

Дошкольник.izh

#03(сентябрь) 2019





СОДЕРЖАНИЕ

Редакционная коллегия:

Гвоздкова Н.Г.—

И.о. начальника
Управления образования
Администрации города
Ижевска

Лизунова Т.Г.—

начальник отдела развития
дошкольного образования
Управления образования
Администрации города
Ижевска

Абидина И.Ю.— директор

Информационно-
методического центра
«Альтернатива»

Редакция :

Шеф –редактор

Карпеченкова С.Р.

Редактор

Русанова Е.В.

Ответственный за выпуск

Кардакова Е.А.

При использовании информационных, иллюстративных и фото материалов ссылка на журнал «Дошкольник. izh» обязательна. В номере использованы иллюстративные материалы Интернет-ресурсов (открытые источники).

Дошкольник. izh не несет никакой ответственности за присланные материалы. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Специалисты рекомендуют

Как Медвежонок познавал мир

или лайфхак для воспитателей групп раннего

возраста.....5

Алгоритм беседы с родителями8

Для вас, родители

Детские страхи9

Доктор отвечает.....12

Опыт работы

Дорогие мои старики14

Сценарий праздника «День пожилого человека»15

Поздравляем

Региональный этап VII Всероссийского конкурса

«Воспитатели России—2019.....17



Уважаемые работники детских садов Ижевска!

Примите поздравления с Днем воспитателя и всех дошкольных работников!

Этот профессиональный праздник – дань уважения и благодарности тем, кто взял на себя заботу о самых маленьких гражданах страны, о будущем нашего общества.

В прошлом году Ижевск отмечал 100-летие со дня открытия первого детского сада. Меняются времена и условия, но дошкольное воспитание было и остается неотъемлемой частью образовательного процесса. И, пожалуй, даже самой его важной частью, ведь именно на работниках детсадов лежит ответственность за формирование личности ребенка, его здоровье и развитие творческих способностей.

Педагоги-воспитатели Ижевска помогают малышам познавать окружающий мир, обучают первым навыкам рисования и лепки, знакомят с буквами и цифрами, музыкой и танцами, прививают культуру общения со взрослыми и сверстниками, помогают покорять первые спортивные вершины. При этом важно, что они используют не только накопленный педагогический опыт, но и активно применяют инновационные разработки и методики дошкольного воспитания и образования, идя в ногу со временем. Об этом свидетельствуют их профессиональные достижения, победы на конкурсах самого высокого уровня. Но самое главное в том, что их воспитанники выходят из детского сада хорошо подготовленными к школе, здоровыми, доброжелательными и любящими свой родной город.


Уважаемые воспитатели и все сотрудники дошкольной сферы! Благодаря вашему профессионализму, ответственности и творческому подходу к работе будущее столицы Удмуртии находится в надежных руках.

Примите слова признательности за ваш весомый вклад в развитие Ижевска, чуткое отношение к детям, стремление раскрыть их способности. Желаю вам крепкого здоровья и благополучия! Пусть не иссякнут ваше вдохновение и доброта, а воспитанники радуют своими успехами!

Глава муниципального образования "Город Ижевск"

Бекметьев Олег Николаевич

<http://www.izh.ru/i/promo/59670.html>



***Уважаемые воспитатели, работники
дошкольных образовательных учреждений и
ветераны педагогического труда!***

*Примите искренние поздравления с
профессиональным праздником – Днем воспитателя и
всех дошкольных работников!*

*Система дошкольного образования является
первым и очень важным этапом образования, поэтому
от работы воспитателя зависит раскрытие
способностей ребенка, его успешное вхождение в
дальнейшее школьное обучение. Работники дошкольных
учреждений занимаются со своими воспитанниками,
когда личность ребенка только формируется, а это
требует высокопрофессионального подхода.*

*Благодарю вас за огромный ежедневный труд,
за теплоту, заботу и внимание к нашим детям.*

*Искренне желаю вам крепкого здоровья,
благополучия, успехов, счастья и радости каждого дня!*

*С нашим профессиональным днем, с Днем
воспитателя и всех дошкольных работников!*

*И.о. начальника Управления образования
Администрации города Ижевска
Гвоздкова Наталья Геннадьевна*



КАК МЕДВЕЖОНОК ПОЗНАВАЛ МИР ИЛИ ЛАЙФХАК ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ГРУПП РАННЕГО ВОЗРАСТА



Ивина Мария Васильевна
педагог-психолог МБДОУ №54

*Лучший способ сделать детей хорошими – это сделать их счастливыми.
Оскар Уайльд*

Жил-был Медвежонок. И жил он в сказочном лесу вместе с мамой и папой. Медвежонок был добрый, весёлый и все его любили. А ещё он любил задавать разные вопросы обо всём вокруг. И вот настал момент, когда Медвежонок пошел в детский сад.

Так и в жизни каждого родителя наступает волнительный момент, когда его малыш собирается в детский сад. И, пожалуй, самый главный вопрос, который мучает мам и пап - это как сделать процесс адаптации и социализации ребенка менее болезненным. Казалось бы, сколько книг написано об этом, сколько дано советов от экспертов и совсем далеких от данной темы людей. Однако, каждый ребенок уникален, а значит и процесс адаптации тоже уникален в каждом конкретном случае. И очень важно воспитателю подобрать те методы и формы работы, которые помогут пройти этот этап наиболее комфортно.

В помощь воспитателям групп раннего возраста нами были предложены методические разработки по профилактике психоэмоционального напряжения детей в период адаптации. Преимуще-

ством данных разработок является использование игр-сказок как наиболее близких форм работы с детьми раннего возраста. Все предложенные сказки носят как психотерапевтический характер, так и помогают малышам освоить нормы поведения в семье и группе детского сада. В доступной форме воспитателям предлагается рассмотреть вместе с детьми такие темы как дружба, страх, взаимопомощь. Сказка является канвой, в которую «вплетаются» пальчиковые игры и упражнения, подвижные игры, арт-педагогические технологии.

Основной принцип игр - это создание стимулирующей среды, в которой



ребенок чувствует себя комфортно и защищено и может проявлять творческую активность. Поэтому, многое зависит от той атмосферы, той среды, в которую попадает малыш и которую сможет создать для него воспитатель.

Каждое занятие имеет определенную структуру:

1. Ритуал приветствия, который позволяет детям погрузиться в атмосферу игровой деятельности.
2. Пальчиковые игры и упражнения.
3. Сказка, сопровождающаяся демонстрацией сюжета.
4. Игры и упражнения на снятие психо-эмоционального и мышечного напряжения.
5. Художественная деятельность с использованием элементов арт-терапии.

Надежными ориентирами, индикаторами того, что ребенок чувствует себя комфортно в группе детского сада, являются проявляемые им чувства бодрости, радости, азарта. Устойчивое положительное настроение свидетельствует об успешной адаптации ребенка к социальной среде образовательного учреждения и его позитивном психическом состоянии.

Конспект занятия «Красивый цветок»

Цель: развитие чувства сопереживания и бережного отношения к природе.

Задачи:

- развивать способность детей к эмпатии (сопереживанию);
- снимать мышечное напряжение;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость детей;
- развивать мелкую моторику рук
- формировать у детей бережное отношение к природе.

1. Приветствие

Здравствуй, здравствуй, друг мой милый!
Здравствуй, здравствуй, друг любимый!

В сказку двери отвори

И друзей своих зови!

2. Пальчиковая игра «Цветок»

Взрослый читает стихотворение и показывает движение малышу:

- Вырос чудесный цветок на поляне,

Руки вверх, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы, слегка округлить их – «бутон»

Утром весенним раскрыл лепестки.

Развести пальчики

Всем лепесткам красоту и питание

Ритмичное движение пальцами вместе – врозь.

Дружно дают под землёй корешки.

Ладони опустили вниз и тыльной стороной

Прижать друг к другу, пальцы развести

3. Сказка про красивый цветок

(Содержание сказки проигрывается на песке с помощью сюжетных игрушек)

Как-то раз вышел Медвежонок погулять, поиграть со своим другом Зайчонком. Около самого дома увидел он прекрасный цветок, который только что распустился на кусте. Цветок был необыкновенной красоты, с удивительным запахом.

Когда Медвежонок собирался домой, он сорвал цветок, чтобы поставить его дома в вазу. Когда мама увидела в лапках у Медвежонка цветок, она спросила:

- Почему ты сорвал цветок?

- Мама, он мне так понравился, что я за-



хотел поставить его в вазу и любоваться им.

- Но ведь в вазе он очень скоро завянет, — сказала мама, — придётся его выбросить. Если бы он был на кусте, то ты мог бы любоваться им гораздо дольше. Да и не только ты, но и все вокруг.

Медвежонку стало грустно. Но что поделаешь? Пришлось оставить цветок в вазе. Через несколько дней он завял и его выбросили. Медвежонок ходил очень расстроенный. Но вот, однажды утром, он вышел из дома и увидел, что на кусте снова распустился прекрасный цветок с удивительным ароматом. Медвежонок был счастлив! Он побежал к маме и рассказал ей.

- Теперь я не буду срывать цветок. Пусть он растёт на кусте и радуется всех вокруг! — сказал Медвежонок.

Действительно, цветок на кусте долгое время оставался свежим и пахучим, а вскоре там же распустились и другие цветы. А Медвежонок ухаживал за кустом, поливал его и рассказывал всем вокруг, что не стоит рвать цветы. Гораздо лучше любоваться ими прямо на кусте.

4. Игра «Цветок». Цель: Релаксация.

Содержание: Дети сидят на корточках, обхватив руками колени. Все они семечки, из которых скоро вырастут красивые цветы.

Педагог обращается к участникам игры: «Теплый луч упал на землю и согрел в ней семечко. Из семечка про-



клюнулся росток. Он растет, растет, выпрямляется. У него появляется первый маленький листочек, он расправляется, тянется к солнышку. Мы растем, и вот уже появился прекрасный цветок. Он греется на солнышке, подставляя весенним солнечным лучам каждый свой лепесток, поворачивает свою голову вслед за солнышком».

Дети, слушая педагога, выполняют выразительные движения: сидят на корточках; поднимают голову, руки; выпрямляются, руки разводят в стороны — цветок расцвел; голова слегка откинута назад, медленно поворачиваются вслед за солнышком. Глаза полузакрыты, дети улыбаются, радуясь весеннему солнышку.

Можно проводить эту игру под спокойную музыку.

Также можно использовать с целью мышечной релаксации игры в сухом бассейне.

5. Рисование цветов с помощью штампов из овощей.

Подведение итогов, рефлексия.

Ребята, какие красивые цветы получились у вас! А как вы думаете, мы можем срывать цветы в лесу и на полянках? (Ответы детей) Конечно же нет! Лучше любоваться ими, ухаживать и цветы будут дарить нам свою красоту!

Чтоб цветы в лесу цвели,

Всю весну и лето
Мы не будем собирать
Их больших букетов.

Давайте, дошколята,
Природу охранять!
О ней ни на минуту
Не надо забывать.

Ведь цветы, леса, поля и речки,
Это все для нас навечно!

(Ефим Шкловский) □

АЛГОРИТМ БЕСЕДЫ С РОДИТЕЛЯМИ

01 **Постановка цели.** Проводить беседу с родителями стоит, если воспитатель хочет лучше узнать ребенка, понять причины его поведения, подобрать индивидуальный подход к нему, поделиться положительными фактами относительно ребенка и т. д., т. е. цель должна *быть стимулом для дальнейшего общения с родителями.*

02 **Организация начала диалога.** Приветствуя родителей, необходимо оставить свои дела, встать навстречу, улыбнуться, доброжелательно сказать слова приветствия, представиться (если встречаетесь впервые), обратиться к ним по имени-отчеству.

03 **Установление согласия на контакт.**

Воспитатель обязательно обговаривает время диалога, особенно если он видит, что родитель торопится; необходимо уточнить, каким запасом времени тот располагает. Лучше перенести разговор, чем проводить его в спешке, т. к. он все равно не будет результативен.

04 **Создание обстановки диалога** заключается в том, что воспитатель продумывает, где и как будет проходить диалог. Недопустимо, чтобы воспитатель сидел, а родитель стоял, или чтобы воспитатель сидел за своим столом, а родитель – на детском стульчике. Приглашая родителя для беседы, воспитатель не должен забывать, что беседа подразумевает диалог, следовательно, ему нужно продумать не только свое сообщение, но и дать возможность высказаться родителям.

05 **Проведение диалога.** Начало разговора должно содержать положительную информацию о ребенке, о конкретных фактах, характеризующих ребенка с положительной стороны. Такое начало свидетельствует о педагоге как о профессионале. Переходить к неприятным фактам лучше всего в форме обращения за советом: «Я еще не очень хорошо знаю Петю, не могли бы Вы мне помочь разобраться (далее идет описание факта) или «Я не могу понять...», «Меня беспокоит...», «Я хочу понять, что стоит за этим...». При сообщении негативных фактов делайте акцент не на них, а на пути преодоления нежелательных проявлений. Воспитатель должен постоянно подчеркивать общую цель его и родителей, поэтому не следует употреблять выражение «Ваш сын», т. е. противопоставлять себя и родителей. Самым главным в беседе является высказывание родителя, поскольку именно оно делает разговор беседой, диалогом.

06 **Завершение диалога.** Воспитателю следует подвести итог беседы на основе приема рефлексивного слушания-«резюмирования»: «Если теперь подытожить сказанное Вами, то...» и наметить пути дальнейшего сотрудничества, договориться о цели, месте и времени будущей встречи. Беседа с родителями должна заканчиваться церемонией прощания. Следует поблагодарить за беседу, высказать свое удовлетворение, проводить родителя и сказать слова прощания доброжелательно и с улыбкой.

ДЕТСКИЕ СТРАХИ

Детская беда безгранична. Отчаяние у взрослого, пожалуй, несравнимо с отчаянием ребенка.
Айрис Мердок, писатель, философ



Захаров Михаил Геннадьевич
клинический психолог

Нередко в своей профессиональной деятельности я сталкиваюсь с такими ситуациями, когда родители приходят с жалобами на появление страха у своего ребенка. Страх этот обычно бывает полностью иррационален, т.е. лишен логических оснований и не представляет реальной угрозы для жизни. Несмотря на то, что чудовища и монстры, созданные воображением ребенка, нереальны, сам страх перед ними вполне реален. Он может ярко проявляться в жизни ребенка, в некоторых случаях даже накладывая ограничения на социальную деятельность, отношения с родителями, успеваемость в школе и т.д.

Если углубиться в самую природу страхов, то мы можем заметить, что отчасти это ощущение является врожденным и выполняет функцию защиты от преждевременной смерти. Так происходит у животных, их ощущения и чувства сравнительно примитивны и закрепляются преимущественно рефлекторно через запоминающие опасные стимулов.

Человеческая же психика в ходе эволюции развила способность к абстрагированию, мы научились переносить конкретные стимулы в абстрактные символы и оперировать ими.

Эта замечательная способность позволила нам развить математические способности, формировать языковые системы, создавать большие государства на основе сложной экономики и еще много чего.

Однако с появлением новых возможностей появляются и новые проблемы.

В некоторых случаях развитое воображение и способность к абстрагированию играют против нас. Например, в случаях с формированием детских страхов.

Когда ребенок впервые сталкивается со страхом или сильной тревогой, он попадает в ловушку. Еще неокрепшая детская психика неспособна конструктивно пережить этот момент. В отличие от взрослого человека, ребенок не имеет инструментов, которыми он мог бы воспользоваться, чтобы избавиться от страха.

Тогда его психика прибегает к такому интересному способу: она достает этот страх изнутри и переносит его во внешний мир, проецирует его на окружающие объекты. Поэтому страхи могут воплотиться в образах, увиденных в мультиках, прочитанных в книгах, или услышанных от других детей. Совершенно неважно, каким будет объект, внешним носителем страха может быть все, что угодно.

Смысл этого механизма в том, что ребенок получает возможность дистанцироваться от своего внутреннего страха, с которым он неспособен справиться иными путями.

☞ *Переноса страх на объект внешнего мира, ребенок получает возможность спрятаться от него, избежать встречи с ним.*

К примеру, если носителем страха становится чудовище из мультика, то, несмотря на то, что страх никуда не пропал, поведение ребенка уже направлено на избегание этого чудовища.

И в этом смысле данный механизм можно считать спасительным для ребенка. Таким образом, проецирование страхов во «вне» менее травматично, чем держать страх «внутри». Психике проще избегать чего-то страшного снаружи, чем жить с ощущением неизбежности внутреннего страха.

Но у этой ситуации есть и обратная сторона, которая включает в себя реакцию родителей. И, как правило, реагируют они таким образом, что пытаются переубедить ребенка, обесценить его пе-

реживания, с помощью логики доказать невозможность существования чудовищ, вместе с ребенком побороть, пересилить эти страхи. Но в скором времени практически все понимают, что такая стратегия не работает.

Нельзя забывать, что чудовища являются лишь проекцией внутренних страхов.

☞ *Когда родители пытаются доказать нереальность этих проекций, они обесценивают сами внутренние переживания ребенка.*

И в этом случае ребенок может начать доказывать обратное, усиливая свою реакцию на выдуманных чудовищ. Своим поведением он как бы начинает говорить: «Мои переживания реальны, мои страхи реальны. Мой страх становится все больше, он уже начинает ме-



<https://pixabay.com/ru>

шать мне жить, а вы все еще говорите, что его не существует!»

☞ Когда родители сталкиваются с подобной ситуацией, они должны понимать, что, в целом, это **нормальный защитный механизм детской психики.** ☞

Таким образом ребенок пытается вынести свои внутренние страхи наружу и превратить их в "чудовищ", от которых он может спрятаться или получить защиту.

С этой точки зрения более оптимальным вариантом будет не переубеждение ребенка, не оперирование логикой взрослого человека, а постепенное снятие внутреннего напряжения через доверительные беседы родителя и ребенка. В таком случае ребенок получает возможность во-первых – снизить тревогу в процессе изложения своих переживаний, а во-вторых – перенести часть своей тревоги на родительские фигуры. Но такое

решение будет эффективным только при условии доверительных отношений. Именно поэтому в семье важно не только контролировать и воспитывать ребенка, но и уметь его слушать, понимать, чувствовать.

Так же нельзя забывать, что личностная тревожность, которая способствует формированию и закреплению страхов, имеет как конституциональную основу – особенности функционирования центральной нервной системы и головного мозга, так и социальную, формирующуюся в процессе воспитания. Поэтому в ситуациях развития повышенной тревожности и, как следствие, страхов у ребенка, всегда надо смотреть, что происходит внутри семьи. Детские страхи часто являются реакцией на проблемы в родительских отношениях. Для ребёнка родители - целый мир, угроза существования которого может проявиться развитием серьезных затруднений.

И в заключение хотелось бы сказать, что при появлении у ребенка навязчивых страхов не надо паниковать и драматизировать ситуацию. Это не катастрофично. Самое главное – грамотно подойти к решению этой задачи, через снижение общей тревожности в семье, через снижение конфликтов среди членов семьи, через создание более дружелюбной и спокойной обстановки, позволяющей ребенку довериться родителям и снизить свою тревогу. Ну а если не получается это сделать самому, то всегда есть смысл обратиться к специалисту ☐.



<https://pixabay.com/ru>

ДОКТОР ОТВЕЧАЕТ



Данилов Константин Вячеславович
педиатр

Добрый день, Константин Вячеславович! Для наших читателей осень – это, прежде всего, начало нового учебного года, новые планы, мечты и открытия! А что для Вас осень?

Это большее количество заболевших респираторными инфекциями! В сентябре всегда рост заболеваемости резкий, потому, что формируются группы в детском саду, дети идут в школу, контакты увеличиваются, плюс погодные условия и отсутствие отопления! Поэтому в сентябре мы наблюдаем рост, в октябре – ноябре отмечается спад респираторных инфекций, декабрь – январь вновь повышение уровня заболеваемости. То есть работы осенью много!



Большинство мам и пап волнует вопрос относительно оптимального возраста ребенка для посещения детского сада. Психологи рекомендуют отдавать ребенка в сад в три года, есть ли подобные рекомендации с точки зрения медицины?

Иммунологи говорят, что самый неблагоприятный период для того, чтобы отдать ребенка в сад – это с двух до трех лет! Хотя у нас большинство детей как раз попадают в этот период. Если мы рассмотрим иммунную систему самого ребенка, то надо сказать, что она созревает к трем годам, и уже адекватно может реагировать на инфекционные заболевания после трех лет, у некоторых детей даже позже – в 3,5, в 4 и даже до пяти лет идет созревание иммунной системы. До двух лет счи-

тается, что работает еще иммунитет, который дала мама, т.е. так называемый «врожденный иммунитет» и иммунитет, который приобрел ребенок за счет грудного вскармливания. Поэтому, если есть возможность растить малыша дома до 3 лет, - так будет для него лучше. Поэтому после трех лет мы ждем меньше осложнений. Хотя все очень индивидуально!

Нужно ли давать ребенку витамины в период адаптации или перед тем как планируется посещать детский сад!



Большинство комплексов поливитаминов предназначены для детей после трех лет. Считается, что ребенок до трех лет находится на правильном питании: кто-то на грудном, кто-то на смешанном, кто-то на искусственном. Смесь, например, это тоже сбалансированный поливитаминный комплекс. Обязательно надо давать ребенку витамин Д, с месячного возраста на протяжении первых двух-трех лет. По последним рекомендациям даже дольше. Сейчас очень много статей, что также и взрослым витамин Д принимать нужно. Больше для профилактики и стимуляции иммунной системы сейчас говорят не о витамине С, а о витамине Д. Он отвечает не только за усвоение кальция, то есть за формирование костно-мышечной системы, но и за стимуляцию иммунной системы. Но здесь нужно смотреть, насколько ребенок нуждается в этом витамине, можно это проверить. Бывают случаи, когда случается передозировка, т.е. повышенное содержание витамина Д. В состав

витаминов, которые идут с года, в основном содержатся витамины Д, А и Е. Но эти витамины ребенок получает, если его питание полноценно. Если ребенок плохо кушает, «малоежка», то возможно стоит давать ему витамины. То есть, если ребенок полноценно питается и хорошо развивается физически, витамины давать ему не нужно. Очень важно при подготовке к детскому саду закаливание – это тоже своего рода профилактика, стимуляция иммунной системы. И не стоит забывать о психологической составляющей, которая имеет большое значение.

Стоит ли вести ребенка впервые в детский сад, если в семье появился второй малыш?

Если в семье планируется рождение второго ребенка, не стоит старшего торопиться «определить» в детский сад. Когда у старшего ребенка в семье появился конкурент, нужно дать ему привыкнуть к этому, адаптироваться, нужно месяца два-три, чтоб они начали общаться, играть. Это один момент. Другой момент – это старшего отправили в детский сад, а про младшего, что он будет болеть не все задумываются! Малыш не заболел бы, если бы ему из сада не принесли инфекцию. Почему старшие дети меньше болеют? Им никто не носит инфекцию. Даже если старший ребенок не болеет, это же не значит, что он не несет в себе инфекцию! Поэтому, если есть такая возможность, после рождения второго малыша, не спешите отдавать старшего в сад, подождите месяца три.

Нужно ли во время адаптации давать ребенку противовирусные препараты и/или иммуномодуляторы?

Однозначно, нет!

Можно ли вести ребенка в сад, если у него температура 37,0°, при этом он бодр и активен?

Если у ребенка всегда до этого была температура 36,6°, то-нет, в сад не ведем! Но есть дети, у которых нормальная температура 36,9° - 37,0°, они здоровы,

для них противопоказаний для посещения сада нет, это для них норма.

Стоит ли во время адаптации к детскому саду ставить прививку от гриппа?

В адаптацию не надо. Мы однозначно получим неблагоприятный ответ иммунной системы, осложнения. Потому что будет контакт с инфекцией, вакцинация активизируется, заберет часть сил. В адаптацию вакцинация не проводится, по крайней мере, в первый месяц. От вакцинации против гриппа можно отказаться в этот период, поставить потом в поликлинике, частных клиниках.



“**Здоровье – это состояние физического, психического, эмоционального благополучия, это не только отсутствие болезней!**”



ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ...



Тимкова Маргарита Владимировна
музыкальный руководитель МБДОУ № 194

Тема патриотизма занимает в дошкольном воспитании очень важное место, можно даже сказать основное. Как можно вырастить человека, не научив его любить и ценить свою Родину, беречь природу вокруг, свой дом, своих близких?

За последние годы в нашей стране чувство патриотизма в обществе во многом утрачено, и пренебрежение этими ценностями, к сожалению, передаётся подрастающему поколению. А, как известно, именно подрастающее поколение и молодежь являются будущим страны.

Теме патриотизма посвящены различные мероприятия и праздники в детском саду: День флага РФ, День Удмуртии, День защитника Отечества, День Победы. Ещё одним очень важным праздником я считаю День пожилого человека, потому что пожилые люди – это наши предшественники, это история и поэтому это тоже Родина! И, к сожалению, именно они часто остаются без должного внимания. Это здорово, что в последнее время этот праздник мы отмечаем каждый год и вместе с детьми готовим для любимых бабушек и дедушек концертно-развлекательные программы.

Разумеется, готовимся мы к этому празднику заранее – весь сентябрь – и делаем это в дружной команде с воспитателями нашего детского сада. В группах проводятся беседы с детьми, готовятся подарки к празднику, создаются фотоальбомы и стенгазеты с фотографиями

дедушек и бабушек – дети делают это с большим интересом и гордостью! Таким образом, мы воспитываем уважительное и доброе отношение к пожилым людям, и связь между этими разными поколениями становится крепче.

Много времени посвящено и подготовке самого концерта: стихи, песни, танцы...

И вот наступает самый волнительный момент – концерт, посвященный Дню пожилых людей. Стилевое оформление такого праздника может быть различным. В своей практике я использовала и лирические композиции, и шуточные, медленные и подвижные, классическую музыку, эстрадную и народную. Обычно сразу выбираю стилевое направление, чтобы выдержать сценарий в одном «ключе». Конечно, чаще это бывает все-таки народный стиль, так как он ближе по духу нашим пенсионерам, и опять же есть возможность подчеркнуть верность русским народным традициям. В преимущественно народном стиле написан и сценарий, который я хочу предложить вашему вниманию.



СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА»

Материалы и оборудование:

Проектор, ноутбук, русский народный костюм взрослый, костюм Матрёшки детский, костюмы детские для танцев, платочки (10-14шт), игрушечный паучок на ниточках, нитки шерстяные для конкурса, музыкальные инструменты для оркестра.

Предварительная работа: Тематические беседы с детьми, разучивание песен, танцев, стихов, изготовление подарков.

Зал празднично украшен.

На экране слайд-шоу ко Дню пожилого человека под музыку «1 октября» (автор музыки и слов Галина Полякова) Под плавную музыку в народном стиле выходит Ведущая в русском сарафане.

Ведущая:

Здравствуйте, гости дорогие!
Люди бодрые, ...молодые!!!
Любимые наши дедушки и бабушки!
Встречайте наши «Ладушки»!

Танец «Ладушки» (автор муз слов В.Аверин)

В конце танца выходит Матрёшка (ребенок).

Ведущая:

Милая Матрёшка, здравствуй!
В празднике нашем поучастуй!

Матрёшка:

С удовольствием, друзья!
Ой, люблю веселье я!
Но Вы забыли мне сказать,
Кого мы будем поздравлять?

Ведущая:

Посмотри: Вот гости наши!
Немножко нас они постарше.
Почётные, важные самые
Наши бабушки и дедушки славные!
Хоть живут немало лет –
А цветут как маков цвет!

Танец «Маков цвет» (муз. А Аверкин, сл. В.Боков)

Стихи

Реб 1: Дедушки и бабушки, милые, родные,

Ведь когда-то тоже вы были молодые!
И ходили в шортиках, и плели косички,
И стишки учили вы, как зайчики, лисички.

Реб 2: Мама с папой заняты, вечно на работе,

Вы сказку нам расскажете, и песенку споете!

Пирожки и блинчики стряпают бабули,
И играют в ладушки с внуками дедули.

Реб 3: Мы вас очень любим и желаем не болеть,

После отдыха на даче на Канары полететь!

Чтобы пенсию давали каждый месяц — миллион!

Вот тогда бы вы сказали: «Замечательный закон»!

Матрёшка:

Лето быстро пролетело
Вся природа загрузила
В парках листья пожелтели
И на землю опустились

Ведущая:

Только осень золотая
Заскучать нам не даёт
Дружно, звонко мы сыграем
И пускай душа поёт!



Оркестр

(русская народная мелодия в современной обработке для балета «Тодес»)

Матрёшка:

Ну, ребята! Ну, артисты!
Ну, задали трепака!

Так шумели и гремели –
Разбудили Паучка.

Ведущая:

Есть у нас один дружок,
Симпатичный старичок.
Тоже молод был когда-то.
Выходи к нам, Паучок.

Выходит девочка-солистка – в руках у неё игрушечный паучок на ниточках.

Песня «Паучок» (муз. и сл. К.Костина)**Ведущая:**

Паучок наш может ловко
Паутину заплетать

Матрёшка:

А смогут наши бабушки
Клубочки намотать?

Конкурс «Намотай клубок»

(Для участия приглашаются 4-6 бабушек и их внуки. Внуки держат натянутые на обе руки шерстяные нитки, а бабушки сматывают их в клубок. Кто быстрее сматает свой клубок?)

Стихи

Со мною бабушка моя,
И значит, главный в доме - я,
Шкафы мне можно открывать,
Цветы кефиром поливать,

Играть подушкой в футбол
И полотенцем чистить пол.
Могу я есть руками торт,
Нарочно хлопать дверью!
А с мамой это не пройдет.
Я уже проверил. (Р.Рождественский)

Как у нашей бабушки
Хороши оладушки!
Уселись мы рядком,
Поливаем их медком,
Запиваем молоком. (Бойко Татьяна)

Песня «Бабушка, испеки оладушки»

(музыка и слова народные
(В руках у детей платочки. В проигрышах они с ними танцуют, а в конце песни приглашают из зала бабушек на танец)

Ведущая:

Собрались не зря вы здесь,
Судари, сударыни.
Будем вечно молодыми –
Резво спляшем «Барыню»!

Танец с детьми и бабушками «Барыня» (музыка народная)**Матрёшка:**

Смотрите, друзья дорогие!
Разве здесь сидят пожилые?
Ну, немного морщинок на лицах,
А глаза-то совсем молодые!

Ведущая:

Они просто жизнь умеют ценить,
Умеют и прощать и любить?
У них просто кладезь ума-
Ведь учителем была жизнь сама!
С благодарностью вам скажем: Будьте счастливы, родные!
И пусть светятся ваши глаза, словно лучи золотые!

Звучит плавная спокойная музыка, дети дарят гостям подарки





ГОСУДАРСТВЕННАЯ ДУМА
ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
СЕДЬМОГО СОЗЫВА

ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

21 сентября 2019 г.

№ ОК

Уважаемые коллеги!

Поздравляю вас с победой на региональном этапе VII Всероссийского конкурса «Воспитатели России» и профессиональным праздником – Днем воспитателя и всех дошкольных работников.

Дошкольное детство – важная веха в формировании успешной личности, а дошкольное образование в России славится своими достойными традициями, кадрами, творческим потенциалом.

Сегодня очень важна системная поддержка традиций и инноваций в дошкольном образовании. И современные специалисты системы образования должны быть готовы ответить на любые вызовы времени и современного общества.

Низкий вам поклон, дорогие воспитатели и дошкольные работники, за ваш нелегкий труд! Пусть тепло души, которое вы щедро отдаете детям, возвращается к вам здоровьем, счастьем и энергией для новых благородных свершений во имя будущего.

Пусть этот праздничный день принесет вам массу положительных эмоций, теплые поздравления и пожелания от ваших воспитанников.

Желаю Вам оптимизма, творческих успехов и благополучия! С уважением.

С уважением,

заместитель председателя Комитета по образованию и науке
Государственной Думы ФС РФ, член Общественного совета
федерального партийного проекта партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ»
«Новая школа»,
Руководитель ВОО «Воспитатели России»

Л.Н. Тутова

Поздравляем победителей



Региональный этап VII Всероссийского конкурса «Воспитатели России—2019»

Номинация:
«Лучший руководитель
образовательной организации
«Эффективный руководитель»



Феруза Бахадировна
Умарова
Заведующий МАДОУ № 11



Ольга Павловна
Сиротина
Заведующий МБДОУ № 216

Номинация:
«Лучший воспитатель
образовательной организации»



**Ирина Валерьевна
Музыченко**
Воспитатель МБДОУ № 70



**Ольга Владимировна
Пушина**
Воспитатель МБДОУ № 100



**Ольга Борисовна
Шаклеина**
Воспитатель МАДОУ № 204

Номинация:
«Лучший молодой воспитатель
образовательной организации
«Молодые профессионалы»



**Апполинария Михайловна
Смольникова**
Воспитатель МБДОУ № 24



**Наталья Александровна
Бессолова**
Воспитатель МБДОУ № 101



**Юлия Вячеславовна
Логина**
Воспитатель МБДОУ № 263

Номинация:
«Лучший воспитатель
образовательной организации
«Верность профессии»



**Татьяна Юрьевна
Артемьева**
Воспитатель МБДОУ № 268



**Наталья Владимировна
Лихачева**
Педагог-психолог МБДОУ № 233



**Елена Петровна
Ворсина**
Воспитатель МБДОУ № 180

Номинация:
«Лучший профессионал
образовательной организации»



**Эльмира Диларисовна
Ярулина**
Педагог-психолог МАДОУ № 159



**Анастасия Владимировна
Трофимова**
Учитель-логопед МБДОУ № 189



**Наталья Николаевна
Дерванова**
Инструктор по физической
культуре МБДОУ № 250

*Номинация:
«Лучший воспитатель-профессионал
образовательной организации
«Инклюзивное образование»*



**Дарья Владимировна
Селькова**
Учитель-дефектолог МБДОУ № 201



**Елена Николаевна
Кушарова**
Учитель-логопед МБДОУ № 201



**Ольга Владимировна
Михайлова**
Музыкальный руководитель
МБДОУ № 201

*Номинация:
«Лучший воспитатель-профессионал,
работающий со здоровьесберегающей
технологией»*



**Ирина Викторовна
Еремина**
Инструктор по физической культуре
МБДОУ № 242



**Ольга Владимировна
Чужанова**
Воспитатель МАДОУ № 40



**Елена Владимировна
Елшанская**
Воспитатель МБДОУ № 263

Анонс



АКАДЕМИЯ УМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

II ГОРОДСКОЙ ФОРУМ РОДИТЕЛЕЙ



МАУ ИМЦ
«АЛЬТЕРНАТИВА»
Г.ИЖЕВСК,
УЛ.ПЕТРОВА 30 А

23 НОЯБРЯ 2019 ГОДА

ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
57-31-42



**Городской фотоконкурс
«Я люблю футбол»**

(с 19.08.2019 по 10.10.2019 года)

Номинации Конкурса:

- «Лучшая фанзона» (специально оборудованное место на территории детского сада пропагандирующее футбол)
 - «Лучшие игровые моменты » (фотографии игроков на протяжении всех этапов турнира)
 - «Я болею за футбол!»» (фотографии связанные с болельщиками)
 - «Оле, оле!» (видеоролик об участии команды на протяжении всех этапов турнира)
- Онлайн голосование на сайте susanin.news

**Конкурс чтецов и музыкально-литературных композиций
«У камелька»**

(с 01.10.2019 по 06.12.2019 года)

Номинации Конкурса: «Монодекламация», «Дуэт », «Коллективное исполнение» .

Содержание выступления должно быть основано на произведениях отечественных авторов на темы: «Природа», «Времена года», «Городской пейзаж», «Детство» и т. д. Время выступления каждого участника, дуэта или коллектива не должно превышать 5 минут. Категории участников: дошкольники, младшие школьники



АНОНСЫ КОНКУРСОВ

**Второй открытый дистанционный развивающий конкурс—игра
«Маленький Эйнштейн»**

(с 02.09.2019 по 01.11.2019 года)

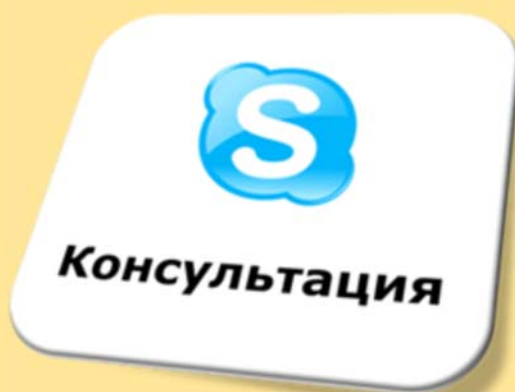
Конкурс проводится по направлениям: математика, развитие речи, окружающий мир.

Категория участников: дети дошкольного возраста: 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет



Вручение знаков ГТО первой ступени

В октябре 2019 года состоится торжественное вручение знаков ГТО первой ступени (золото, серебро и бронза) воспитанникам дошкольных образовательных учреждений города Ижевска.



ИМЦ «Альтернатива» предлагает **онлайн – консультирование** по вопросам аттестации руководящих и педагогических работников дошкольных учреждений.

Онлайн-консультирование проводится посредством программы **Skype**. Услуга онлайн-консультирования предоставляется **бесплатно**.

Консультации по Skype осуществляются ежедневно, в рабочие дни специалистами ИМЦ «Альтернатива» сектора аттестации руководящих и педагогических работников дошкольных учреждений.

Логин для получения консультации по Skype:

ira_alt@outlook.com - руководитель сектора аттестации
Исламова Резеда Альбертовна

yos_alt@outlook.com - ведущий специалист сектора аттестации
Юхнева Ольга Сергеевна

Помните!

Онлайн консультация не может служить полноценной заменой очной консультации, но она может помочь вам сориентироваться в существующей проблеме.

Уважаемые читатели!

Если Вы обладаете достаточным педагогическим опытом и имеете свои инновационные разработки в сфере дошкольного образования, занимаетесь экспериментальной или проектной деятельностью — используйте страницы журнала «Дошкольник. izh» для обмена опытом с читательской аудиторией.

Мы также готовы опубликовать ваши материалы по вопросам планирования, организации, координации и контроля работы воспитателей, педагогов дополнительного образования, психологов и логопедов ДОУ; сотрудничества с родителями.

ДЛЯ ТЕХ, КТО РЕШИЛ СТАТЬ АВТОРОМ СТАТЕЙ!

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

- Указывается полная контактная информация автора: Ф.И.О., должность, название и номер образовательного учреждения, контактный телефон, электронный адрес.
- Материалы оформляются в электронном виде.
- Электронный вариант статьи должен быть набран в текстовом редакторе Word и направлен по e-mail или представлен на диске (флэш накопителе).
- Таблицы должны иметь название и ссылки на них в тексте. Данные таблиц должны быть выверены.
- Если в статье встречается специальная терминология, в тексте или сноске указываются пояснения к ней.
- Желательно не применять в тексте шрифты разных наименований. Смысловые выделения в тексте делаются прямым полужирным шрифтом или курсивом.
- На использованные в статье разработки других авторов (планы, анкеты и т.д.) обязательно должны быть оформлены сноски (источник и Ф.И.О. разработчика).
- Предоставление в редакцию работ, отправленных для публикации в другие издания или уже опубликованных, не допускается.
- Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ

- Растровые изображения (фотографии), прилагаемые к статье, должны быть сохранены без сжатия в формате TIFF, JPEG (разрешение 300 dpi), размеры иллюстрации должны соответствовать формату журнала.
- Каждую фотографию следует высылать отдельным файлом. Фото, вставленные в формат Word, не принимаются.
- Изображения на фотографиях должны быть четкими, без затемнений, снятые крупным планом.
- Приветствуются постановочные, сюжетные фотографии.

**Электронный адрес
редакции**

ozenkachestva@gmail.com