**Конспект занятия в подготовительной группе**

**«Робопчелка находит интересные факты о ложках»**

Воспитатель Конюхова Т.В.

**Образовательные задачи:**

1. Содействовать становлению умения программировать пошагово, освоение понятий команда, последовательность действий, условия выбора
2. Дать представление об истории и разнообразии ложек
3. Формировать познавательный интерес к скрытым свойствам разнообразных материалов (дерево, металл, пластмасса).

**Развивающие задачи:**

1. Развивать синтез творческого и инженерного мышления.
2. Развивать внимание, мышление, воображение.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать интерес к точным наукам и гуманитарным (истории)

**Оборудование:** поле, робопчелки, картинки ложек из камня, ракушек, глины; ложки из разных материалов; письма с фактами о ложках.

**Ход занятия:**

Воспитатель: наши любимые робопчелки прислали ребятам мед! Чем же попробовать? (ложки)

Воспитатель: Как вы думаете, из чего была сделана самая первая ложка?

Варианты детей: (камень, дерево, ракушки …)

*Из камня. Как вы думаете, удобно ли было есть такой ложкой? Почему? Да, она была очень тяжелая, неровная и во время еды она обжигала рот.*

*Из ракушки. Удобно кушать такой ложкой? Почему? Края острые, неровные.*

*Первые ложки из обожженной глины появились примерно в III тысячелетии до н.э.*

Писк пчелки

Воспитатель: пчелки приглашают нас поиграть и узнать что-то новое и интересное

На поле стоят три предмета (1бочоночек, 2пластиковая баночка, 3железная коробочка)

* + - 1. **Дойти до бочонка по готовой схеме**

Работа в паре.

Что в бочонке?

Из бочонка достаем письмо с фактом о ложках:

*Для изготовления ложек использовалась древесина яблони, липы, рябины, дуба и т.д. Сначала заготавливали небольшие деревянные брусочки – баклуши. Из баклуш мастера вырезали ложки. Вы слышали такое выражение – «бить баклуши»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый работник. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленится, говорят: «Баклуши бьет!».*

Не будем бить баклуши, идем к следующему предмету.

* + - 1. **Дойти до железной коробочки по схем, составленной самостоятельно из кубиков**

Достаем письмо:

*Тысячу лет назад стали изготавливать ложки из драгоценных металлов серебра, меди, золота.  200 лет назад начали выпускать столовые приборы из алюминия и мельхиора. 100 лет назад изобрели нержавеющую сталь и стали массово производить столовые приборы, ложки.*

1. **Дойти до пластиковой баночки по предложенным условиям**

***Совсем недавно стали выпускать пластиковую посуду, и ложки. Чтобы не загрязнять окружающий мир придумали*** *биоразлагаемый материал на основе кукурузного крахмала. Такие «крахмальные» изделия  могут**служить месяцы, и даже годы.  Так, например, в австрийских и шведских ресторанах «Макдоналдс» привычные нам пластиковые вилки и ножи заменили на «крахмальные».*

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много разных ложек. Как думаете, для чего предназначена вот эта ложка? Для меда.

**Рефлексия:** Что понравилось, что трудно, что легко

**Практическая часть:**

Воспитатель предлагает изготовить кухонные часы из ложек.

**Совместная работа.**

Цель:

устойчивый познавательный интерес детей к процессу открытия новых, необычных знаний о знакомом предмете – ложке.

Задачи:

Образовательные:

1. Дать представление об истории и разнообразии ложек (разные по размеру, форме, материалу)
2. Формировать познавательный интерес к скрытым свойствам разнообразных материалов (дерево, металл, пластмасса).
3. Конкретизировать знания о свойствах разнообразных материалов (лёгкая-тяжёлая, плавает-тонет, гнется - не гнется, притягивается- не притягивается магнитом)

Развивающие:

1. Расширять словарный запас детей (, части ложки и материал, народные промыслы: резьба по дереву, вытачивание, роспись).
2. Развивать внимание, ассоциативное мышление, воображение.

Воспитательная:

1. Воспитывать любовь к истории, умение видеть прекрасное в окружающем мире

**Интеграция образовательных областей:** здоровье, социализация, коммуникация, художественное творчество, художественно-эстетическое развитие.

**Оборудование:** камень, ракушки, коллекция ложек из разных материалов; презентация для детей: «Ложки»; музыкальные записи.

**Предварительная работа:** рассказы об истории возникновения ложек с подбором иллюстраций; подбор загадок, стихов, пословиц, посвящённых ложкам; выставка ложек, применяемых нами в быту; занятие по художественному творчеству «Украшение ложки хохломской росписью»

**Методы и приемы:** словесные, наглядные, практические.

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование, камни, ракушки, тарелка с вареньем, емкости с водой, коллекция ложек: деревянные, металлические, серебряные, позолоченные, пластмассовые, музыкальная запись, «солнышко» с лентами, пластмассовые ложки на каждого ребенка, ткань, лента для самостоятельной работы.