение темы, выбирается конкурсантом самостоятельно и заявляется Оргкомитету до 27 ноября 2024 года.

При этом конкурсант проводит конкурсное испытание «Разговор со школьниками» в том же классе, в котором проводится конкурсное испытание «Урок».

Регламент конкурсного испытания: обсуждение темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

2-е конкурсное испытание – «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации,

утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

#### **Номинация «Воспитатель»:**

1-е конкурсное испытание – «Методический семинар»: представление системы своей работы (регламент: 15 минут – выступление, 10 минут – ответы на вопросы, мультимедийная презентация – до 20 слайдов).

2-е конкурсное испытание – «Педагогическое мероприятие с детьми» (регламент: до 30 минут, 10 минут – анализ занятия и ответы на вопросы), которое проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа.

#### **Номинация «Лидер в образовании»:**

1-е конкурсное испытание – выступление в формате TED (регламент: 10 минут – выступление, до 5 минут – ответы на вопросы);

2-е конкурсное испытание – «Педагогический совет» (регламент: 40 минут, включая 10 минут для ответов на вопросы).

#### **Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»:**

1-е конкурсное испытание – урок (45 минут) родного языка или родной литературы, с выбором тематического направления из следующего списка:

а) Для обучающихся, не владеющих родным языком конкурсанта (урок проводится на русском языке):

- «Знакомьтесь, мой родной язык»;
- «Урок родной литературы: диалог культур».

б) Для обучающихся, владеющим родным языком конкурсанта (урок проводится на языке преподаваемого предмета или на русском языке с включением элементов названного родного языка):

- «На родном языке говорим, живём и дышим»;
- «Природа // характер // традиции // душа в родной литературе».

2-е конкурсное испытание – методическая мастерская (20 минут), освещающая систему работы и методический инструментарий обучения родному языку и/или родной литературе (данное испытание проводится на русском языке).

#### **Номинация «Педагог дополнительного образования»:**

К участию во втором этапе Конкурса допускаются по 1 участнику первого этапа по каждой подноминации, набравшие наибольшее количество баллов.

1-е конкурсное испытание – «Педагогическое многоборье» (анализ решения педагогических ситуаций, задач).

«Педагогическое многоборье» – наименование индивидуального конкурсного испытания, включающего выполнение каждым конкурсантом заданий по решению педагогических задач и педагогических ситуаций и публичное представление решений.

Педагогическая задача на применение образовательных, педагогических технологий (и др.) в деятельности педагога дополнительного образования детей в рамках конкурсного испытания представляется в конкретных визуальных и текстовых контентях, в том числе с использованием электронных носителей, выполнение, решение и представление которых осуществляется непосредственно и публично.

Педагогическая ситуация – визуализированная в видеофрагменте проблемная ситуация взаимодействия ребёнка (детей) и взрослого (педагогов и (или) родителей), представленная на примере отобранного завершённого сюжета (в том числе в соответствии с фильмографией о школе, воспитание, образование), в отношении которой



конкурсант после предварительного просмотра и анализа, публично предлагает (представляет) своё педагогическое решение по данной ситуации, отвечает на вопросы жюри.

Задания каждому конкурсному персонально определяются методом жеребьёвки. Общее время на подготовку после жеребьёвки всем участникам – 30 минут.

Публичное представление результатов решения педагогических задач и педагогических ситуаций членам жюри, участникам Конкурса и зрительской аудитории не более 5 минут.

2-е конкурсное испытание – «Импровизированный конкурс» (регламент выполнения задания – 45 минут. Выступление конкурсанта – до 5 минут). Тема объявляется жюри непосредственно перед началом конкурса.

Критерии оценивания конкурса:

- общая и профессиональная эрудиция;
- культура публичного выступления;
- умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения;
- оригинальность идеи и содержания.

**Номинация «Учитель-дефектолог»:**

1-е конкурсное испытание – «Мастер-класс» (регламент: 10-15 минут – выступление, 10 минут – ответы на вопросы, мультимедийная презентация – до 20 слайдов);

2-е конкурсное испытание – «Учебное занятие» (регламент: 40 минут, 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы). Проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения второго этапа.

**Номинация «Педагог-психолог»:**

1-е конкурсное испытание – «Профессиональные кейсы»: открытое мероприятие, иллюстрирующее психолого-педагогическую проблему и демонстрирующее анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации (регламент: 15 минут, до 5 минут – ответы на вопросы жюри);

2-е конкурсное испытание – «Мастер-класс»: публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и (или) инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи родителям (регламент: 15 минут – выступление, 5 минут – вопросы экспертной комиссии).

7.4. Критерии оценивания конкурсных испытаний второго этапа по номинациям представлены в Приложении 4.

7.5. Жюри в номинациях оценивает выполнение участниками конкурсных испытаний второго этапа в соответствии с критериями, утвержденными Оргкомитетом. Оргкомитет, учитывая результаты экспертизы, проведенной жюри в номинациях, определяет победителя в каждой номинации Конкурса.

## **VIII. Поощрение победителей Конкурса**

8.1. Победителям в номинациях Конкурса вручаются специальные призы и дипломы.

8.3. Спонсоры и общественные организации могут учреждать специальные призы для участников Конкурса.

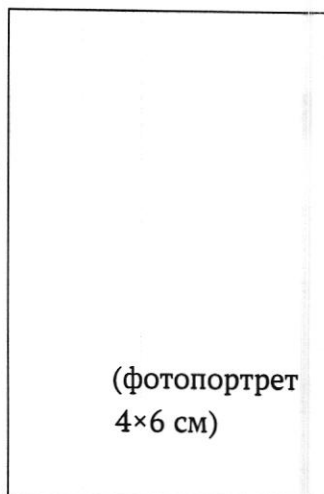
8.4. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах установленных компетенций, в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.5. Оргкомитет вправе вносить изменения в настоящее Положение, в состав жюри в силу объективных обстоятельств.





Приложение 2  
к Положению о проведении городского конкурса  
«Образование будущего. Идеи. Инновации»



**Информационная карта участника городского конкурса  
«Образование будущего. Идеи. Инновации» в 2024 году**

\_\_\_\_\_

(фамилия)

\_\_\_\_\_

(имя, отчество)

1. Общие сведения	
Субъект Российской Федерации	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адреса в Интернете (страница в ВК, сайт, блог, и т. д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
Адрес сайта организации в Интернете	
2. Работа	
Место работы (наименование образовательной организации в соответствии с уставом)	
Занимаемая должность (наименование в соответствии с записью в трудовой книжке)	
Преподаваемые предметы (если есть)	
Классное руководство в настоящее время (да/нет)	
Общий трудовой стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Общий педагогический стаж (полных лет на момент заполнения анкеты)	
Дата установления квалификационной категории (если она имеется), какой именно категории	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения в соответствии с записями в трудовой книжке)	

Послужной список (места и сроки работы за последние 10 лет) <sup>1</sup>	
Преподавательская или иная педагогическая деятельность по совместительству (место работы и занимаемая должность)	
<b>3. Образование</b>	
Название и год окончания организации профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года (наименования дополнительных профессиональных программ, места и сроки их освоения)	
Знание иностранных языков (укажите уровень владения)	
Ученая степень	
<i>Название диссертационной работы (работ)</i>	
<i>Основные публикации (в т. ч. брошюры, книги) с указанием выходных данных</i>	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
<i>Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)</i>	
<b>5. Семья</b>	
Семейное положение	
<i>Дети (имена и возраст)</i>	
<b>6. Досуг</b>	
<i>Хобби</i>	
<i>Спортивные увлечения</i>	
<i>Сценические таланты</i>	
<b>7. Контакты</b>	
Рабочий адрес с индексом	
Домашний адрес с индексом	
Рабочий телефон с междугородним кодом	
Домашний телефон с междугородним кодом	
Мобильный телефон с междугородним кодом	
Рабочая электронная почта	

<sup>1</sup> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Личная электронная почта	
<b>8. Документы</b>	
Паспорт (серия, номер, кем и когда выдан)	
ИНН	
Свидетельство государственного пенсионного страхования	
<b>9. Личные банковские реквизиты</b>	
Наименование банка	
Корреспондентский счет банка	
БИК банка	
ИНН банка	
Расчетный счет банка	
Лицевой счет получателя	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
 (подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

<b>Материалы для размещения на официальной странице Конкурса</b>	
<i>Ваше педагогическое кредо</i>	
<i>Ваш девиз</i>	
<i>Что Вам больше всего нравится в Вашей профессии?</i>	
<i>Профессиональные и личностные ценности, наиболее Вам близкие</i>	
<i>Три качества, которыми, по Вашему мнению, должен обладать абсолютный победитель Конкурса</i>	
<i>Интересные сведения об участнике конкурса, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)</i>	
<b>Подборка фотографий</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портрет;</li> <li>2. Сюжетная (с учебного занятия, внеклассного мероприятия, педагогического совещания и т. п.);</li> <li>3. <i>Дополнительные жанровые фотографии (не более 5)</i></li> </ol>	Фотографии загружаются на сайт конкурса в формате *.jpg с разрешением 300 точек на дюйм без уменьшения исходного размера

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПЕРВОГО (ЗАОЧНОГО) ЭТАПА ПО НОМИНАЦИЯМ

### **Номинация «Педагогический дебют»:**

*1-е конкурсное испытание — видео «Визитная карточка» – ссылка на видео до 2-х минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>.*

Технические требования: видеоролик в формате mp4, должен иметь качественное изображение и звучание.

Критерии оценивания:

1. Соблюдение требований к продолжительности и техническим требованиям (0-5 баллов);
2. Отражение опыта работы (0-5 баллов);
3. Учет требований профессионального стандарта (в соответствии с занимаемой должностью) (0-10 баллов);
4. Культура представления информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

*2-е конкурсное испытание — материалы выступления к презентации из опыта работы «У меня это хорошо получается»*

- соблюдение требований к оформлению документа (0-5 баллов);
- отражение опыта работы (0-5 баллов);
- учет требований профессионального стандарта педагога (0-10 баллов);
- культура представления информации (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов – 25 баллов.

### **Номинация «Учитель»:**

*1-е конкурсное испытание – видеофрагмент урока (ссылка на видео, размещенное на видеохостинге <https://vk.com/video>, регламент – 15 минут)*

Критерии оценивания:

- профессиональная методическая культура педагога (владение содержанием предмета; доступность и увлекательность изложения материала, и его связь с жизненными ситуациями; организация деятельности на уроке, включенность обучающихся в учебный процесс);
- воспитательная составляющая подачи изучаемого материала;
- наличие оригинальной авторской находки (приём/дидактические материалы/ организация деятельности обучающихся и др.);
- коммуникативная компетентность педагога (умение слышать учеников, организовать общение на основе взаимного уважения и сотрудничества, эффективность взаимодействия учителя и учеников);
- речевая культура педагога (речевая грамотность, темп и артикуляция речи, культура публичного выступления);
- соответствие техническим требованиям к видеозаписи фрагмента (регламент до 3 минут, формат avi/wmv, качество звука и изображения, охват пространства: деятельность и учителя, и учеников)

2 балла – полное соответствие критерию;

1 балл – частичное соответствие критерию;

0 баллов – несоответствие критерию.



*2-е конкурсное испытание – электронное методическое портфолио участника: «Моя педагогическая система», «Моя педагогическая копилка».*

Критерии оценивания конкурсного испытания «Моя педагогическая система»:

1. Актуальность (наличие указания на противоречие, решается автором опыта);
2. Противоречие, решаемое автором опыта, имеет место в современной массовой педагогической практике и требует поиска новых способов и средств для его разрешения;
3. Результативность (представлены результаты, полученные автором вследствие применения им инновационной идеи. Представленные результаты соответствуют заявленной автором проблеме и главной идее опыта, служат подтверждением эффективности использованных методов (приемов, форм, средств) и превосходят результаты массовой практики по одному или нескольким параметрам);
4. Творческая новизна (содержится указание на тот или иной уровень его творческой новизны; опыт представляет собой реализацию инновационной идеи (как собственной, так и других авторов) на том или ином уровне);
5. Научная обоснованность (имеются ссылки на психолого-педагогические теории, концепции, технологии, которые лежат в основе данного опыта; научно-педагогические идеи, положенные автором в основу своего опыта, адекватно им интерпретируются, и могут служить обоснованием правомерности и эффективности применяемых автором методов и технологий);
6. Воспроизводимость (содержится указание на область применения данного опыта; используемые автором опыта методы, приемы, формы технологизированы, т. е. отделены от личности автора и могут быть заимствованы другими педагогами).

2 балла – соответствие критерию;

1 балл – наличие неточностей, недочетов;

0 баллов – несоответствие критерию.

**Номинация «Воспитатель»:**

*1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (видеоролик в формате mp4, должен иметь качественное изображение и звучание) – ссылка на видео продолжительностью до 3 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>.*

Критерии оценивания:

1. Умение раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
2. Общая и профессиональная эрудиция;
3. Культура публичного выступления;
4. Полнота и корректность подачи информации;
5. Уместность, сбалансированность информации;
6. Эстетичность дизайна видеоматериалов

Каждый критерий оценивается в баллах:

2 балла – соответствие критерию;

1 балл – наличие неточностей, недочетов;

0 баллов – несоответствие критерию

Максимальный балл – 12

*2-е конкурсное испытание – электронное методическое портфолио участника: «Моя педагогическая система», «Моя педагогическая копилка».*

Критерии оценивания конкурсного испытания «Моя педагогическая система»:

1. Актуальность (наличие указания на противоречие, решается автором опыта);

2. Противоречие, решаемое автором опыта, имеет место в современной массовой педагогической практике и требует поиска новых способов и средств для его разрешения;

3. Результативность (представлены результаты, полученные автором вследствие применения им инновационной идеи. Представленные результаты соответствуют заявленной автором проблеме и главной идее опыта, служат подтверждением эффективности использованных методов (приемов, форм, средств) и превосходят результаты массовой практики по одному или нескольким параметрам);

4. Творческая новизна (содержится указание на тот или иной уровень его творческой новизны; опыт представляет собой реализацию инновационной идеи (как собственной, так и других авторов) на том или ином уровне);

5. Научная обоснованность (имеются ссылки на психолого-педагогические теории, концепции, технологии, которые лежат в основе данного опыта; научно-педагогические идеи, положенные автором в основу своего опыта, адекватно им интерпретируются, и могут служить обоснованием правомерности и эффективности применяемых автором методов и технологий);

6. Воспроизводимость (содержится указание на область применения данного опыта; используемые автором опыта методы, приемы, формы технологизированы, т. е. отделены от личности автора и могут быть заимствованы другими педагогами).

2 балла – соответствие критерию;

1 балл – наличие неточностей, недочетов;

0 баллов – несоответствие критерию.

Критерии оценивания конкурсного испытания «Моя педагогическая копилка»:

1. Информативность (приложения служат более полному раскрытию темы опыта, конкретизируют и дополняют основной текст);

2. Наглядность, убедительность (приложения содержат фото-, видеоматериалы и другие документы, раскрывающие содержание системы работы педагога и подтверждающие достоверность ее результатов);

3. Эстетичность оформления;

4. Оптимальный объем конкурсных материалов (в портфолио отсутствуют избыточные сведения, материалы, не раскрывающие заявленную автором опыта тему).

2 балла – соответствие критерию;

1 балл – наличие неточностей, недочетов;

0 баллов – несоответствие критерию.

**Номинация «Лидер в образовании»:**

**Номинация «Лидер в образовании»:**

*1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео до 3-х минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>).*

Видеоролик может демонстрировать результаты и профессионально-личностные ориентиры управленческой деятельности конкурсанта; мотивы участия и ожидания от участия в конкурсе. Тема видеоролика определяется конкурсантом самостоятельно.

Технические требования к видеоролику: формат mp4, разрешение видео: 1920x1080; горизонтальная съемка; 25 кадров в секунду; пропорции видео: 16:9. Хороший звук. Видеоролик должен содержать информационную заставку с указанием населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИО конкурсанта, темы видеоролика.

Оценивание производится по семи критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей.

Критерии оценивания:

1. Раскрыты результаты деятельности, профессионально-личностные ориентиры в управленческой деятельности, жизненные приоритеты, отношение к детям,

коллегам, профессии;

2. Обоснованы мотивы участия и ожидания от участия в конкурсе;

3. Полнота раскрытия заявленной темы, содержательность и корректность подачи информации;

4. Качество представления информации, информационная насыщенность, полнота.

5. Речь живая, грамматические конструкции правильные.

6. Эстетичность дизайна видеоматериалов;

7. Соответствие техническим требованиям.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – критерий не проявлен

1 балл – критерий проявлен частично

2 балла – критерий проявлен в полной мере

Максимальная оценка – 14 баллов

*2-е конкурсное испытание* – представление проекта по теории или практике управления в системе образования, представляющего собой разработку управленческих решений на примере конкретной образовательной организации (не более 10 страниц, одинарный интервал, TimesNewRoman 14; выравнивание по ширине, красная строка – 1,25; поля – верхнее, нижнее – 2,0; правое – 1,0 левое – 3,0).

Оценивание производится по 9 критериям, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – критерий не проявлен

1 балл – критерий проявлен частично

2 балла – критерий проявлен в полной мере

Максимальная оценка – 18 баллов.

Критерии оценивания:

1. Качество описания реальной ситуации, проблем образовательной организации;

2. Соответствие цели и задач ожидаемым результатам Проекта;

3. Проработанность показателей реализации Проекта;

4. Наличие плана мероприятий (дорожной карты) по реализации Проекта;

5. Соответствие содержания Проекта целям и задачам;

6. Качество описания возможных форм взаимодействия с партнерами, сетевого взаимодействия;

7. Качество описания рисков и путей их минимизации;

8. Актуальность темы и реализуемость Проекта;

9. Культура оформления Проекта (соответствие техническим требованиям (не более 10 страниц, одинарный интервал, TimesNewRoman – 14; выравнивание по ширине, красная строка – 1,25; поля – верхнее, нижнее – 2,0; правое – 1,0 левое – 3,0).

### **Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»:**

*1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» – ссылка на видео до 3 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>*

Требования к медиавизитке: может быть записана с использованием мобильного телефона и других технических средств в формате MPEG-4. Длительность видеозаписи до 3 минут, разрешение – FullHD 1920-1080 (16:9), аудио – стерео 44100 Гц, контейнер – AVI (Audio-VideoInterleaved).

Качество записи: темп речи, звук и видеоряд – удобные для восприятия (читаемость текста и изображений, отсутствие шумов и оптимальная громкость).

В начале выступления конкурсанту необходимо представиться. На видео должен присутствовать сам конкурсант, но видеоряд может представлять отдельные фрагменты работы с детьми или демонстрацию материала.

Критерии оценивания:

1. Обоснование собственно педагогической позиции в обучении родному языку/родной литературе как компоненту этнокультурного образования;
  2. Понимание актуальных проблем и путей их решения при обучении родному языку и родной литературе;
  3. Методическая содержательность информации: представление практического опыта обучения родному языку/родной литературе, приёмов и методов работы с обучающимися и их семьями;
  4. Культура публичного выступления и коммуникативно-речевые умения конкурсанта;
  5. Индивидуальный стиль профессиональной деятельности и креативность подачи информации;
  6. Соответствие техническим требованиям
- Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:  
0 баллов – не соответствует критерию  
1 балл – не вполне соответствует  
2 балла – вполне соответствует  
Максимальная оценка – 12 баллов.

*2-е конкурсное испытание – видеофрагмент урока (10 минут):*

Видеофрагмент урока должен включать демонстрацию использования приёма или авторской находки, соответствующих задачам обучения родному языку/родной литературе.

Видеофрагмент может быть записан с использованием мобильного телефона и других технических средств. Длительность видеофрагмента – до 10 минут, формат avi/wmv, хорошее качество звука и изображения, охват пространства: деятельность и учителя, и учеников.

Критерии оценивания:

- Методическая грамотность;
- Общая и профессиональная эрудиция;
- Уместность и структурированность информации;
- Организация деятельности на уроке, включенность обучающихся в учебный процесс;
- Речевая культура педагога (речевая грамотность, темп и артикуляция речи, культура публичного выступления);
- Соответствие требованиям к продолжительности и техническим требованиям.

Каждый критерий оценивается по 2х-балльной шкале:

- 2 – вполне соответствует
  - 1 – не вполне соответствует
  - 0 – не соответствует критерию
- Максимальная оценка – 12 баллов.

**Номинация «Педагог дополнительного образования»:**

*1-е конкурсное испытание – видеоматериалы «Визитная карточка» участника заочного этапа в формате mp4 (видеоролик должен иметь качественное изображение и звучание) (ссылка на видео, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>).*



Требования и критерии оценки видеоролика «Визитная карточка»:

Требования к длительности	Длительность видеоролика не более 5 минут, далее не рассматривается и не оценивается
Требования к содержанию	Содержание видеоролика должно отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы, новизне подходов и технологий обучения и воспитания детей и др. Видеоряд может включать целесообразные фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса

Критерии оценивания:

1. Отражение сформированных профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования.
2. Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы.
3. Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы.
4. Отражение новизны подходов и технологий обучения и воспитания детей.
5. Отражение динамики результативности образовательных достижений и воспитания обучающихся.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 3 баллов, где:

0 – не отражено

1 – отражено в недостаточной мере

2 – отражено в достаточной мере

3 – отражено в полной мере

Максимальное количество баллов – 15

*2-е конкурсное испытание — открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе».*

Требования и критерии оценки конкурсного испытания «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»:

Общие требования	<p>Конкурсное испытание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» понимается как форма демонстрации профессионального мастерства конкурсанта в условиях регламента конкурсного испытания, публичности, открытого участия, трансляции отобранных методических средств, технологий, приемов, практик, техник и т.д. на соответствие требованиям и критериям конкурсного испытания, оцениваемое жюри в режиме реального времени и присутствия.</p> <p>Цель конкурсного испытания – выявление профессиональных знаний, компетенций и мастерства конкурсанта по планированию и организации новых форм организации образовательной деятельности обучающихся в соответствии с содержанием Программы, приоритетными задачами обновления содержания и</p>
------------------	--



		технологий обучения и воспитания обучающихся средствами новых форм организации обучения и воспитания детей и целесообразностью ситуации отбора методических и новых технологических средств демонстрации профессиональных практик и методик. Педагог проводит занятие с группой детей, незнакомой ему ранее. Группы детей формируются в соответствии с техническим заданием, которое оформляется каждым конкурсантом.
Требование к условиям длительности занятия	к и	Конкурсное испытание проводится по подмножествам. Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста - 30 минут, с обучающимися младшего школьного возраста - 20 минут. Превышение регламента не допускается. Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного занятия перед членами жюри (не более - 5 минут). Использование подготовленных письменных тезисов самоанализа не допускается.
Требование к содержанию занятия	к	Участник проводит открытое занятие, отражая полноту, качество и совокупность выполняемых трудовых функций педагога дополнительного образования детей: преподавание, психолого-педагогическое и организационно-методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы. Содержание открытого занятия должно быть направлено на ознакомление детей с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения занятия. Участие помощников не допускается.

Критерии оценивания:

1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия в соответствии с содержанием программы
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
3. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы обучения и воспитания детей в рамках ДОП
4. Умение использовать на занятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся
5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения
7. Умение использовать возможности занятия для профориентации обучающихся
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся
9. Умение обеспечить целостность и завершённость занятия, оригинальность формы его проведения
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов, где:

- 0 – не умеет
  - 1 – умеет недостаточно
  - 2 – умеет в необходимой мере
  - 3 – умеет в достаточной мере
  - 4 – умеет в полной мере
  - 5 – достиг совершенства профессионального мастерства
- Максимальное количество баллов – 50

**Номинация «Учитель-дефектолог»:**

*1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» – ссылка на видео до 2 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>*

Технические требования: видеоролик в формате mp4, должен иметь качественное изображение и звучание.

Критерии оценивания:

1. Умение раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
2. Общая и профессиональная эрудиция;
3. Культура публичного выступления;
4. Полнота и корректность подачи информации;
5. Уместность, сбалансированность информации;
6. Эстетичность дизайна видеоматериалов.
7. Соответствие требованиям к продолжительности и техническим требованиям

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

- 2 балла – соответствие критерию;
- 1 балл – наличие неточностей, недочетов;
- 0 баллов – несоответствие критерию.

<i>2-е конкурсное испытание – видеоролик занятия/урока участника Конкурса</i>			
Критерии оценивания видеоролика	Соответствие формальным требованиям	Соответствие предъявленным формальным требованиям (п. 5.3.2 Положения)	0 – ролик не соответствует формальным требованиям. Участник не допускается к заочной части федерального этапа Конкурса;  1 – ролик соответствует формальным требованиям
	Содержание видеоролика	Фрагменты урока/занятия должны носить целостный содержательный характер, отражать решение одной или нескольких задач урока/занятия участника Конкурса	1 – содержание видеоролика не соответствует заявленным целям и задачам;  2 – содержание видеоролика соответствует заявленным целям и задачам.

	Соответствие предлагаемых педагогических подходов особым образовательным потребностям категории и возрастной группы обучающихся с ОВЗ (отражают принятые в дефектологической науке и практике направления коррекционно-развивающего обучения)	<p>1 – отраженные в видеоролике подходы не соответствуют особым образовательным потребностям обучающихся;</p> <p>2 – отраженные в видеоролике подходы соответствуют особым образовательным потребностям обучающихся</p>
Знание и учет психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ	Применение коррекционно-развивающих методик, приемов	<p>1 – применяемые коррекционно-развивающие методики и приемы не соответствуют особым образовательным потребностям обучающихся;</p> <p>2 – применяемые коррекционно-развивающие методики и приемы соответствуют особым образовательным потребностям обучающихся</p>
	Дифференциация материала с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся	<p>1 – материал не дифференцирован с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся;</p> <p>2 – материал дифференцирован с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся</p>
	Использование технических средств обучения,	<p>0 – технические средства не используются;</p> <p>1 – при проведении занятия</p>

		соответствующих психофизическим возможностям обучающихся	используются не соответствующие психофизическим возможностям обучающихся технические средства;  2 – при проведении занятия используются соответствующие психофизическим возможностям обучающихся технические средства
		Использование дидактических средств обучения, соответствующих психофизическим возможностям обучающихся	0 – дидактические средства не используются;  1 – при проведении занятия используются не соответствующие психофизическим возможностям обучающихся дидактические средства;  2 – при проведении занятия используются соответствующие психофизическим возможностям обучающихся дидактические средства
	Организация взаимодействия на уроке всех обучающихся	Четкое формулирование инструкций педагогом	0 – и формулируется недоступна для понимания обучающимися;  1 – инструкция формулируется четко и доступно для понимания обучающимися
		Включение обучающихся с ОВЗ в различные виды деятельности на различных этапах урока, занятия	0 – обучающиеся с ОВЗ исключены из занятия;  1 – обучающиеся с ОВЗ включены только в некоторые виды деятельности в процессе занятия;  2 – обучающиеся с ОВЗ включены во все виды деятельности в процессе занятия
		Создание ситуации успешности для	0 – ситуация успешности для всех обучающихся не

		всех обучающихся	создается; 1 – ситуация успешности создается только для отдельных обучающихся; 2 – ситуация успешности создается для всех обучающихся
Максимальное количество баллов за видеоролик урока/занятия:			18

### Номинация «Педагог-психолог»

1-е конкурсное испытание – видео «Визитная карточка» (ссылка на видео до 4 минут, размещенное на видеоплатформе VK Видео <https://vk.com/video>).

Технические требования: видеоролик в формате mp4, должен иметь качественное изображение и звучание.

Критерии оценивания:

1. Умение раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
2. Общая и профессиональная эрудиция;
3. Культура публичного выступления;
4. Полнота и корректность подачи информации;
5. Уместность, сбалансированность информации;
6. Эстетичность дизайна видеоматериалов;
7. Соответствие требованиям к продолжительности и техническим требованиям.

Каждый показатель оценивается в баллах:

2 балла – показатель проявлен в полной мере

1 балл – показатель проявлен частично

0 баллов – показатель не проявлен

Максимальная оценка за конкурсное мероприятие – 14 баллов.

2-е конкурсное испытание – «Характеристика профессиональной деятельности» (не более 10 страниц) включает в себя следующие разделы:

- сведения о профессиональном и дополнительном профессиональном образовании;
- сведения об особенностях организации (место работы Конкурсанта) и об особенностях субъектов образовательных отношений, включенных в программу профессиональной деятельности Конкурсанта;
- сведения о цели, задачах и основных направлениях профессиональной деятельности Конкурсанта в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденным приказом Минздрава России от 24 июля 2015 г. № 514н (далее – профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»);
- перечень применяемых Конкурсантом психолого-педагогических технологий, методик, программ в соответствии с задачами профессиональной деятельности Конкурсанта;



– перечень разработанных Конкурсантом локальных и (или) методических документов, медиапродуктов, программ, проектов и иное с указанием сведений об апробации и обсуждении в профессиональном сообществе (публикации, утверждение педагогическим и (или) управляющим советом организации и иное);

– обобщенные итоги профессиональной деятельности Конкурсанта за последние три года, отражающие результативность и эффективность психолого-педагогического сопровождения.

Критерии оценивания:

1. Соблюдение требований к оформлению документа – 0-2 балла;
  2. Отражение опыта работы – 0-5 баллов;
  3. Учет требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» – 0-10 баллов;
  4. Культура представления информации – 0-3 балла;
- Максимальное количество баллов – 20 баллов.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ ВТОРОГО ЭТАПА ПО НОМИНАЦИЯМ

### Номинация «Педагогический дебют»:

*1-е конкурсное испытание — презентация из опыта работы «У меня это хорошо получается» (регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы);*

Критерии оценивания:

1. Отражение опыта работы (0-5 баллов);
2. Учет требований профессионального стандарта педагога (0-10 баллов);
3. Коммуникативная культура, грамотное владение терминологией, ответы на вопросы членов жюри (0-5 баллов);
4. Качество компьютерной презентации: единое стилевое оформление, правильное расположение текстовых блоков, отсутствие дублирования текста доклада (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов – 25.

*2-е конкурсное испытание – «Учебное занятие по предмету с использованием цифровых образовательных технологий» (регламент: 40 минут, 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы);*

Критерии оценивания:

1. Владение содержанием преподаваемого предмета (0-5 баллов);
2. Методическая компетентность педагога (0-5 баллов);
3. Качество использования цифровых технологий (0-5 баллов);
4. Психолого-педагогическая компетентность (0-5 баллов);
5. Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов – 25

### Номинация «Учитель»:

*1-е конкурсное испытание – «Разговор со школьниками»*

Критерии оценивания:

1. Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения;
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность;
3. Ценностные ориентиры и личная позиция;
4. Коммуникативная культура учителя

Уровни оценивания и их основание:

УРОВЕНЬ	БАЛЛЫ	ОСНОВАНИЯ
Низкий (недостаточный)	1-4	Критерий 1. Наукообразие изложения темы. Наличие неточностей и фактических ошибок. Оторванность от повседневной практики. Бессистемность и стереотипность мышления. Устаревшая информация.

		<p><b>Критерий 2.</b> Несоответствие целеполагания выбранной форме и использованным методам. Непродуктивность (безрезультатность) разговора. Объяснения непонятны для обучающихся.</p> <p><b>Критерий 3.</b> Игнорирование высказанных обучающимися мнений. В ходе разговора заметна напряженность. Отсутствие образов и метафор, пробуждающих мысль и воображение.</p> <p><b>Критерий 4.</b> Допускаются речевые ошибки. Источники информации сомнительны. Поверхностные ответы на вопросы членов жюри.</p>
Средний (стандартный)	5-7	<p><b>Критерий 1.</b> Барьеры коммуникации. Очевидность обсуждаемых вопросов. Передовой педагогический опыт понимается поверхностно.</p> <p><b>Критерий 2.</b> Неготовность отойти от выработанного плана при ситуационной необходимости. Подведение итогов обсуждения носило формальный характер. Часть объяснений непонятны.</p> <p><b>Критерий 3.</b> Ценности выделялись, но имели абстрактный для обучающихся характер. Образы и метафоры банальны и шаблонны, давали слабые импульсы для мысли и воображения.</p> <p><b>Критерий 4.</b> Отсутствовало формулирование вопросов обучающимися. Речь педагога грамотна, но используются простые конструкции. Узок круг источников информации (1-2). Ответы на вопросы односложны, без рефлексии и размышлений.</p>
Высокий (успешный)	8-10	<p><b>Критерий 1.</b> Системный взгляд. Четкие и ясные объяснения. Разнообразие и корректность лексики. Адекватный объем информации. Обучающиеся эмоционально вовлечены в разговор. Формулируются выводы. Знание передового педагогического опыта.</p> <p><b>Критерий 2.</b> Логичный и четко разработанный план. Готовность к импровизации. Органичность использования межпредметных знаний. Результативность разговора.</p> <p><b>Критерий 3.</b> Открытость и доброжелательность. Уважение к мнениям и позициям. Образы и метафоры пробуждают мысли и воображение.</p> <p><b>Критерий 4.</b> Поощряется формулирование вопросов обучающимися. Показываются культурные образцы языковой грамотности. Широта круга источников информации (3 и более). В ответах на вопросы заметны размышления и личностная позиция.</p>

*2-е конкурсное испытание – «Урок»*

Критерии оценивания:

1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность

1.1. четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции

1.2. поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся

- 1.3. создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся
  - 1.4. выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)
  - 1.5. поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания
    - 2.1. выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки
    - 2.2. корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания
    - 2.3. акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания
    - 2.4. демонстрирует практическую ценность предметного содержания
    - 2.5. демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность
    - 3.1. ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока
    - 3.2. демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов
    - 3.3. поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность
    - 3.4. способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности
    - 3.5. использует четкие и понятные учебные инструкции
4. Творческий подход к решению профессиональных задач
    - 4.1. поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся
    - 4.2. создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений
    - 4.3. ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам
    - 4.4. демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке
    - 4.5. адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура
    - 5.1. успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры
    - 5.2. использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся
    - 5.3. целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией
    - 5.4. организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы
    - 5.5. способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности

6. Рефлексивная культура

6.1. обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии

6.2. целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов

6.3. демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов

6.4. аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности

6.5. содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

Каждый параметр оценивается по 2х-балльной шкале:

2 балла – соответствие параметру;

1 балл – наличие неточностей, недочетов;

0 баллов – несоответствие критерию.

Максимальный балл – 60

**Номинация «Воспитатель»:**

*1-е конкурсное испытание – «Методический семинар».*

Критерии оценивания:

1. Инновационность опыта (актуальность, значимость представленного опыта; новизна предлагаемого опыта; оптимальность предлагаемого опыта; четкость целей и задач; знание и понимание процессов, происходящих в образовании; ссылка на психолого-педагогические идеи, методическая новизна; общая и профессиональная эрудиция).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие одного элемента;

1 балл – отсутствие двух элементов и взаимосвязи между элементами;

2. Системность опыта (умение анализировать, обобщать и выявлять педагогические проблемы; соответствие полученных результатов заявленной проблеме, цели, задачам и идеям педагога; умение применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности; определение прогноза на основании полученных результатов).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие одного элемента, не обозначен прогноз полученных результатов;

1 балл – отсутствие двух элементов, не приведен анализ применения инновационных идей в своей профессиональной деятельности.

3. Культура презентации (соблюдение временного регламента; соответствующий внешний вид; уместное использование средств визуализации; качество средств визуализации; ораторское мастерство (четкая дикция, эмоциональность, умение расставлять акценты в интонации); умение взаимодействовать с аудиторией).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – все элементы представлены, кроме наличия ораторского мастерства;

1 балл – отсутствие двух элементов, низкое мастерство самопрезентации, отсутствует логика в изложении материала.

*2-е конкурсное испытание – «Педагогическое мероприятие с детьми».*

Критерии оценки:



1. Реализация содержания в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО (содержание занятия соответствует современным требованиям; присутствует интеграция образовательных областей; обеспечение самостоятельности детей в постановке цели; предлагаемые мотивы соответствуют интересам детей; оригинальность раскрытия темы занятия).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – цель мероприятия сформулирована взрослым как приглашение к деятельности;

1 балл – цель сформулирована взрослым в виде предписания, либо отсутствие двух элементов.

2. Методическая компетентность (адекватность выбранных методов и приемов целям и содержанию занятия; все элементы занятия взаимосвязаны, направлены на реализацию цели; выбранные приемы и методы оправданы с точки зрения современных требований; умение гибко осуществлять перестройку своей деятельности, импровизировать (с учетом субъективного опыта детей); созданы условия для совместной и самостоятельной деятельности детей).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие одного элемента;

1 балл – отсутствие двух элементов.

3. Психолого-педагогическая компетентность (организация сотрудничества между участниками занятия; активизация, мотивация детей на всех этапах занятия; учет возрастных и индивидуальных особенностей детей; коммуникативный характер деятельности педагога с детьми; владение педагогической техникой (коммуникативная культура, умение видеть всю группу, умение услышать каждого и др.)).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие диалогового характера занятия;

1 балл – отсутствие двух элементов.

4. Результативность учебного занятия (содержание, использованные технологии, достигнутые результаты соответствуют поставленной цели и задачам занятия; материал освоен, дети мотивированы на дальнейшую самостоятельную, творческую деятельность; дети привлекаются к анализу занятия).

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие мотивации детей к дальнейшей совместной и самостоятельной деятельности, творчеству;

1 балл – отсутствие двух элементов.

5. Рефлексивная культура (оценивание результативности проведенного занятия и достижения цели и задач; обоснование корректировки/отсутствие корректировки плана занятия в соответствии с условиями его проведения; оценивание эффективности взаимодействия с воспитанниками; конкретность, точность и ясность ответов на вопросы жюри)

3 балла – все элементы представлены;

2 балла – отсутствие двух элементов;

1 балл – отсутствие рефлексивной позиции.

### **Номинация «Лидер в образовании»:**

1-е конкурсное испытание – Выступление в формате TED: рассказ-защита проекта, представленного в первом туре конкурсных испытаний (регламент: 10 минут – выступление, до 5 минут – ответы на вопросы). При защите используется видеоряд.

Критерии оценивания:

1. Убедительность и обоснованность проекта;
2. Результативность представленного проекта;
3. Качество представления информации, эстетика видеоряда;
4. Речевая культура;
5. Коммуникативная культура;
6. Соответствие временному регламенту.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «критерий не проявлен»,

1 балл – «критерий проявлен частично»,

2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка – 12 баллов.

### *2-е конкурсное испытание – «Педагогический совет»*

*Регламент: 40 минут, включая 10 минут для ответов на вопросы.*

Цель конкурсного испытания – демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области конструктивного взаимодействия в условиях неопределённой среды.

Формат конкурсного испытания: проведение педагогического совета в образовательной организации. Конкурсное испытание проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения.

Тему, содержание и форму Педагогического совета конкурсант определяет самостоятельно по итогам презентации образовательной организации.

Фокус-группы участников педагогического совета – формируются из представителей педагогического коллектива данной образовательной организации.

Каждый участник проводит конкурсное испытание со своей фокус-группой. (Последовательность выступлений участников определяется жеребьевкой).

Регламент проведения конкурсного испытания: проведение педагогического совета – 30 минут, самоанализ, ответы на вопросы членов жюри – 10 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания:

1. Постановка цели педагогического совета и его результативность;
2. Обоснованность и актуальность выбора темы педагогического совета;
3. Организация конструктивного профессионального взаимодействия;
4. Организационная, информационная и речевая культура;
5. Хронометраж.

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где:

0 баллов – «критерий не проявлен»,

1 балл – «критерий проявлен частично»,

2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогический совет» – 20 баллов

К оценке жюри прибавляется оценка от Фокус-группы: вовлеченность и рефлексия участников (оценка со стороны педагогического коллектива, с которым проводился педагогический совет, по пятибалльной шкале).

### **Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»:**

#### *1-е конкурсное испытание - «Урок»*

Критерии оценки:

1. Ценностные ориентиры (воспитательный эффект деятельности учителя на уроке, обращение внимания учащихся на ценностные ориентиры и смысловые аспекты изучения родного языка и/или родной литературы);

2. Этнокультурная направленность урока: отражение в языке и литературе элементов национальной картины мира и практической значимости предметного содержания;

3. Мотивирование к обучению (использование различных способов мотивации, умение заинтересовать и удивить, доброжелательная атмосфера, использование проблемных ситуаций с опорой на жизненный опыт и интересы обучающихся, поддержка образовательной успешности для всех обучающихся);

4. Содержательность (соответствие содержания урока задачам обучения родному языку/родной литературе в ФГОС и ФОП; профессиональная эрудиция учителя в выборе учебного материала, информационная насыщенность урока, доступность и достаточность информации по объёму и сложности, структурирование информации в разных форматах);

5. Психолого-педагогическая компетентность учителя (умение учитывать возрастные психологические особенности обучающихся в выборе учебного материала и используемых методов и приёмов, обращение внимание на индивидуальные запросы и интересы обучающихся, педагогическая гибкость, готовность к импровизации и создание ситуаций успеха на уроке);

6. Методическое мастерство и творчество (разнообразие методов и приёмов, владение ИКТ, новизна и оригинальность подходов, креативность и индивидуальность учителя, соответствие методов и приемов целеполаганию (реализации цели, решению задач, достижению результатов);

7. Организационная культура (рациональное использование образовательного пространства и средств обучения, постановка и понимание целей, задач и планируемых результатов урока, наличие инструкций и пояснений для выполнения заданий, установление правил и процедур совместной работы на уроке, использование деятельностных подходов для развития самостоятельности обучающихся (работа в группах, формулирование вопросов и т.п.);

8. Эффективная коммуникация (взаимодействие обучающихся с учителем и между собой; включённость обучающихся в учебный процесс, поддержка возможности для высказывания разных точек зрения; развитие навыков конструктивного диалога);

9. Организация рефлексии (объективность и открытость оценивания, обратная связь, организация самооценки обучающихся и рефлексия деятельности);

10. Качество самоанализа урока (обоснование выбора темы и формы урока и его места в системе обучения родному языку / родной литературе, анализ соответствия использованных приёмов и методов цели, задачам и результатам урока, достижение предметных, метапредметных и личностных результатов).

Каждый критерий урока оценивается по 2х-балльной шкале:

2 – вполне соответствует

1 – не вполне соответствует

0 – не соответствует критерию

Максимальная оценка – 20 баллов.

## 2-е конкурсное испытание – «Методическая мастерская»

### Критерии оценки:

1. Актуальность (представленная система работы соответствует реализации государственной политики в сфере этнокультурного образования, в том числе целям и задачам обучения родному языку / родной литературе в ФГОС и ФОП);
  2. Структурированность элементов системы работы (сформулирована ключевая идея как педагогическое кредо автора или его педагогические принципы; описаны методические компоненты: применяемые технологии, методы и приёмы, позволяющие реализовать идею/принципы);
  3. Наличие этнокультурного потенциала системы обучения родному языку и родной литературе (воспитательный эффект, осознание специфики национальной литературы и языковой картины мира);
  4. Научная корректность и методическая грамотность (в описании опыта имеются корректные ссылки на психолого-педагогические теории, концепции, технологии, которые лежат в основе данного опыта);
  5. Творческая новизна (опыт представляет собой реализацию инновационной авторской идеи, авторских приёмов обучения или творческую адаптацию известной технологии или методики в практику обучения родному языку и родной литературе; демонстрирует индивидуальность автора, разнообразие методического содержания);
  6. Применение цифровых ресурсов (в описании системы работы указано использование цифровых источников информации, цифровых инструментов организации деятельности на уроке и получения обратной связи; обоснование целесообразности использования цифровых ресурсов);
  7. Комплексность (направленность описанной системы работы на сбалансированное достижение предметных, метапредметных и личностных результатов обучения);
  8. Результативность (представлены результаты, полученные автором вследствие реализации описанной системы педагогической деятельности; наличие подтверждения практическими примерами (презентационный видеоряд, фото, ссылка на блог, сайт, страницу в соцсетях участника и т.д.);
  9. Мастерство изложения материала (логичность, доступность, целесообразность использования ИКТ и культура речи).
  10. Точность и аргументированность ответов на вопросы жюри
- Каждый критерий методической мастерской оценивается по 2х-балльной шкале:  
2 – вполне соответствует  
1 – не вполне соответствует  
0 – не соответствует критерию  
Максимальная оценка – 20 баллов.

### Номинация «Педагог дополнительного образования»:

#### 1-е конкурсное испытание – «Педагогическое многоборье»

Требования и критерии оценки к индивидуальному конкурсному испытанию «Педагогическое многоборье»

Общие требования	Индивидуальное конкурсное испытание «Педагогическое многоборье» включает поэтапное выполнение каждым конкурсантом заданий по решению педагогических задач и педагогических ситуаций и публичное представление решений. Педагогическая ситуация – визуализированная в кинофрагменте проблемная ситуация взаимодействия ребенка (детей) и взрослого (педагогов и (или) родителей), представленная на примере
------------------	---



	отобранного завершенного сюжета. В отношении которой конкурсант после предварительного просмотра и анализа, публично представляет/предлагает свое педагогическое решение по данной ситуации, публично отвечает на вопросы экспертов
Требование к условиям и длительности выполнения задания	Задание каждому конкурсанту персонально определяется методом жеребьевки. Общее время на подготовку после жеребьевки составляет 30 минут. Представление конкурсантами своих решений задач осуществляется перед членами Экспертной комиссии и всеми участниками Конкурса. Время на представление решений – 5 минут.

Критерии оценивания:

1. Профессионально-компетентность обоснованность суждений и решений
2. Умение применять целесообразные ситуациям и задачам методы и технологии решения
3. Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений
4. Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности
5. Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации

Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 5 баллов:

0 – не владеет

1 – владеет в недостаточной мере

2 – владеет в необходимой мере

3 – владеет в достаточной мере

4 – владеет в полной мере как член команды

5 – владеет в полной мере как лидер компетенций

Максимальное количество баллов – 25

*2-е конкурсное испытание: «Импровизированный конкурс»*

Критерии оценивания:

- общая и профессиональная эрудиция – от 1 до 10 баллов
- культура публичного выступления – от 1 до 10 баллов
- умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения – от 1 до 10 баллов

– оригинальность идеи и содержания – от 1 до 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 40 баллов.

**Номинация «Учитель-дефектолог»:**

*1-е конкурсное испытание – «Мастер-класс»*

Регламент: 10-15 минут – выступление, 10 минут – ответы на вопросы, мультимедийная презентация – до 20 слайдов.

Критерии и показатели оценивания:

№ п/п	Критерий оценивания	Показатель оценивания
1	Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор



		1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям
		1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения
		1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей
		1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2	Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики
		2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности
		2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов
		2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики
		2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3	Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии
		3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания
		3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт
		3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов
		3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы экспертов
4	Организация деятельности, поддержание	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса

	высокого уровня мотивации участников, результативность мастер-класса	4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам
		4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений
		4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий
		4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5	Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации
		5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах ( в том числе с использованием ИКТ)
		5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией
		5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов
		5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6	Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности
		6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
		6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией
		6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе
		6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

1 балл – соответствие показателю оценивания;

0 баллов – несоответствие показателю оценивания

Максимальная оценка – 30 баллов

*2-е конкурсное испытание – «Учебное занятие»*

Регламент: 40 минут, 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы.

Критерии и показатели оценивания:

№ п/п	Критерий оценивания	Показатель оценивания
1	Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные инструкции
		1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся
		1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся
		1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет педагогические технологии (в том числе ИКТ)
		1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностями обучающихся
2	Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки
		2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания
		2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания
		2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания
		2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3	Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока
		3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов
		3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность
		3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции
		3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием,

		точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4	Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся
		4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений
		4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам
		4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке
		4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5	Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры
		5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся
		5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией
		5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы
		5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
6	Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии
		6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов
		6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов
		6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности
		6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

1 балл – соответствие показателю оценивания;

0 баллов – несоответствие показателю оценивания

Максимальная оценка – 30 баллов

### **Номинация «Педагог-психолог»:**

*1-е конкурсное испытание – «Профессиональные кейсы»*

Регламент: 15 минут – выступление, 5 минут – для ответов на вопросы членов

Жюри.

Формат: конкурсанту предстоит решить профессиональный кейс и презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса на определенной аудитории представляется в форме открытого мероприятия (консультирования), иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, решение проблемы и принятие решения.

Тематические направления конкурсного испытания «Профессиональные кейсы» определяются Оргкомитетом по предложениям экспертной комиссии и соответствуют положениям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Критерии оценивания:

1. Соответствие теме – 0-10 баллов;
2. Результативность – 0-10 баллов;
3. Содержательность и аргументированность – 0-10 баллов;
4. Профессиональная компетентность – 0-10 баллов;
5. Культура речи – 0-10 баллов

Максимальное количество баллов – 50.

*2-е конкурсное испытание – «Мастер-класс», демонстрирующий технологии оказания психолого-педагогической помощи родителям*

Регламент: выступление – 15 минут, до 5 минут – ответы на вопросы жюри).

Формат: публичное выступление перед коллегами и членами жюри, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности Конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно на основе положений профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

Участники мастер-класса: волонтеры Конкурса.

Критерии оценивания:

1. Соответствие требованиям профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и других нормативных правовых документов, регламентирующих деятельность педагога-психолога в сфере образования (0-20 баллов);
2. Эффективность (0-10 баллов);
3. Обоснованность (0-5 баллов);
4. Глубина и оригинальность содержания (0-5 баллов);
5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы (0-15 баллов);
6. Общая культура и коммуникативные качества (0-5 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.