

Наш адрес:
426011, Удмуртская Республика, г. Ижевск,
ул. 10 лет Октября, д. 14

Телефон:
(3412) 73-02-83

Эл.почта:
mdouokt_100@mail.ru

Проезд:
Автобусом №26,79 до остановки «Щорса»

Тролейбусом № 1,4,4Д,7 до остановки «Щорса»

Маршрутное такси: №18 до остановки «Щорса»,

№ 52 до остановки «Сэлдом»

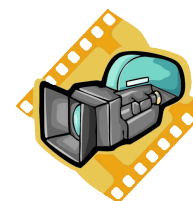
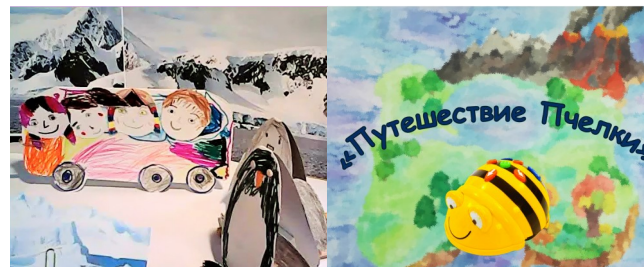
Творческих успехов, уважаемые педагоги!



**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад №100»**

**«Использование современных
образовательных технологий в развитии
познавательной активности детей старшего
дошкольного возраста»**

Городской методический семинар для педагогов ДОУ г.Ижевска



- Познавательно-экспериментальная деятельность
- Способы оживления персонажей при создании мультфильма
- Озвучивание мультфильма

Дата: 18.12.2019

Цель проведения: содействовать развитию педагогической компетенции педагогов в использовании ТРИЗ и STEM-технологий в совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста.

Целевая аудитория: педагоги базовых и опорных дошкольных образовательных учреждений г. Ижевска.

Время	Содержание	Выступающий
08.40	Регистрация участников семинара	
09.00	Приветственное слово	Любовь Владимировна Шулёпова-Заведующий МБДОУ №100 Екатерина Вячеславовна Русанова-Заместитель директора ИМЦ «Альтернатива»
09.10	Непосредственно образовательная деятельность «Озвучивание мультфильма»	Широбокова Е.А.-муз.руководитель
09.45	Познавательная - экспериментальная деятельность «Путешествие робо-пчелки»	Аксенова О.В.-воспитатель
09.50	Непосредственно образовательная деятельность «Оживление героев»	Берестова М.А.-воспитатель-ИЗО
10.25	Чай-пауза	
10.40	Использование современных образовательных технологий в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	Шиляева В.А.-старший воспитатель МБДОУ №100
10.50	Мастер-класс «Способы оживления персонажей при создании мультфильма»	Берестова М.А.-воспитатель-ИЗО
11.00	Мастер-класс «Как озвучить мультфильм»	Широбокова Е.А.-муз.руководитель
11.10	Рефлексия	Шиляева В.А.-старший воспитатель МБДОУ №100
11.20	Обмен мнениями, подведение итогов	Екатерина Вячеславовна Русанова-Заместитель директора ИМЦ «Альтернатива»



«Марионетки»

Движущиеся части героя закреплены к нитям, которые соединяются с палочками для руки. При движении палочек герой повторяет движения руки.

МАТЕРИАЛ:

- Бусины
- Стаканчики



«Лыжник»

Движение героя создается с помощью палочек, прикрепленных к ногам.

МАТЕРИАЛ:

- Палочки
- Резинка
- Нитка



С помощью бумажной пружины

К основным деталям туловища героя прикрепляются движущие части - пружины сложенные из двух полосок бумаги.

МАТЕРИАЛ:

- Бумага



«Герой-рука»

На руке помещается герой и все движения героя создается рукой.

МАТЕРИАЛ:

- Грим
- Бумажная пластика (схемы)
- Игрушка—перчатка
- Синельная проволока



Синельная проволока

Создание героя с помощью закручивания проволоки . Для оживления дополняется любым механизмом.

МАТЕРИАЛ:

- Синельная проволока
- Механизм по выбору

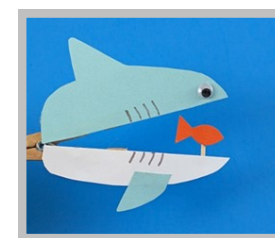


С помощью палочек

Палочки прикрепляются за те части, которыми нужно управлять. При манипуляции палочек герои двигаются

МАТЕРИАЛ:

- Палочки
- Скотч

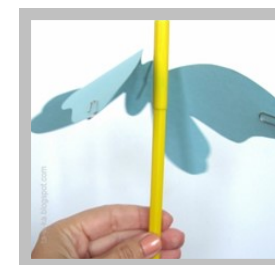


«Механизмы»

Для движения героя используется уже готовые механизмы, соединенные с самой игрушкой.

МАТЕРИАЛ:

- Прищепка
- Резинка
- Катущка
- Ножницы (картон)
- Скрепка



С помощью физических явлений

Движения героя или его частей с помощью физических явлений: воздуха, магнита, раскручивания двух закрученных нитей закрепленных на нем.

МАТЕРИАЛ:

- Магнит
- Статика
- Раскручивание
- Воздух



«Дергунчики»

Подвижные части героя управляются ниткой закреплённой в определенном порядке.

МАТЕРИАЛ:

- Проволока
- Нитки



Сочетание способов оживления героя

По выбору

МАТЕРИАЛ:

- По выбору

СЦЕНАРИЙ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК» С ОЗВУЧИВАНИЕМ

1. Стоит в поле теремок, он не низок не высок.

Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? УДАРЫ ДЕРЕВЯННЫМИ ЛОЖКАМИ

— Я, мышка-норушка! А ты кто? ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка! ЛОЖКИ

— Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.

ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК.

2. Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? КАСТАНЬЕТЫ

— Я, мышка-норушка! ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка! А ты кто? ЛОЖКИ

— А я зайчик-побегайчик. ПАЛОЧКИ

— Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.

ПАЛОЧКИ

3. Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? ШУРШАЛОЧКА

— Я, мышка-норушка! ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка! ЛОЖКИ

— А я зайчик - побегайчик — А ты кто? КАСТАНЬЕТЫ

— А я лисичка-сестричка.

— Иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.

ШУРШАЛОЧКА

4. Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? ШУМЕЛОЧКА

— Я, мышка-норушка! ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка! ЛОЖКИ

— А я зайчик - побегайчик! КАСТАНЬЕТЫ

— А я лисичка-сестричка. А ты кто? ШУРШАЛОЧКА

— А я волчок-серый бочок. ШУМЕЛОЧКА

— Иди к нам жить! Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке

живут, песни поют. МАРАКАС

5. Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю мочь:

— Терем-теремок! Кто в тереме живет? УДАРЫ ПО БАРАБАЛУ

— Я, мышка-норушка. ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК

— А я лягушка-квакушка. ЛОЖКИ

— А я зайчик - побегайчик. КАСТАНЬЕТЫ

— А я лисичка-сестричка. ШУРШАЛОЧКА

— А я волчок-серый бочок.— А ты кто? ШУМЕЛОЧКА

— А я медведь косолапый. БАРАБАН

Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:

— А я лучше у вас на крыше буду жить. МЯТЬ БУМАГУ

6. Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился. ТРЕЩЕТКА

Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-

побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы.

ХРУСТАЛЬНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК, ЛОЖКИ, ШУРШАЛОЧКА, КАСТАНЬЕТЫ, ШУМЕЛОЧКА

Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.

Лучше прежнего построили!!! РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ СТОЛА, МЕТАЛЛОФОН



«Использование современных образовательных технологий в развитии познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»