

УТВЕРЖДАЮ

Начальник главного управления
по образованию Витебского
областного исполнительного комитета
Д.Л.Хома
2020



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении областного конкурса
”#молодые_педагоги#new_generation“ для педагогов учреждений
дошкольного и общего среднего
образования Витебской области

ГЛАВА 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения областного конкурса медиауроков для педагогов учреждений образования Витебской области (далее – Конкурс), требования к участникам и работам, порядок представления работ, сроки проведения Конкурса, действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. Объявление о проведении Конкурса размещается на сайте государственного учреждения дополнительного образования взрослых ”Витебский областной институт развития образования“.

ГЛАВА 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3. Цель Конкурса – содействовать повышению престижности профессии педагога и активному использованию мультимедийных технологий в современном образовательном процессе.

4. Задачами Конкурса являются:
активизация творческого и профессионального потенциала молодых педагогов;
выявление талантливых учителей Витебского региона, содействие трансляции их опыта работы;
формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагога;
обеспечение демонстрации профессиональных достижений.

ГЛАВА 3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

5. Организатором Конкурса является государственное учреждение дополнительного образования взрослых ”Витебский областной институт развития образования“ (далее – Организатор).

6. Организатор Конкурса отвечает за строгое соблюдение правил проведения Конкурса и осуществление объективной оценки конкурсных работ.

ГЛАВА 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7. Конкурс проводится по следующим номинациям:

I. Использование элементов медиаобучения на занятиях в дошкольных учреждениях образования.

II. Лучшее обучающее видео (план-конспект прилагается) в начальной школе.

III. Лучшее обучающее видео (план-конспект прилагается) в средней школе.

IV. Лучший сценарий медиаурока (занятия) с использованием техник визуализации в начальной школе.

V. Лучший сценарий медиаурока (занятия) с использованием техник визуализации в средней школе.

8. Конкурсные работы распределяются в соответствии с предметными областями:

”Дошкольное образование“;

”Начальные классы“;

”Беларуская мова і літаратура“, ”Русский язык и литература“;

”Иностранные языки“;

”Человек и мир, история, обществоведение, география“;

”Физика, информатика, математика, астрономия“;

”Биология, химия“;

”Музыка, искусство, физическая культура и здоровье, трудовое обучение, допризывная и медицинская подготовка, ОБЖ“;

”Специальное образование“.

ГЛАВА 5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

9. Для участия в Конкурсе приглашаются педагоги учреждений дошкольного, общего среднего, специального образования Витебской области со стажем работы до 3 (трех) лет.

10. Участие в конкурсе индивидуальное.

11. Количество участников Конкурса не ограничено.

12. К участию в Конкурсе допускаются обучающие видео, сценарии медиауроков и видеофрагментов медиазанятий, которые ранее не участвовали в иных конкурсах.

13. Конкурсные работы участников должны соответствовать требованиям, установленным настоящим Положением о Конкурсе.

14. Для участия в Конкурсе конкурсанту необходимо:

заполнить регистрационную форму с указанием персональных данных.

По факту регистрации он становится авторизованным участником Конкурса. При регистрации участник дает свое согласие на обработку его персональных данных;

выбрать номинацию и предметную область, в которой он планирует подготовить конкурсную работу. Конкурсант, не заполнивший обязательную регистрационную форму, к участию в Конкурсе не допускается.

15. Количество конкурсных работ от одного участника – 1 (одна).

ГЛАВА 6. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

16. Общие требования к конкурсным работам:

16.1. Конкурсная работа должна соответствовать требованиям, изложенным в Приложении к настоящему Положению;

16.2. Содержание работы должно соответствовать требованиям учебных программ по учебным предметам для учреждений дошкольного и общего среднего образования Республики Беларусь;

17. Все предоставленные конкурсные работы будут проверены Организатором на уникальность материалов. Уникальность конкурсной работы должна составлять не менее 60%.

ГЛАВА 7. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ РАБОТ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

18. Прием конкурсных работ осуществляется в период, заявленный Организатором.

19. Предоставление конкурсных работ осуществляется на адрес электронной почты center.voiro@mail.ru с пометкой в "Теме" письма: шифр предметной области, номинация, ФамилияИО участника.

19.1. В целях оптимизации поиска и сортировки предоставляемых конкурсных работ в электронной форме устанавливается наименование файла документа: шифр предметной области, номинация (сокращенно), ФамилияИО автора. Шифры предметных областей:

ДОШК – "Дошкольное образование";

НАЧ – "Начальные классы";

БЕЛРУС – "Беларуская мова і літаратура. Русский язык и литература";

ИНЯЗ – "Иностранные языки";

ЧИОГ – "Человек и мир, история, обществоведение, география";

ФИМА – "Физика, информатика, математика, астрономия";

БИО – "Биология, химия";

МИФТ – "Музыка, искусство, физическая культура и здоровье, трудовое обучение, допризывная и медицинская подготовка, ОБЖ";

СПЕЦ – "Специальное образование".

Например, БИО_видео_ИвановИИ; ИНЯЗ_сценарий_МарченкоТЮ.

20. Не допускается отправка конкурсных работ (файлов) нескольких участников в одном электронном письме.

21. К участию в Конкурсе не принимаются работы:

поступившие к Организатору после завершения периода приёма работ для участия в Конкурсе;

не соответствующие требованиям, предъявляемым к конкурсным работам согласно разделу 6 настоящего Положения.

ГЛАВА 8. ОЦЕНКА РАБОТ И ВЫБОР ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

22. Для подведения итогов Конкурса и выбора победителей Организатор Конкурса определяет состав жюри.

23. При определении победителей Конкурса в номинациях «Использование элементов медиаобучения на занятиях в дошкольных учреждениях образования», «Лучший сценарий медиаурока (занятия) с использованием техник визуализации в начальной школе», «Лучший сценарий медиаурока (занятия) с использованием техник визуализации в средней школе» жюри руководствуется следующими критериями оценки работ:

- целостность;
- грамотное, ясное и четкое формулирование целей и задач;
- точность, логичность, непротиворечивость изложения материала, содержательная достоверность, стилистическая целесообразность;
- актуальность материалов;
- практическое использование в образовательном процессе;
- оригинальность, новизна педагогической идеи;
- представление различных форм работы с обучающимися на учебном занятии (индивидуальной, парной, групповой, коллективной);
- направленность на развитие у обучающихся ключевых компетенций;
- соответствие работы Положению о конкурсе.

24. При определении победителей Конкурса в номинациях «Лучшее обучающее видео (план-конспект прилагается) в начальной школе», «Лучшее обучающее видео (план-конспект прилагается) в средней школе» жюри руководствуется следующими критериями оценки работ:

- соответствие видео заявленной тематике;
- методическая грамотность изложенного учебного материала;
- наличие приемов вовлечения учащихся в учебно-познавательную деятельность (вопросов, заданий, интересных фактов, интернет-ресурсов и др.);
- соответствие темпа речи педагога возрастным особенностям учащихся, четкость речи;
- техническое качество видео (четкая картинка, без визуальных помех, без эффекта дрожания, достаточная освещенность; четкое звучание, внятная, разборчивая речь).

25. При всех равных условиях преимущество имеют конкурсные материалы, отвечающие следующей характеристике: в материалах представлена недостаточно разработанная методическая тема или тема, вызывающая у обучающихся наибольшую сложность в процессе изучения предмета.

26. Определение победителей осуществляется в каждой номинации.

27. Организатор вправе оставить номинацию без определения победителей либо ограничить количество победителей. В таком случае Организатор вправе увеличить число победителей в другой номинации при наличии работ, достойных победы.

28. Определение победителей Конкурса осуществляется не позднее второй декады июня.

ГЛАВА 9. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

29. Объявление победителей осуществляется Организатором на сайте Организатора.

30. Победители в номинациях награждаются дипломами победителя.

31. Всем участникам, чьи работы были допущены к участию в Конкурсе, Организатор направляет электронные сертификаты.

ГЛАВА 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Автор конкурсной работы, отправляя ее для участия в Конкурсе, соглашается с тем, что в дальнейшем Организатор Конкурса вправе использовать ее любыми способами по своему усмотрению полностью либо частично, без выплаты авторского вознаграждения.

Требования к оформлению конкурсных работ (сценариев)

1. Конкурсные работы выполняются в электронном виде с помощью текстового редактора и представлены в виде электронных файлов Microsoft Word.
2. Общий размер одной конкурсной работы не должен превышать 1 Мб.
3. Объем конкурсной работы – до 4-х страниц текста (без учета титульного листа), выполненного шрифтом Times New Roman (размер 14 пт; полуторный межстрочный интервал).
4. Предоставление конкурсной работы, выполненной в форме таблицы, не допускается.
5. Конкурсные работы должны быть снабжены активными ссылками на дополнительные материалы (с открытым доступом). Дополнительные материалы должны быть загружены участниками Конкурса в облачное хранилище данных с размещением в тексте конкурсной работы ссылки для скачивания.

Справочно. Конкурсная работа должна содержать титульный лист в соответствии с образцом. Материалы представляют собой четко структурированную учебную информацию в текстовом виде, наглядные изображения в виде схем, рисунков, таблиц, презентаций, снабженных анимационными и звуковыми эффектами, видеофрагментов и др.

Требования к оформлению конкурсных работ (видео)

1. Формат файла: *.mp4.
2. Соотношение сторон: 16:9.
3. Разрешение: 1080p: 1920x1080.
4. Объем: до 1 Гб.
5. Общая продолжительность по времени: до 5 минут.
6. Не допускается использование более четырех цветов шрифта на одной электронной странице.
7. Не допускается использование красного фона электронной страницы.
8. Запрещается использование объектов, нарушающих авторские права (логотипов, музыки, фото, фрагментов видео, документальных и художественных видео).

Образец оформления титульного листа конкурсной работы

Государственное учреждение образования
«Средняя школа № 9 г. Орши»

«Лучший сценарий медиаурока (занятия)
с использованием техник визуализации в средней школе»

Предметная область «Беларуская мова і літаратура. Русский язык и литература»

Н.В.Гоголь. Очерк жизни и творчества. Творческая история и жанровое своеобразие
повести “Шинель” (9 класс)

Иванова Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
контактный телефон
+375XXXXXXXXXX

г. Орша, 2021