**Метод *«Мозговой штурм»*.**

Это метод коллективного поиска оригинальных идей, помимо фантазии и воображения, развивает коммуникативные способности детей: умение вести спор, слышать друг друга, высказывать свою точку зрения, не боясь критики, тактично оценивать мнения других, отвечать на вопросы воспитателя и т.п.

**Метод *«Синектика»*.**

Синектика – это модифицированный мозговой штурм, в переводе с греческого означает *«объединение однородных элементов»*. Этот метод построен на поисках аналогов (похожестей, ассоциативных связей. В сущности, если задуматься, то вокруг нас найдется великое множество предметов, созданных человеком по аналогии уже с чем-то имеющимся в природе.

Существует четыре вида аналогий:

***прямая*** – основывается на поиске сходных процессов в других областях знаний *(вертолет – аналогия стрекозы, подводная лодка – аналогия рыбы и т. д.)*;

***фантастическая*** – решение проблемы, задачи осуществляется, как в волшебной сказке, т. е. игнорируются все существующие законы (нарисуй свою радость – возможные варианты: солнце, цветок; изобрази любовь – это может быть человек, растение);

***личностная (эмпатия)*** – подразумевает представление детьми себя каким-то конкретным предметом или явлением и передачу чувств, переживаний, настроения этого образа. Детям можно предложить такие ситуации: что думают воробьи, когда они нашли зерно или крошки? Когда за ними охотится кошка? Когда на улице сильный мороз? Что думает звездочка, когда увидит, что ночью где-то не спит ребенок? Почему он не спит? Вызывают большой интерес у**дошкольников и такие задания:** изобрази будильник, который забыли выключить; покажи походку человека, которому жмут ботинки; изобрази рассерженного поросенка, встревоженного кота, восторженного кролика и т. п.

***символическая*** – предполагает использование метафор, сравнений, поэтических образов, моделей-символов.

**Метод *«Типовое фантазирование»*.**

Этот метод хорошо использовать при обучении **детей творческому рассказыванию.** Придумывать, фантазировать можно не вслепую, а с использованием конкретных приемов:

***уменьшение – увеличение объекта*** *(выросла репка маленькая-премаленькая – продолжи сказку)*;

***наоборот*** *(добрый Волк и злая Красная Шапочка)*;

***дробление – объединение*** (придумывание новой игрушки из частей старых игрушек или невероятного живого, отдельные части которого представляют собой части других животных);

***оператор времени****(замедление – ускорение времени)*: нарисуй себя через много лет, нарисуй своего будущего ребенка или какой была твоя мама в детстве);

***динамика – статика*** *(оживление неживых объектов и наоборот)*: Буратино – живое дерево; Снегурочка – живой снег; Колобок – живое тесто и т. д. Дети сами могут выбрать объект, а затем оживить его и придумать название.

***«Пусть творческих людей станет как можно больше, творец всегда поймет творца. И мир изменится к лучшему».***

 ***(Л. Е. Белоусова)***

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 167»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 68»

**Развитие творческого воображения детей дошкольного возраста**

**средствами технологии ТРИЗ**



Ижевск, 2019