

# Дошкольник.izh

#01(март) 2019





**Редакционная коллегия:****Шевякова Н.Л.**—заместитель начальника  
Управления дошкольного  
образования и воспитания  
Администрации города  
Ижевска**Лизунова Т.Г.**—начальник отдела развития  
дошкольного образования  
Управления дошкольного  
образования и воспитания  
Администрации города  
Ижевска**Абидина И.Ю.**— директор  
Информационно-  
методического центра  
«Альтернатива»**Редакция :****Шеф –редактор****Карпеченкова С.Р.****Редактор****Русанова Е.В.****Ответственный за выпуск****Кардакова Е.А.**

При использовании информационных, иллюстративных и фото материалов ссылка на журнал «Дошкольник. izh» обязательна. В номере использованы иллюстративные материалы Интернет-ресурсов (открытые источники).

Дошкольник. izh не несет никакой ответственности за присланные материалы. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

**Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.**

**СОДЕРЖАНИЕ****Специалисты рекомендуют**

Игры с песком как средство психомоторного развития детей дошкольного возраста.....5  
Знаете ли вы своего ребенка? .....7

**Опыт работы**

Литературный салон как форма ознакомления детей дошкольного возраста с классической поэзией.....9  
Амплификация детского развития через взаимодействие детского сада с учреждениями культуры и дополнительного образования .....11

**ИКТ в практику**

Возможности использования приложений для смартфонов, планшетов и компьютеров в создании образовательных мультфильмов .....13  
Чек –лист «Обеспечили ли Вы защиту своего ребенка в Интернете от...».....16

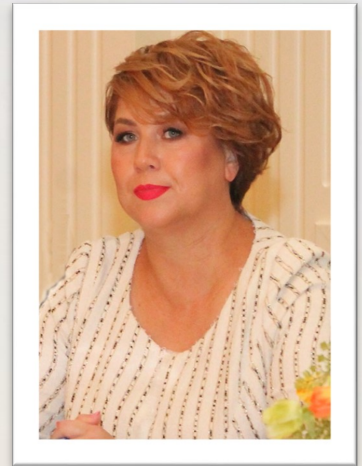
**2019-год театра в России**

Сценарий сказки «Дюймовочка» .....18

**Поздравляем**

Все мы родом из детства.....21  
Дошкольное образование в лицах.....23





**Петрова  
Светлана Геннадьевна**  
Начальник Управления  
образования  
Администрации г. Ижевска

*Нет ничего прекраснее весны  
И солнца, что смеётся на рассвете.  
На ветках листья первые видны  
И радостно бегут к качелям дети...  
Ирина Самарина*

## *Уважаемые коллеги! Дорогие женщины!*

***Снова пришла весна... Нежные краски, щебет птиц, какая-то легкость и невесомость, улыбки и новые оттенки чувств витают в воздухе. Весна не просто время года в календаре, это состояние души!***

***И сегодня мне с особенным чувством тепла и признательности хочется поздравить коллег дошкольных образовательных учреждений города Ижевска с Международным Женским Днем 8 марта!***

***Нельзя переоценить ваш труд и заботу о подрастающем поколении, именно благодаря вам наши дети растут в атмосфере любви и понимания. Ваша энергия, ответственность, активная жизненная позиция несут в мир согласие, добро и надежду на светлое будущее.***

***Желаю вам счастья, здоровья, вдохновения, творчества и новых открытий, почета и успеха на работе. Весеннего вам настроения! Тепла и радости в ваших сердцах!***

*Светлана*



*С Днём 8 Марта!*



**Князев Сергей Александрович**  
Руководитель сектора обеспечения выполнения целевых программ и проектов ИМЦ «Альтернатива»

*Международный женский день – прекрасный праздник и повод сказать теплые и душевные слова нашим женщинам!*



**Елганов Алексей Рафаилович**  
Специалист сектора обеспечения выполнения целевых программ и проектов ИМЦ «Альтернатива»

*Поздравляем вас, желаем, чтобы душа всегда пела, чтобы настроение было великолепным, а весна была в каждом вашем движении. Пусть каждый день дарит море положительных эмоций, ярких, насыщенных событий и чудесных моментов.*

*Наслаждайтесь жизнью, достигая гармонии с окружающим миром, получая колоссальный опыт, стремясь быть лучше и верить в исполнение желаний.*

*Любви, мира и добра!*



# ИГРЫ С ПЕСКОМ КАК СРЕДСТВО ПСИХОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



**Селькова Дарья Владимировна**  
учитель-дефектолог  
МБДОУ «Детский сад № 160»

*Здравствуйте, уважаемые читатели журнала «Дошкольник.izh»! В данной статье мне бы хотелось поделиться с вами некоторыми приемами работы и играми с песком.*

**П**очему был выбран именно песок? Песок – это природный материал, который подходит для работы с детьми любого возраста и любой категории. Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние ребенка. Играя с песком, ребенок освобождается от страхов, от психологического напряжения. Ребенок с интересом рисует на песке животных, буквы, цифры, фигуры свободно и не боясь ошибиться, потому что такие ошибки можно легко и многократно исправлять.

Кроме того, песок является тренажером, пропедевтическим средством для подготовки руки к письму.



Кинетический песок позволяет создавать объемные фигуры, благодаря которым дети совершенствуют умение сравнивать предметы по величине или располагать их в определенной последовательности – в порядке убывания и возрастания.

С помощью трафаретов и цветного песка можно закреплять признаки времен года. Получаются своеобразные картины.

**Кинетический песок** состоит на 98% из песка и на 2% - из полимера. Это позволяет **песку** сохранять форму намного легче, чем традиционному **песку**





Затем детям предлагается составить по ним связный рассказ.

Игры с цветным песком помогают закреплять умение соотносить, различать и правильно называть основные цвета и оттенки; закреплять названия основных геометрических фигур.

Для детей младшего дошкольного возраста предлагается использовать следующие игры с песком:

1. «Нарисуем и расскажем». Педагог рисует на песке геометрическую фигуру, ребенок её называет. Затем педагог просит ребенка самостоятельно нарисовать определенную фигуру.

2. «Большой – маленький». Дошкольнику показываются два круга разной величины. После чего ребенок закрывает глаза, а ведущий (взрослый) закапывает круги в песок. Ребенку необхо-



димо с открытыми глазами найти круги и назвать величину кругов. Задание может усложняться: ребенку нужно назвать величину и цвет кругов.

3. «Разложи по цвету». Перед ребенком ставится ящик(и) с цветным песком (количество цветов выбирается в зависимости от индивидуальных возможностей) и поднос с игрушками разных цветов. Дошкольник раскладывает игрушки в соответствии с цветом песка в ящике.

4. "Обведи и найди такую же фигуру." Ребенок обводит фигуру, называет ее. Затем находит фигуру такой же формы, размера из предложенных в песочнице.

5. "Подбери пару". На стол кладется три пары носков (3 штуки синего цвета и 3 штуки -желтого) с песком разной структуры внутри: кинетический, с крупными и мелкими песчинками. Малышу нужно на ощупь подобрать песок одинаковой структуры, т.е. сделать так, чтобы получилась пара из синего и желтого носков.

6. "На что это похоже? ". На песке нарисован контур. Ребенок придумывает, на что он может быть похож и дорисовывает необходимые части.

7. "Направо-налево". Взрослый рисует на песке рыбу (птицу, животное и т.д.). Задача ребенка - определить , куда плывет рыба: налево или направо. Эту игру можно усложнить, попросив малыша поменять направление.

Разнообразные игры с песком имеют большое значение для развития познавательных процессов, мелкой моторики рук, для поддержания у дошкольников психического здоровья □.





## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЕГО РЕБЕНКА?



**Гладырева Татьяна Владимировна**  
педагог-психолог  
МБДОУ №198



**Хитрина Ольга Юрьевна**  
воспитатель  
МБДОУ №198

*Если бы дети росли в соответствии с нашими ожиданиями,  
у нас выросли бы только гении.*

*Иоганн Вольфганг Гёте*

**С**о времен советской педагогики, нам в наследие осталось масса анкет для родителей. Но они показывали ребенка глазами родителя. А был ли ребенок таким, как его видели родители? Анкеты ответа не давали. Это и послужило толчком к разработке данной методики.

Эту методику мы применяем для повышения психологической компетентности родителей в вопросах развития ребёнка и в общении с ним; подталкивает родителей к анализу детско-родительских взаимоотношений и способствует формированию доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми.

Методика особенно актуальна в период кризиса семи лет, когда эмоциональное состояние ребенка не стабильно. Перед школой ему как никогда необходим благоприятный эмоциональный фон. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения со взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности и защищенности. Эмоцио-

нальное благополучие способствует развитию личности ребенка, выработке у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Многие родители считают, что своего ребенка они знают досконально. Чем меньше наш ребенок, тем мы действительно лучше его знаем. Но, уже общаясь с воспитателем в детском саду, родитель замечает, что его суждения о ребенке становятся все более приближенными, а к 6-7 годам довольно часто обнаруживают в собственной семье, в лице собственного ребенка прекрасного (или совсем наоборот) незнакомца. Всегда ли желания родителей совпадают с желаниями детей. Отсутствие взаимопонимания не только создает трудности во взаимоотношениях детей и родителей, но и приводит к их обострению, к взаимному отчуждению, потере контакта.

*Мы всегда выдумываем  
наших детей ...*

*В. Лысяк*



**Методика  
«ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЕГО  
РЕБЕНКА?»**

Данная методика проводится в группах детей старшего дошкольного возраста и их родителей. Подталкивает родителей к качественному самоанализу их представлений о своем ребенке. Возрастает интерес родителей к успехам ребенка в детском саду, стимулирует желание родителя к совместной деятельности с ребенком.

Методика состоит из 10 вопросов, включающих в себя 5 вопросов ребенку и 5 вопросов родителю.

**Инструкция.**

**I этап.** Проводится в течении обычного игрового дня, приглашает к себе ребенка и доверительным тоном приглашаем его на разговор. «Давай мы с тобой поговорим...Я хочу спросить... Скажи, пожалуйста,...»

**Вопросы для ребенка:**

1. Твое самое любимое занятие?
2. Любишь ли ты трудиться?
3. Какие поручения ты выполняешь дома?
4. Твоя любимая сказка?
5. Как зовут твоего лучшего друга (подругу)?

Ответы фиксируем. За каждой фамилией ребенка записываем пять ответов.

**II этап.** Проводится во время проведения родительского собрания, на котором рассматривается вопрос взаимопонимания родителя и ребенка. Родителям предлагается ответить на пять вопросов, и записать для себя ответы.

**Вопросы для родителей:**

1. Самое любимое занятие вашего ребенка?
2. Нравится ли ему трудиться?
3. Какие поручения он выполняет дома?
4. Любимая сказка вашего ребенка?
5. Имя друга (подруги) вашего ребенка?

**III этап.** Раздаем каждому родителю ответы его ребенка. Просим сравнить ответы.

Каждый родитель считает количество совпадений в ответах.

**IV этап.** Самоанализ родителей. Видя количество совпадений в ответах, каждый родитель задумывается, действительно ли он знает своего ребенка. Начинает анализировать взаимоотношения и уровень взаимопонимания с ребенком. В ходе коллективного рассуждения родитель получает комментарии специалистов об особенностях детского половозрастного восприятия действительности.

Те родители, которые не находят ответы на собственные вопросы, вскоре, приходят на консультацию к психологу и воспитателю.

*Для кого-то это первый шаг к пониманию и принятию собственного ребенка □.*





# ЛИТЕРАТУРНЫЙ САЛОН КАК ФОРМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИЕЙ



**Филатова Ольга Николаевна**  
воспитатель  
МАДОУ «Детский сад № 63»

*Дошкольное детство – это время, когда закладываются основы будущей личности, когда при определенных условиях развиваются умственные и художественные способности, начинают формироваться чувства и привычки. От того, как они будут воспитаны, во многом зависит развитие личности.*

**Н**ельзя стать духовно богатым, эмоционально развитым человеком, не прикоснувшись к неисчерпаемому роднику классической поэзии. Художественная литература в поэтических образах открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, она обогащает эмоции, воспитывает воображение, дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

А способен ли ребенок дошкольного возраста понимать, чувствовать и выразительно читать классическую поэзию Пушкина, Фета, Бунина... Да, способен, если это грамотно организованная деятельность. Мы для себя выбрали такую форму, как литературный салон.

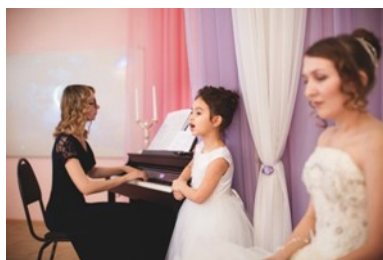
Почему салон? Высокая поэзия не терпит равнодушия, однообразия, суеты. Она требует специальной камерной обстановки. Это наилучшая школа воспи-

тания чувств и манер, позволяет выработать свободу жеста, внешнюю элегантность и изысканность,



благозвучное произношение. И как показывает опыт, выразительность речи, правила хорошего тона помогают чувствовать себя комфортно и уверенно в любых ситуациях. Эта форма организации позволяет создать соответствующую обстановку, приближенную к тому времени: красивые длинные платья, костюмы, шейные платки или бабочки, веера, томики стихов, цветы, свечи. Создаётся доверительная атмосфера, что сразу настраивает детей на культуру общения, красивые манеры. На встречах мы читаем стихи, слушаем музыку, общаемся, поем, танцуем и даже играем.

Цель данного направления работы: эмоциональное развитие детей посредством классической поэзии, поддержание интереса к классическим произведениям, закладывание основ нравственности, способствование проникновению





этических норм, правил «хорошего тона» в культуру детского сада и семьи.

Задачи данной деятельности:

♦ Знакомить детей посредством художественной литературы с яркостью образов природы, миром человеческих отношений, миром собственных переживаний.

♦ Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения художественной литературы, музыкальные произведения.

♦ Развивать чувство понимания содержания стихотворения и умение доносить до слушателя свое отношение к произведению.

♦ Учить видеть единство содержания стихотворения и его художественных форм, замечать образные слова и выражения, чувствовать музыкальность, ритм и рифму стихотворной речи.

♦ Воспитывать культуру общения и поведения.

Как же организовать и провести



встречу в литературном салоне? Чтобы воспитать у детей интерес и любовь к поэтическому слову, пробудить чувства детей, заин-

тересовать родителей, педагог сам должен хорошо знать, чувствовать и любить поэзию... Поэтому, подготовка к проведению встречи начинается с самого педагога. От того как взрослый подберет тему, стихи, музыкальное сопровождение, атрибуты, место встречи; как составит сценарий, поупражняется в чтении стихотворений вслух, под музыку, поработает с определением незнакомых слов и оборотов речи, будет зависеть включение детей в процесс.



Только после полного погружения в тему будущей встречи педагог может начинать подготовку детей: знакомить с автором, его биографией, творчеством, знакомить с манерами, речевым этикетом и внешними атрибутами того времени, заучивать стихи.

Благодаря знакомству с классической поэзией в форме литературного салона детям прививаются манеры поведения, формируются навыки общения и развиваются творческие способности. Учителя школ отмечают развитый эстетический вкус детей, умение выразительно читать стихи, любовь к поэзии. Родители обращают внимание на



«удивительные превращения», которые происходят с их детьми: «свободная, развитая речь, чувство стиха и музыки, ритма, уверенное и выразительное выступление на сцене перед публикой. Благодаря данной деятельности дети эмоционально раскрепощены и социально адаптированы».

Дорогие коллеги, читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце переполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них, так же как и музыка □.

# АМПЛИФИКАЦИЯ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С УЧРЕЖДЕНИЯМИ КУЛЬТУРЫ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Давыдова Елена Владимировна  
старший воспитатель  
МБДОУ №132

*Современный детский сад характеризуется «открытостью внутрь» и «открытостью наружу». «Открытость внутрь» - это вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ, «открытость наружу» - это готовность детского сада сотрудничать с расположенными на одной с ним территории социальными институтами: общеобразовательными школами, музыкальными школами, библиотеками и т.д.*

**И**сходя из этой практической значимости, наш детский сад несколько лет назад начал реализацию проекта «Детский сад и все, все, все». Документарно проект был оформлен в 2012-13 году, а фактическое его зарождение началось в конце 90 гг.

Система организации совместной деятельности ДОУ и других социальных институтов включает в себя несколько действий:

- проведение встреч с администрацией социальных партнёров;
- заключение договора о совместной деятельности;
- составление плана совместной деятельности;



- информирование родителей о проводимых мероприятиях;
- активное участие родителей в запланированных мероприятиях.



На данный момент в нашем проекте задействованы 8 организаций: общеобразовательные школы №17 и 20, школа искусств №6, музей изобразительных искусств г. Ижевска, национальный краеведческий музей им. К.Герда, пожарно – техническая выставка, библиотека им. М. Джалиля, струнный квартет «Концертино»

В рамках нашего проекта прошли следующие мероприятия:

- Экскурсии в краеведческий музей.





- Экскурсии в музей изобразительного искусства.
- Экскурсия на пожарно - техническую выставку.
- Экскурсия и выездные занятия в ДШИ.
- Экскурсии в библиотеки.
- Выступление струнного квартета «Концертино».
- Конкурс детского творчества «Что умеет малышок».

Более подробно я хочу рассказать о нашем сотрудничестве с музыкальным отделением ДШИ №6. Это взаимодействие можно разделить на два направления:

- первое - работа с детьми
- второе – работа с педагогами.

Такого типа партнёрство приводит к положительным результатам:

- У дошкольников расширяется кругозор, выход в ДШИ даёт возможность дошкольникам осваивать новое образовательное пространство до поступления в школу.

- У детей формируются навыки общения в различных социальных ситуациях с представителями разных профессий.

- Формируется устойчивый позитивный имидж ДОУ.

- Привлекаются дополнительные кадровые, информационные ресурсы.

Самый главный результат такого сотрудничества – создание общего образовательного пространства□.

*Традиционные формы работы с ДШИ*

- Выступление преподавателей на родительских собраниях.
- Выступление учеников на совместных концертах (9 мая, День матери, день пожилого человека).
- Экскурсии в школу.

*Новые формы работы с ДШИ*

- Участие в семинарах ДОУ в рамках сетевого взаимодействия.
- Проведение консультации для воспитателей по разделам музыкальной грамотности.
- Методическая конференция для педагогов ДОУ города.
- Конкурс художественного творчества дошкольников для ДОУ района.
- Выездные занятия дошкольников на основе содержания ООП ДОУ по музыкальному развитию.

## ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ СМАРТФОНОВ, ПЛАНШЕТОВ И КОМПЬЮТЕРОВ В СОЗДАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ



**Целоусова Юлия Андреевна**  
старший воспитатель  
МБДОУ №17

*Мультипликация – одна из современных образовательных технологий, приобретающая все большую популярность в дошкольных учреждениях. Какие же компьютерные программы могут помочь в организации образовательного процесса и создании образовательных мультфильмов для детей?*

**В** современном мире благодаря возможностям компьютера, планшета или смартфона можно легко реализовать талант мультипликатора.

Предложенный в статье перечень программ и приложений дает свободу выбора инструментов для рисования, готовых шаблонов и способов извлечь из них максимальную пользу.

Более того, готовый мультфильм можно легко экспортировать в различных форматах, в том числе в виде фильмов и GIF-анимации.

### 1) Мультстудия HUE animation Studio (платная программа)

На данный момент эта мультипликационная студия считается самым простым ПО на рынке среди подобных программ. Её можно использовать и просто для развлечения, и для развития профессиональных навыков. Мультипликационная студия позволяет создавать мультфильмы покадрово, шаг за шагом, с добавлением текста, звука, спецэффектов.

Hue Animation Studio идеальна и для начинающих, и для опытных мультипли-

каторов. Она предельно проста в использовании, дети легко могут с ней разбраться самостоятельно. Рекомендуемый возраст использования - от 5 лет.

Комплект Hue Animation Studio состоит из следующих элементов: HD-камеры; основания для камеры; материала для лепки героев мультфильмов; USB-кабеля; программного обеспечения; методические пособия с пошаговым описанием процесса работы со студией.

Программное обеспечение очень простое в использовании, может работать с операционными системами Mac и Windows.


Единственный недостаток этой студии - нет русскоязычной версии (программа на английском языке).

### 2) Stikbot студия (доступно бесплатно в Play market)

Stikbot студия – это приложение для Android и Mac. Студия позволяет создавать мультфильмы покадрово, шаг за шагом, с добавлением текста, звука, спецэффектов. Игрушки Stikbot — это пластиковые полупрозрачные человечки с присосками, которые способны вращать-



ся в любые стороны и прилипать к плоской поверхности. У Стикботов уникальная конструкция, позволяющая зафиксировать фигурку в многовариантных позах: туловище, руки, ноги и шею можно крутить под разными углами. В комплект набора входят: фигурки СтикБотов высотой 8 см — будущих героев анимационного фильма; штатив для смартфона; 2 коробки-опоры для замены фона кадра на любую картинку из памяти приложения или смартфона. Сама сцена с одной стороны синего цвета, а с другой — зеленого. Доступна версия программы на английском и русском языках.

 **3) «Кукольная мультипликация»** (доступно бесплатно в Play market). Программа представляет собой продвинутый видеоредактор. Этим приложением могут пользоваться и дети, и взрослые.

В этой программе можно создавать качественные и красивые покадровые анимации. В распоряжении есть огромное количество эффектов. Доступно множество разнообразных сюжетов. Есть визуальные всплывающие подсказки. Для создания анимации необходимо лишь выбрать подходящую фотографию из Галереи и отредактировать ее.


Возможности: создание фильмов покадровой анимации формата 16:9 в высокой четкости; покадровый редактор; импорт фотографии из своей фото-библиотеки мгновенно, одним прикосновением; автоматическая запись с регулируемым интервалом времени; мгновенный предварительный просмотр для покадрового редактирования фильмов; режим наложения и вывода сетки для идеальной подстановки следующего кадра; регулируемые параметры частоты кадров.

Основные достоинства: множество

тематических карт оформления; уникальные эффекты; возможность выбрать звуковое сопровождение; быстрый импорт снимков из галереи мобильного устройства; анимация; оперативный экспорт и рендеринг; возможность делиться своими результатами с другими пользователями через социальные сети.

Доступна версия программы на русском языке.

Рекомендуемый возраст использования - от 3 лет.

 **4) «Рисуем мультфильмы-2»** (приложение доступно бесплатно в Play market)

Рисуем мультфильмы 2 — приложение для Android, позволяющее рисовать мультипликационные анимации с использованием сложных движений и длинным хронометражем. Пользователю доступны наборы готовых шаблонов с возможностью их редактирования, также можно вставить собственные фото, после чего их обработать. В приложение встроена подробная инструкция, которая познакомит желающих со всеми нюансами создания мультфильмов.

Особенности приложения - каждый слайд необходимо прорисовывать отдельно. Объекты состоят из различных «костей» с точками, которыми нужно манипулировать, чтобы привести героев в движение. Достаточно простого редактирования предыдущих кадров для исправления ошибок в анимациях.

Главным принципом в приложении «Рисуем Мультфильмы 2» является расположение персонажей и расстановка их действий по слайдам. После этого специальный алгоритм объединяет все кадры в единое видео, с которым можно взаимодействовать.



Также стоит отметить следующие возможности: при первом запуске приложения автоматически запустится обучающий ролик, который объяснит, как именно пользоваться всеми предоставленными инструментами; обширная база готовых анимаций и заготовок фона, что помогает быстрее овладеть начальными навыками; возможно создание собственной озвучки к мультфильму. Можно накладывать отдельные звуковые дорожки, а также записывать голос с микрофона. Дополнительно реализована библиотека готовых звуков.

Доступно огромное количество инструментов для изменения параметров выбранного объекта: обрезка, масштабирование, изменение цвета, копирование и многое другое.

Благодаря удобному переключению между кадрами, пользователь может быстро накладывать кадры друг на друга. Кроме того, приложение способно: сохранять итоговый файл в формате mp4 или gif; редактировать готовые шаблоны, реализован специальный функционал для персонализации имеющих персонажей.

Доступна версия программы на русском языке.

Рекомендуемый возраст использования - от 4 лет.

Перечисленные программы позволяют раскрыть творческие возможности детей, развить их инициативу и самостоятельность, сделать процесс познания познавательным, интересным, творческим! А результатом творчества, помимо полученных знаний и навыков, будет создание собственного полноценного (короткометражного) мультфильма □.

Источники:

<https://huehd.com/animation/>

<https://atmelook.ru/stikbot>

<https://stop-motion-studio.ru.aptoide.com/>

<http://appmoz.ru/prilozhenie-risuem-multifilmi/>

<http://fb.ru/article/250954/programma-dlya-multiplikatsii-obzor-opisanie-instruktsiya-i-rekomendatsii>

<https://play.google.com/store/apps>

**Создание мультипликации — это волшебный мир, прикоснуться к которому мечтает каждый ребенок. Это необычное и творческое занятие, в котором ребенок сможет открыть в себе новые способности, ощутить себя креативным режиссером или аниматором.**





# ЧЕК –ЛИСТ ОБЕСПЕЧИЛИ ЛИ ВЫ ЗАЩИТУ СВОЕГО РЕБЕНКА В ИНТЕРНЕТЕ ОТ...

ДА

НЕТ

## ГРУМИНГ

Установление дружеских отношений с ребенком с целью личной встречи, вступления с ним в сексуальные отношения, шантажа и эксплуатации.



ДА

НЕТ

## ТРОЛЛИНГ

(от англ. trolling – блеснение, ловля рыбы на блесну) – размещение в интернете провокационных сообщений с целью вызвать конфликты между участниками.



ДА

НЕТ

## КИБЕРБУЛЛИНГ

агрессивное, умышленное действие, совершаемое группой лиц или одним лицом, в отношении жертвы, которой трудно защитить себя.



ДА

НЕТ

## НЕКОНТРОЛИРУЕМЫЕ ПОКУПКИ

Если Ваши дети имеют доступ к Вашим банковским данным или номеру кредитной карты, они могут приобрести практически что угодно через Интернет.



ДА

НЕТ

## ВРЕДОНОСНОЕ ПО

Многие из вебсайтов, электронных сообщений, торрентов, файлообменников содержат вирусы.



ДА

НЕТ

## ОПАСНЫЙ КОНТЕНТ

Сайты расистского, дискриминационного, сексуального, насильственного, экстремистского содержания.



*В наибольшей безопасности тот, кто начеку, даже когда нет опасности.  
Венс Сайрус*



# *Театр – это таинство, сказка, волшебство*

*Указом президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2019 год объявлен годом Театра в России. В рамках этого события в городе Цжэвске объявлен Городской конкурс мини-спектаклей «Сказка за сказкой» среди детских коллективов дошкольных учреждений. Конкурс проводится в рамках проекта «Классика для малышей» в период с марта по апрель 2019 года.*

*Театр – явление уникальное и состоит из множества компонентов, особенно, если речь идет о театре, в котором играют дети.*

*В театрализованных постановках для детей всегда много музыки, веселых песен, танцев, игр, стихов, шуток, загадок. Сочетание различных видов искусств создает идеальные условия для эмоционального и творческого развития ребенка.*



# Сценарий сказки

## «Дюймовочка»

ДЛЯ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ



**Филиппова Татьяна Сергеевна,**  
хореограф МБДОУ № 79

**Действующие лица:** Жар птица, Жаба, Мышь (взрослые), Дюймовочка, Кроты, Русалки, Бабочки, сын жабы (дети).

**Оборудование:** зонтики, скрипки, трости, шарфы, ростовые куклы (цветы, лягушки), штоковые куклы (пчелы, стрекозы).

**Декорации:** угловые ширмы передвижные – 4 шт., круглая передвижная мини-сцена задекорированная цветком (кувшинка).



*Занавес закрыт. Звучит музыка*

Вот бы снова окунуться  
В беззаботность детских лет  
И рукою дотянуться  
Нам до сказочных планет!  
Может, там, за горизонтом,  
Детства вечная страна  
Ускользает, улетает  
За жар – птицей в облака!

*Слегка приоткрывается занавес и появляется*

*жар птица. Звучит музыка*

Я жар – птица – сердечно  
Приветствую вас!  
Много Андерсен создал  
Сказок для нас.  
Я зонтик раскрою,  
Его поверну  
И в сказку любую  
Попасть помогу.  
*Занавес открывается полностью.  
Звучит музыка*

### Танец с зонтиками

*Звучит музыка на слова жар-птицы*  
Вот тихо ночь стучит в окно,  
Всем спать пора давным - давно  
В волшебном вальсе звездочки кружатся  
Мне кажется, они тебе приснятся  
Твой сон раскрасят самой яркой краской  
И уведут с собой за новой сказкой.

### Танец звездочек

*Звучит музыка на слова жар-птицы*  
Чтобы чудесную сказку начать,  
Должна волшебство я на помощь позвать.  
Росы зачерпну вместе с россыпью звезд,  
Добавлю туда лепестки нежных роз.  
И все превращу в тихий ласковый смех,  
Дюймовочка будет им радовать всех.

### Танец: «Рождения Дюймовочки»

#### Танец мотыльков

*Занавес закрывается (Дюймовочка остается перед занавесом. В это время происходит смена декораций)*

Как хорошо как красиво вокруг  
Трава зеленеет и птицы поют  
Облака пушистые по небу плывут  
В путь дорогу дальнюю за собой зовут.  
Хорошо б найти друзей  
С ними будет веселей.

*Звучит музыка (завывание ветра Дюймовочка кружится, изображая, что ее уносит. Постепенно открывается занавес, Дюймовочка оказывается на болоте.*

### Музыкальная композиция «Сцена на болоте»

*После танца дети остаются на сцене. Звучит музыка (на выход и слова жабы)*  
Сынок мой вырос,

Стал большой  
 Пора обзавестись женой.  
 Такой красавец, боже мой, а все гуляет холостой  
 Его нору  
 Я убрала цветами:  
 Ромашками и васильками  
 Там можно отложить икру и квакать вечерами

*Замечает Дюймовочку*

Как это девочка красива,  
 Тиха, скромна, неговорлива  
 Сумеет отложить икру  
 Ее с собой я заберу

*Звучит музыка. Все уходят со сцены, одновременно выключается свет в зале.*

### **Теневой театр (сцена лягушки и ее сына)**

Их диалог заранее записан:  
 Жаба, сынок жену тебе нашла  
 Как майский цвет она бела  
 Красавицы такие вроде,  
 Не водятся у нас в болоте

*Сынок:* Ну, вот маман, опять жена!  
 Достали лучше мотыля  
 Росинкой маковой пока  
 Я не порадовал брюшка!  
 Да и поспать хочу немного,  
 А вы мне про жену с порога!

*Жаба:* Тебе не нравится сын мой?  
 Тогда пойду я за другой,  
 А эта на листе кувшинки пока почистит нам ботинки.

*Звучит музыка. Включается свет, (на середине зала Дюймовочка на листе) использовать платформу но уже в виде листа.  
 Дюймовочка в этот момент говорит:*

Зеленый лист – моя тюрьма  
 Вокруг меня одна река  
 Какое тяжкое мученье!  
 Как долго длится заточенье, реки бурливое течение – единственное развлечение.

### **Танец русалок**

*В конце танца Дюймовочка освобождается и происходит смена декораций.*

### **Танец жука и появления насекомых**

#### **Общая полька**

**Слова жар – птицы, и одновременно танец осенних листьев.**

Без приключений и печали дни лета тихо миновали  
 И осень без предупреждения вошла в законные

владенья,  
 Дюймовочка жила все там же, пошли дожди  
 Промок лопух, но сохранила бодрый дух она на сырость не смотря  
 До середины сентября, а ветер бушевал сильнее день ото дня все свирепея.

### **Танец снежных хлопьев**

*На эту же музыку жар – птица говорит, а Дюймовочка идет по кругу и одновременно происходит смена декораций:*

Друзей не видно и знакомых попрятались в щелях и норах  
 Замерзла девочка как цуцик  
 И взял с собою посох прутик  
 Куда глаза глядят пошла искать приюта и тепла  
 Так брела довольно долго  
 И вот под кочкой невысокой нашла мышиную нору.

*Звучит музыка. Дюймовочка стучит в дверь. Появляется мышь (ростовая кукла, которой управляют)*

*Мышь:* Кт о т ам?  
 В такую пору к лицу лишь лисам и котам  
 В мышиную стучаться нору.

*Дюймовочка:* Ах, пустит е бедняжку, нищенку и замарашку  
 Можно поживу немножко ветер изорвал одежду  
 Нет ни дома, ни друзей  
 Будь хоть ты ко мне добрей.

*Мышь:* Завернут ебя я в плед  
 Ты согрейся крошка!  
 Приготовлю на обед из зернышек окрошку.  
 Боже мой! среда сегодня  
 Ко мне на праздничный обед  
 Собирался мой сосед  
 Обрати свое вниманье  
 Крот ворчун но он богат  
 В дорогой он ходит шубе, да к тому же не женат.

### **Танец кротов (степ)**

*Мышь:* Крот соседка, послушай

Есть невеста для тебя  
 Придобрешая душа  
 Но один есть недостаток  
 Мало кушает она

*Крот 2:* мало ест ?

*Крот 3:* вот эт о классно!

*Крот 4:* повезло т ебе уж асно.

*Крот 1:* мышь – соседка, я согласен, а сейчас мы все пойдем



Да приданное сочтем!

*Мышь и кроты уходят. Звучит музыка. Слова жар – птицы и одновременно появляется Дюймовочка на сцене:*

*Жар – птица:* Холодно, темно и сыро  
В этой норке у крота  
Солнышко совсем не видно и не слышно ветерка.

*Дюймовочка:* Я погибну, пропаду  
Здесь я счастья не найду  
К солнцу буду я стремиться, чтобы с лучиком играть  
Чтобы небу улыбаться, песни петь и танцевать.

*Звучит музыка. Появление ласточки (ласточка падает на землю) к ней подбегает Дюймовочка и говорит:*

Ласточка! бедная ласточка!  
Что с тобой? ты замерзла? давай я тебя согрею.

### Песня Дюймовочки

Ласточка в небе парила, в синих пустых небесах  
Солнышко ярко светило, ветер гулял в облаках  
Ласточка, ласточка ты облети весь свет  
Ветру и солнышку ты передай привет (2раза)

### Танец ласточки

Я проснулась на рассвете, мы с тобою вместе встретим  
День рождение зари.  
Как прекрасен этот мир посмотри,  
Ты же можешь не заметить, соловьи живут на свете и простые снегири  
Как прекрасен этот мир посмотри.  
Хочешь улететь от сюда?  
Летим в цветущие края, где живут мои друзья,  
улыбки светятся кругом  
Хочешь будет твой там дом?

*Ласточка берет Дюймовочку и летит с ней, делая круг, а в этот момент смена декораций происходит. Останавливаются на середине зала, к ним со всех сторон слетаются эльфы.*

*Ласточка говорит:* Оглянись скорей вокруг,  
ведь с тобою рядом друг  
Пусть звучит волшебный вальс, в танце он закружит вас.

### Танец вальс

**Финальная песня всех героев сказки.**

### Слова к песне «Дюймовочка»

1. Мы волшебный бал начнем  
Всех друзей сюда зовем,  
Принимайте приглашенья  
Тех, кто верит в доброту,  
Тех, кто ценит красоту  
Тут и танцы и веселье

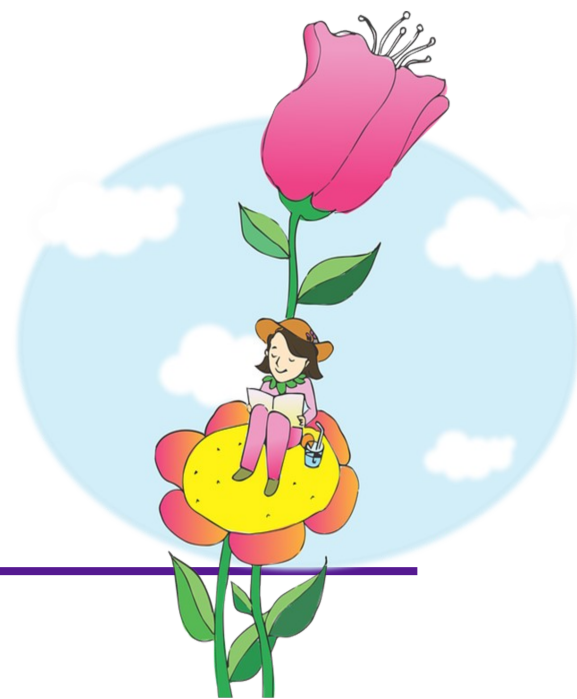
*Припев:*  
Для Дюймовочки прелестной,  
Песню мы поем сейчас.  
Как прекрасно и чудесно,  
Что Дюймовочка нашлась / 2 раза

2. Много ей пришлось пройти,  
Были трудными пути:  
Ей встречались птицы, звери  
Для неё растут цветы,  
Небывалой красоты.  
Распахнулись в сказку двери

*Припев:*  
Для Дюймовочки прелестной,  
Песню мы поем сейчас.  
Как прекрасно и чудесно,  
Что Дюймовочка нашлась / 2 раза

3. И пускай ты ростом мал  
Приходи скорей на бал  
Самый маленький и скромный  
Счастье и любовь найдет  
Друга от беды спасет  
С сердцем добрым и огромным.

*Припев:*  
Для Дюймовочки прелестной,  
Песню мы поем сейчас.  
Как прекрасно и чудесно,  
Что Дюймовочка нашлась / 2 раза  
Как прекрасно и чудесно,  
Что Дюймовочка нашлась / 2 раза



# ВСЕ МЫ РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА!

*Что такое юбилей? Это тесный круг друзей,  
Это море впечатлений, это встреча поколений!*

Мы все родом из детства, а значит, из детского сада. От того, насколько приятным и полезным местом окажется он, на самом деле зависит очень многое: в чем-то даже дальнейшая судьба маленького человека.



Тридцать пять лет прошло с того дня, как впервые распахнулись двери детского сада №257 «Золотая рыбка», и в его стенах впервые зазвучали детские голоса. Это был декабрь, 1983-й год.

*Многие выпускники давно стали взрослыми людьми, но всё же, как и 35 лет тому назад, они спешат сюда снова – уже со своими детьми!*

Первым заведующим 14-группового детского сада была Щукина Надежда Ивановна, которая создала необходимые условия для роста и развития детей. Руководитель с огромным сердцем, доброй и светлой душой, Надежда Ивановна всегда являлась примером для

подражания, как для подрастающего поколения, так и для всего коллектива.

С марта 2009-го года и по сегодняшний день детским садом руководит Антропова Алевтина Владимировна, продолжая начатое Надеждой Ивановной дело, сохраняя и преумножая лучшие традиции сада.

В детском саду сформировался коллектив единомышленников, которые помогают детям познавать новое, укрепляют здоровье, учат видеть прекрасное и удивительное. Здесь работает коллектив, имеющий многолетний опыт работы с детьми дошкольного возраста. Более опытные педагоги передают опыт молодым специалистам, налажено наставничество, система обмена педагогическим опытом. И сегодня, оглядываясь назад, можно с уверенностью сказать, что 35 лет жизни нашего дошкольного учреждения – это плодотворные годы кропотливого ежедневного труда нескольких поколений людей по воспитанию маленьких граждан великой страны. Коллектив идёт в ногу со временем, учится и профессионально растёт, тесно взаимодействуя с информационно-методическим центром «Альтернатива».







«Русская песня», конкурс «Педагог года», конкурс на лучшее новогоднее оформление, «Рыжий фестиваль», районных – творческий конкурс «Вместе теплее: от сердца к сердцу», соревнование по плаванию «Дельфинчик», конкурс снежных скульптур «Белый фестиваль», смотр-конкурс «Самый здоровый дошкольный коллектив».

С юбилеем тебя, любимый детский сад! Пусть каждое утро начинается с утра радостных встреч, и каждый день в твоих стенах звенят счастливые голоса детей. А всему коллективу желаем того, что обычно желают хорошим людям – здоровья, счастья, удачи в делах, благополучия и ТВОРЧЕСТВА, ТВОРЧЕСТВА, ТВОРЧЕСТВА! □!

*Коллектив МБДОУ №257*

Долгое время детский сад был опорной площадкой по игровой деятельности. В настоящее время мы являемся опорной площадкой по использованию разнообразных форм организации двигательной активности, а с 2018-го года мы стали базовой площадкой по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

У детского сада много достижений, наград и дипломов. Мы являемся постоянными участниками как международных конкурсов «Мир во всём мире», «П.И.Чайковский – Гражданин Мира», так и российских – «Базовые национальные ценности в творчестве», конкурс стипендий и грантов им.Л.С. Выготского, республиканских – конкурс игрушек «Полицейский Дядя Стёпа», массовая вело-пешеходная прогулка «Кругосветка Удмуртии», конкурс разработок занятий и конспектов уроков «Волшебный мир Чайковского», научно-практическая конференция «Защита детства: социальные, правовые и педагогические аспекты», городских – конкурс хоров



Победители  
Конкурса «Дошкольное образование в лицах» в рамках  
Городского проекта «Столичный педагог»



**номинация «Лидер в образовании»**

**Шадрина  
Елена Александровна,**  
заведующий МБДОУ №181



**номинация «Воспитатель»**

**Трофимова  
Анастасия Владимировна,**  
учитель-логопед МБДОУ №189



**номинация «Педагогический дебют»**

**Крылова  
Татьяна Андреевна,**  
воспитатель МБДОУ №160







*В марте 2019 года стартует Городской конкурс «Всей семьей за безопасность на дорогах». Цель конкурса – формирование здорового образа жизни и культуры безопасности жизнедеятельности детей и их родителей, воспитания законопослушных участников дорожного движения. Принять участие в конкурсе могут семьи, имеющие ребенка в возрасте 6-7 лет. Состав команды: 2 взрослых (папа, мама) и ребенок.*

# АНОНСЫ КОНКУРСОВ

*Более подробная информация расположена на сайте <https://alt.izh.one/> в разделе "Конкурсы"*



*17 марта 2019 года на территории Ижевского зоопарка, по адресу ул. Кирова 8, пройдет финал городских соревнований «Хоккей на валенках» среди дошкольных учреждений города Ижевска. В финал городских соревнований выйдут 5 лучших команд детских садов районов города Ижевска. У каждого горожанина будет возможность поболеть за свой район! Уверены будет жарко!*

*В марте 2019 года воспитанники дошкольных учреждений города Ижевска станут участниками отборочных районных этапов спортивных праздников «Веселые старты». Юные спортсмены смогут проявить силу, ловкость, выносливость и привести свою команду к победе.*

*В апреле 2019 года пройдет финальный городской этап «Веселых стартов» среди команд—победителей отборочных районных этапов. Победит сильнейший!*



**Уважаемые читатели!**

*Если Вы обладаете достаточным педагогическим опытом и имеете свои инновационные разработки в сфере дошкольного образования, занимаетесь экспериментальной или проектной деятельностью — используйте страницы журнала «Дошкольник. izh» для обмена опытом с читательской аудиторией.*

*Мы также готовы опубликовать ваши материалы по вопросам планирования, организации, координации и контроля работы воспитателей, педагогов дополнительного образования, психологов и логопедов ДОУ; сотрудничества с родителями.*

## **ДЛЯ ТЕХ, КТО РЕШИЛ СТАТЬ АВТОРОМ СТАТЕЙ!**

### **ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

- Указывается полная контактная информация автора: Ф.И.О., должность, название и номер образовательного учреждения, контактный телефон, электронный адрес.
- Материалы оформляются в электронном виде.
- Электронный вариант статьи должен быть набран в текстовом редакторе Word и направлен по e-mail или представлен на диске (флэш накопителе).
- Таблицы должны иметь название и ссылки на них в тексте. Данные таблиц должны быть выверены.
- Если в статье встречается специальная терминология, в тексте или сноске указываются пояснения к ней.
- Желательно не применять в тексте шрифты разных наименований. Смысловые выделения в тексте делаются прямым полужирным шрифтом или курсивом.
- На использованные в статье разработки других авторов (планы, анкеты и т.д.) обязательно должны быть оформлены сноски (источник и Ф.И.О. разработчика).
- Предоставление в редакцию работ, отправленных для публикации в другие издания или уже опубликованных, не допускается.
- Редакция оставляет за собой право сокращать и редактировать материал в соответствии с концепцией журнала.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ**

- Растровые изображения (фотографии), прилагаемые к статье, должны быть сохранены без сжатия в формате TIFF, JPEG (разрешение 300 dpi), размеры иллюстрации должны соответствовать формату журнала.
- Каждую фотографию следует высылать отдельным файлом. Фото, вставленные в формат Word, не принимаются.
- Изображения на фотографиях должны быть четкими, без затемнений, снятые крупным планом.
- Приветствуются постановочные, сюжетные фотографии.

**Электронный адрес  
редакции**

**ozenkachestva@gmail.com**