**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОРОДСКОГО КОНКУРСА**

**«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ЛИЦАХ»**

1. **Подготовительный этап Конкурса** (14.01.19 - 05.02.19) включает в себя:

* информирование о сроках и порядке проведения Конкурса;
* организационно-методическое сопровождение (проведение установочных семинаров, творческие встречи с участниками и победителями конкурсов прошлых лет, психологические тренинги и др.);
* подготовка участниками конкурсных материалов;
* освещение Конкурса в СМИ.

1. **Заочный этап Конкурса:** (06.02.19-13.02.19)
   1. в номинации «Воспитатель» могут принимать участие педагогические работники образовательных учреждений, в т.ч. музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги дополнительного образования и др.
   2. в номинации «Педагогический дебют» участвуют педагогические работники, педагогический стаж которых не превышает 2х лет;
   3. 06.02.19 **-** прием конкурных материалов в ИМЦ «Альтернатива» по адресу: г.Ижевск, ул. Петрова, д. 30 или по электронной почте:

* номинация «Лидер в образовании» - [metodist\_alt@mail.ru](mailto:metodist_alt@mail.ru),
* номинация «Воспитатель» - [metodotdel\_alt@mail.ru](mailto:metodotdel_alt@mail.ru),
* номинация «Педагогический дебют» - [inf\_alt@mail.ru](mailto:inf_alt@mail.ru)
  1. с 07.02.19 по 13.02.19 **–** экспертиза конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки, указанными в Порядке проведения Конкурса;
  2. для участия в Конкурсе необходимо предоставить следующие материалы в электронном варианте (диск, флеш-накопитель) или по электронной почте:
* представление заявителя (для номинаций «Воспитатель», «Педагогический дебют»). (Приложение №2);
* заявление участника (Приложение №3);
* информационная карта участника (Приложение №4);
* подборка фотографий (1 фото - портретное, не менее 4 жанровых фото, иллюстрирующих профессиональную деятельность. Фотографии предоставляются в формате JPG, PNG. Фотографии должны быть подписаны. Просим обратить внимание на качество предоставляемых фотографий!);
* описание педагогической/управленческой системы/проекта:

(В номинации «Лидер в образовании» - описание управленческой системы «Моя профессиональная позиция» (Приложение №5).

В номинации «Воспитатель» - описание собственной педагогической системы «Просто о сложном» (Приложение №6).

В номинации «Педагогический дебют» - описание педагогического проекта «Педагогическая находка» (приложение №7));

* ссылка на видеоролик, размещенный в сети Интернет на видеохостинге Youtube;
* согласие законного представителя на использование фото/видео материала с участием несовершеннолетнего.
  1. конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов в каждой номинации на заочном этапе Конкурса принимают участие в очном этапе Конкурса.
  2. материалы не рецензируются и не возвращаются.
  3. не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или поступившие в Оргкомитет позднее 06.02.19 г.

**Очный этап Конкурса** (14.02.19-28.02.19)

* 1. состав жюри Конкурса, критерии для оценки конкурсных заданий, сроки проведения конкурсных испытаний определяются Порядком проведения Конкурса;
  2. очный этап Конкурса проводится в два тура;
  3. первый тур Городского этапа Конкурса проводится с 14.02.19 по 21.02.19. В нем принимают участие победители заочного этапа;
  4. для оценки конкурсных испытаний очного этапа Оргкомитет формирует жюри Конкурса, которое делится на 3 номинационные группы, работающие параллельно. В состав жюри включаются специалисты, имеющие большой опыт практической работы в системе дошкольного образования и владеющие навыками экспертизы конкурсных работ;
  5. второй тур очного этапа Конкурса проводится с 26.02.19 по 28.02.19**.** В нем принимают участие конкурсанты из каждой номинации, набравшие по итогам первого тура наибольшее количество баллов;
  6. победителям первого тура очного этапа в каждой номинации, набравшим наибольшее количество баллов, присваивается звание финалиста Конкурса;
  7. для оценки конкурсных выступлений участников второго тура очного этапа Оргкомитет формирует Большое жюри из членов основного жюри, представителей Управления образования, ИМЦ «Альтернатива», руководителей образовательных учреждений, профессиональных общественных организаций, родительской общественности;
  8. по результатам выполнения конкурсных заданий второго тура очного этапа Конкурса члены Большого жюри на закрытом заседании выбирают победителей Конкурса. Решение большого жюри оформляется протоколом и утверждается приказом Управления образования Администрации города Ижевска;
  9. на сайте ИМЦ «Альтернатива» осуществляется информационная поддержка Конкурса.
  10. Первый этап очного тура включает в себя следующие конкурсные испытания (см. Таблицу №1):

| **Таблица №1** | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| **КОНКУРСНЫЕ ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТУРА ОЧНОГО ЭТАПА** | | | |
|  | **Номинация** | | |
|  | **«Воспитатель»** | **«Педагогический дебют»** | **«Лидер в образовании»** |
| **1 задание** | **«Глоссарий»**  Формат конкурсного задания: письменное тестовое задание  Критерии оценивания:   1. владение профессиональной терминологией; 2. общая эрудиция. | **«Глоссарий»**  Формат конкурсного задания: письменное тестовое задание  Критерии оценивания:   1. владение профессиональной терминологией; 2. общая эрудиция. | **«Глоссарий»**  Формат конкурсного задания: письменное тестовое задание  Критерии оценивания:   1. владение профессиональной терминологией; 2. общая эрудиция. |
| **2 задание** | **«Методический семинар»**  Формат конкурсного задания: описанный педагогический опыт из практики конкурсанта.  Критерии оценивания:   1. глубина и оригинальность содержания; 2. методическая и практическая ценность; 3. социальная значимость; 4. умение взаимодействовать с широкой аудиторией. | **«Презентация педагогического проекта»**  Формат конкурсного задания: описанный педагогический проект из практики конкурсанта.  Критерии оценивания:   1. глубина и оригинальность содержания; 2. методическая и практическая ценность; 3. социальная значимость; 4. умение взаимодействовать с широкой аудиторией. | **«Методический семинар»**  Формат конкурсного задания: описанный управленческий опыт из практики конкурсанта.  Критерии оценивания:   1. глубина и оригинальность содержания; 2. методическая и практическая ценность; 3. социальная значимость; 4. умение взаимодействовать с широкой аудиторией. |
| **3 задание** | **«Образовательная деятельность с детьми»**  Формат конкурсного задания: образовательная деятельность с детьми по реализации задач одной из образовательных областей на базе другого ДОУ, самоанализ образовательной деятельности  Критерии оценивания:   1. методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) 2. умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности 3. оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра 4. умение удерживать интерес детей в течение деятельности 5. партнёрский стиль взаимодействия с детьми группы 6. умение организовать взаимодействие воспитанников между собой, сотрудничество; 7. учёт и поддержка активности и инициативности детей в совместной деятельности; 8. глубина и точность анализа проведённой деятельности. | **«Образовательная деятельность с детьми»**  Формат конкурсного задания: образовательная деятельность с детьми по реализации задач одной из образовательных областей на базе другого ДОУ, самоанализ образовательной деятельности.  Критерии оценивания:   1. методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов и приемов возрасту детей) 2. умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности 3. оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра 4. умение удерживать интерес детей в течение деятельности 5. партнёрский стиль взаимодействия с детьми группы 6. умение организовать взаимодействие воспитанников между собой, сотрудничество; 7. учёт и поддержка активности и инициативности детей в совместной деятельности; 8. глубина и точность анализа проведённой деятельности. | **«Педагогический совет»**  Формат конкурсного задания: проведение педагогического совета с фокус группой и самоанализ педсовета.  Критерии оценивания:   1. актуальность и социальная значимость темы; 2. системный подход к отбору содержания педсовета; 3. оригинальность идей и содержания; 4. возможность распространения опыта; 5. качество взаимодействия с аудиторией; 6. вовлеченность участников группы в работу педсовета; 7. объективность самоанализа; 8. аргументированность самоанализа. |

* 1. для оценки конкурсных выступлений участников второго тура очного этапа Оргкомитет формирует состав Большого жюри из членов основного жюри, представителей Управления образования, ИМЦ «Альтернатива», руководителей образовательных учреждений, профессиональных общественных организаций, родительской общественности;
  2. второй тур очного этапа Конкурса проводится в конкурсном задании **«Мастер-класс»** (для всех номинаций). (см. Рекомендации к проведению мастер-класса. Приложение №11)

Критерии оценивания:

▪ глубина и оригинальность содержания;

▪ методическая и практическая ценность

▪ социальная значимость;

▪ умение взаимодействовать с широкой аудиторией.

* 1. по результатам выполнения конкурсных заданий второго тура очного этапа Конкурса члены Большого жюри на закрытом заседании выбирают победителей Конкурса. Решение большого жюри оформляется протоколом и утверждается приказом Управления образования Администрации города Ижевска;

Приложение № 1

**Составы жюри по номинациям**

**городского Конкурса «Дошкольное образование в лицах»**

**Номинация “Педагогический дебют”**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель номинации | |
| Русанова Е.В. | заместитель директора ИМЦ «Альтернатива» |
| Члены предметного жюри | |
| Исламова Р.А. | специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Шайхутдинова Е.А. | специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Никифорова А.М. | воспитатель изобразительной деятельности МБДОУ №76(по согласованию) |

**Номинация «Воспитатель»**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель номинации | |
| Шарова И.А. | ведущий специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Члены предметного жюри | |
| Тамбовцева Т.С. | специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Кардакова Е.А. | специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Глухова Т.В. | педагог-психолог МБДОУ №250 (по согласованию) |

**Номинация «Лидер в образовании»**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель номинации | |
| Спорышева Е.Н. | ведущий специалистИМЦ «Альтернатива» |
| Члены предметного жюри | |
| Карпеченкова С.Р. | ведущий специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Черных И.Л. | заведующий [МАДОУ №171](http://www.izh.ru/i/info/sad90.html) (по согласованию) |
| Мухамедзянова Г.Т. | заведующий [МАДОУ №131](http://www.izh.ru/i/info/sad90.html) (по согласованию) |

**Состав большого жюри Городского этапа**

**Конкурса «Дошкольное образование в лицах»**

|  |  |
| --- | --- |
| Председатель и заместители председателя большого жюри: | |
| Петрова С.Г. | начальник УО, председатель большого жюри |
| Шевякова Н.Л. | и.о. начальника УДОиВ, заместитель председателя большого жюри |
| Абидина И.Ю. | директор ИМЦ «Альтернатива», заместитель председателя большого жюри |
| Члены Большого жюри: | |
| Лизунова Т.Г. | начальник отдела УДОиВ |
| Зайцева Л.М. | председатель правления Удмуртского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Воспитатели России» |
| Соловьева Н.В. | заместитель директора ИМЦ «Альтернатива» |
| Русанова Е.В. | заместитель директора ИМЦ «Альтернатива» |
| Шарова И.А. | ведущий специалист ИМЦ «Альтернатива» |
| Спорышева Е.Н. | ведущий специалист ИМЦ «Альтернатива» |

Приложение №2

В Оргкомитет

Городского Конкурса

«Дошкольное образование в лицах»

Образец представления на участника Конкурса

(номинации «Воспитатель», «Педагогический дебют»)

**Представление.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(наименование образовательного учреждения)

выдвигают

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

на участие в Городском Конкурсе «Дошкольное образование в лицах» в номинации «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Руководитель Заявителя

(фамилия, имя, отчество)

М.П.

Приложение №3

В Оргкомитет

Городского Конкурса

«Дошкольное образование в лицах»

заявление.

Я,                                                                                                                ,

(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в Городском Конкурсе «Дошкольное образование в лицах» в номинации «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника Конкурса, в базу данных об участниках Конкурса и использование в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки, а также на использование иных материалов, представляемых на Конкурс для публикаций в СМИ и при подготовке учебно – методических материалов Конкурса.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

Приложение №4

Регистрационный номер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Информационная карта участника**

Конкурса «Дошкольное образование в лицах»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (фотопортрет  4×6 см) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (фамилия)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (имя, отчество) | |
| **1. Общие сведения** | | | |
| Субъект Российской Федерации | |  | |
| Населенный пункт | |  | |
| Дата рождения (день, месяц, год) | |  | |
| Место рождения | |  | |
| **2. Работа** | | | |
| Место работы (наименование об­разовательного учреждения в со­ответствии с уставом) | |  | |
| Занимаемая должность | |  | |
| Общий трудовой и педагогический стаж (полных лет на момент за­полнения анкеты) | |  | |
| В каких возрастных группах в настоящее время работаете | |  | |
| Квалификационная категория | |  | |
| Почетные звания и награды (на­именования и даты получения) | |  | |
| Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет) | |  | |
| **3. Образование** | | | |
| Название, год окончания учреждения профессионального образования, факультет | |  | |
| Специальность, квалификация по диплому | |  | |
| Дополнительное профессиональное образование (за последние три года) | |  | |
| **4. Дополнительные сведения** | |  | |
| Основные публикации в периодических изданиях, брошюры, книги, методические пособия (год издания) | |  | |
| Адрес личного интернет-ресурса (сайта, блога и т.д.), где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами | |  | |
| Участие в других профессиональных конкурсах (перечислите конкурсы, год проведения, результат участия) | |  | |
| **5. Общественная деятельность.** | | | |
| Членство в Профсоюзе (наименование, дата вступления) | |  | |
| Участие в других общественных организациях (наименование, направление деятельности и дата вступления) | |  | |
| Участие в работе сетевых сообществ, методического объединения, творческих групп (с указанием уровня и статуса участия) | |  | |
| Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия) | |  | |
| **6. Профессиональные и личные интересы и ценности.** | | | |
| Педагогическое кредо участника | |  | |
| Профессиональные и личностные ценности, наиболее близкие участнику | |  | |
| В чем, по мнению участника, состоит основная миссия воспитателя | |  | |
| Любимый афоризм или девиз | |  | |
| Хобби | |  | |
| Смешной случай из педагогической практики (краткое описание) | |  | |
| **7. Контакты.** | | | |
| Рабочий адрес с индексом | |  | |
| Домашний адрес с индексом | |  | |
| Рабочий телефон с междугородним кодом | |  | |
| Домашний телефон с междугородним кодом | |  | |
| Мобильный телефон с междугородним кодом | |  | |
| Факс с междугородним кодом | |  | |
| Рабочая электронная почта | |  | |
| Личная электронная почта | |  | |
| Адрес личного сайта в Интернете | |  | |
| Адрес сайта ДОУ в Интернете | |  | |
| **8. Приложения.** | | | |
| Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов). | |  |

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

*(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)*

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Приложение №5

Требования к конкурсному материалу номинации «Лидер в образовании»

«Описание управленческой системы «Моя профессиональная позиция»

Изложите основное содержание Вашей управленческой системы, обеспе­чивающей эффективность и результативность деятельности образовательного учреждения:

* целевое назначение и концептуальные позиции Вашей управленческой системы;
* организация совместной деятельности участников образовательного учреждения и направленность на достижение целей через основные структурные компоненты управленческой системы: планирование, организация, контроль;
* использование инновационных управленческих технологий;
* результативность Вашей управленческой системы;
* ссылка на видеоролик, размещенный на видеохостинге [www.youtube.com](https://www.youtube.com);
* и др.

Форма изложения произвольная, объем материала – не более 3 станиц текста и иллюстраций.

Видеоролик, должен соответствовать требованиям в (Приложение №8) и раскрывать особенности Вашей управленческой системы.

Конкурсная работа оценивается по критериям, изложенным в Приложении №9.

Приложение № 6

**Требования к конкурсному материалу номинации «Воспитатель».**

**Описание собственной педагогической системы «Просто о сложном».**

Изложите суть своей педагогической системы, которую Вы используете в работе с детьми:

* основные особенности образовательной деятельности;
* основные принципы работы с детьми;
* использование инновационных методик;
* основные позиции инновационной или авторской методики;
* результаты деятельности по Вашей педагогической системе;
* ссылка на видеоролик, размещенный на видеохостинг <https://www.youtube.com>;
* и др.

Форма изложения произвольная, объем материала – не более 3 станиц текста и иллюстраций.

Видеоролик совместной деятельности с детьми, прилагаемый к описанию педагогической системы должен соответствовать требованиямк видеоролику. (Приложение №8).

Конкурсная работа оценивается по критериям, изложенным в Приложении №9.

Приложение №7

**Требования к конкурсному материалу**

**номинации «Педагогический дебют»**

**описание педагогического проекта «Педагогическая находка»**

Изложите суть своего проекта, который Вы внедряете в работу с детьми.

Форма изложения произвольная. Рекомендуемый объем работы – не более 3 страниц текста и иллюстраций в одном текстовом файле формата .doc. Интервал одинарный, шрифт Times New Roman или Arial, размер12. Выравнивание текста – по ширине (т.е., по обеим сторонам), заголовки должны выравниваться по центру, выделяться полужирным шрифтом. В работе не допускаются грамматические и орфографические ошибки, набранный текст должен соответствовать перечисленным выше техническим требованиям, изложен грамотно.

Алгоритм описания проекта:

|  |  |
| --- | --- |
| Название проекта |  |
| Целевая группа | С кем Вы работаете в рамках описываемой деятельности? |
| Содержание проекта | Описание проекта(замысел и реализация):  Опыт и история: на какой опыт Вы опирались при разработке или адаптации проекта?  На решение каких задач направлена деятельность?  Есть ли периодичность в осуществлении деятельности?  Что нужно для реализации Вашего проекта?  Сроки реализации проекта. |
| Результаты Вашей деятельности | Опишите результаты Вашей деятельности (что изменилось и как?)  Что было обнаружено в ходе проведения события – что удалось, а что не удалось, что обнаружилось – и какие следующие шаги на основании своих наблюдений Вы сделали или решили предпринять? |
| Дальнейшее развитие проекта | Как Вы видите дальнейшее развитие описываемой деятельности? |
| Дополнительно | Опишите кратко реакцию со стороны детей на деятельность, которую Вы представили в данном проекте, отзывы родителей, коллег. |
| Ссылка на видеоролик | Обратите внимание на требования к видеоролику (Приложение №8) |

Конкурсная работа оценивается по критериям, изложенным в Приложении №9.

Приложение №8

**Требования к видеоролику, прилагаемому к конкурсному материалу.**

1. Продолжительность видеоролика должна составлять не более 3 минут.
2. Сюжет ролика
   1. Для номинаций «Воспитатель» и «Педагогический дебют»:

отражает фрагмент Вашей педагогической системы или проекта (в зависимости от номинации). Видео не должно быть постановочным, чтобы дети не повторяли заученные роли. В видеоролике могут быть фрагменты совместной деятельности взрослого с детьми, игры, экспериментирования, совместного планирования деятельности и др.

* 1. Для номинации «Лидер в образовании»:

отражает фрагмент Вашей управленческой системы. Видео должно иллюстрировать управленческую систему или ее компонент. В видеоролике могут быть фрагменты совместной деятельности руководителя с коллективом с использованием различных форм и технологий (элемент деловой игры, педагогического совета, административного совещания и т.д.)

1. Видеоролик может быть снят в любом жанре на усмотрение заявителя. В ролике могут использоваться различные видеоприемы.
2. Для видеосъемки можно использовать видеокамеру, мобильный телефон, фотоаппарат с функцией видео. При монтаже и съемке допускается использование любых специальных программ и инструментов для обработки видео.
3. Видеоролик должен быть размещен на видеохостинге <https://www.youtube.com>.
4. От родителей, чьи дети участвуют в видеоролике, должно быть письменное согласие на использование данных съёмок в рамках конкурса и размещение видеоролика на видеохостинге <https://www.youtube.com>. (Приложение №10).
5. Ссылка на видеоролик размещается в конкурсном материале «Описание управленческой /педагогической системы» или «Описание проекта».

Приложение №9

Критерии оценки конкурсных материалов участников Заочного этапа Конкурса.

|  |  |
| --- | --- |
| №п/п | Критерии |
| 1. | Актуальность представленного материала |
| 2 | Точность конкретность описания |
| 3 | Научность, креативность, соответствие возрасту детей |
| 4 | Целостность предметного опыта |
| 5 | Научность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, значимость, результативность |
| 6 | Внедрение инновационных форм (подходов) в решении педагогических задач |
| 7 | Отражение методических и педагогических аспектов |
| 8 | Соответствие ФГОС ДО |
| 9 | Возможность использования опыта в практике работы других образовательных организаций |
| 10 | Творческий подход к описанию и презентации управленческого/педагогического опыта (проекта) |

Приложение №10

**Согласие законного представителя на использование фото/видео материала с участием несовершеннолетнего.**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.)*

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Паспорт №\_\_\_\_\_\_\_\_серия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

как законный представитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО ребенка, год рождения)*

на основании свидетельства о рождении серия\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_\_\_выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

настоящим актом даю согласие на использование и размещение в сети Интернет фото/видеоматериала с участием своего несовершеннолетнего сына/дочери \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(Ф.И.О.) (дата рождения)*

для использования в рамках Городского конкурса «Дошкольное образование в лицах».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении фото/видео с участием моего сына/дочери, которые необходимы для достижения целей, указанных в положении о Конкурсе.

ИМЦ «Альтернатива» гарантирует, что обработка фото и видео материалов осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я, проинформирован(а), что ИМЦ «Альтернатива» будет обрабатывать фото и видео материалы автоматизированным способом обработки.

Согласие может быть отозвано по моему письменному заявлению.

Я, подтверждаю, что, давая такое Согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего сына/дочери.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*подпись расшифровка подписи*

Приложение №11

**Рекомендации к проведению конкурсного испытания «Мастер – класс»**

Уважаемые коллеги!

Порядок профессионального Конкурса «Дошкольное образование в лицах» определяет проведение в заключительном туре лауреатами Конкурса мастер - класса с аудиторией взрослых. Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших работников дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Выбор такого формата Конкурсного задания не случаен - проведение «мастер-класса» – показатель зрелости педагога, демонстрация высокого уровня его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является "искусство" решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно.

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими "учениками", шаг за шагом, следующий путь:

* обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
* поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
* осмысление полученного результата;
* аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

По форме мастер-класс может быть лекцией, практическим занятием, интегрированной (лекционно-практической) деятельностью с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное - он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме. Педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его умение "владеть аудиторией", образно, наглядно и аргументированно представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого Конкурсного задания включены такие показатели, как общая культура и умение взаимодействовать.

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические "находки".

С учетом вышесказанного, при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о таких важных составляющих, как:

* речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);
* умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;
* искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным "ученикам", аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);
* педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);
* психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности "учеников", вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);
* чувство времени.

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке Конкурсанта к проведению мастер-класса

Мастер-класс с аудиторией взрослых, демонстрирующий конкретный методический прием, метод, технологию воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающий современные тенденции развития дошкольного образования.

Тему «Мастер-класса» участник Конкурса определяет самостоятельно.

Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

Участники Конкурса выполняют задания в соответствии с жеребьевкой.