**2018**

**УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИЖЕВСКА**

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР «АЛЬТЕРНАТИВА»**

**ПРОЕКТ «КЛАССИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**



**ПРОЕКТ «КЛАССИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»**

в рамках деятельности методического объединения дошкольных учреждений города Ижевска(образовательная область«Художественно-эстетическое развитие дошкольников»)

**Реализация проекта:**

Проект долгосрочный, рассчитан на 2 года.

**Участники проекта:**дети дошкольного возраста, их родители, педагоги образовательных учреждений, подведомственных Управлению дошкольного образования и воспитания Администрации города Ижевска и социальные партнеры: Государственный симфонический оркестр Удмуртской республики, Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств, Сеть музыкальных салонов «Музторг», Детские школы искусств, Библиотеки и т.д.

**Тип проекта:**

**по методу:**информационно-творческий.

**по характеру содержания:** ребенок, общество и его культурные ценности.

**Актуальность**

Актуальность темы определяется ролью искусства в воспитании личности ребенка. Искусство развивает эмоционально-ценностное отношение к миру, которое является универсальной человеческой способностью и реализуется в любой сфере человеческой деятельности.В силу этих обстоятельств особо велика роль детского сада – образовательного учреждения, в котором целенаправленно, систематически и компетентно занимаются всесторонним развитием ребенка.

Для более успешного развития и реализации своей деятельности современному дошкольному образовательному учреждению необходимо сотрудничество с социумом на уровне социального партнерства. Социальное партнёрство – это инструмент, с помощью которого представители различных субъектов, имеющих специфические интересы, организуют совместную деятельность. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

**Основные противоречия**

* между потребностями детей в чистом, добром и волшебном классическом искусстве и содержанием современной детской индустрии;
* между требованиями к уровню художественно-эстетического воспитания дошкольников и программно-методическими средствами, обеспечивающими заданный уровень подготовки;
* между необходимостью активно использовать современные методики и технологии в процессе художественно - эстетического воспитания детей в ДОУ и уровнем готовности педагогических работников ДОУ к данному виду деятельности;
* между уровнем современных средств ТСО и слабой материально – технической базой ДОУ.

**Гипотеза:**

Процессы формирования представления об окружающем мире, эстетической культуре и развития творческих способностей детей дошкольного возраста будут проходить эффективнее с приобщением их к разным видам искусства: музыкального, литературного и изобразительного посредством создания единого общекультурного пространства.

**Новизна:**

Социальное партнерство в рамках реализации проекта рассматривается как средство приобщения дошкольников к миру культуры и искусства.

**Цельпроекта:**

Создание единого общекультурного пространствадля содействия развитию творческой личности ребенка.

**Задачипроекта:**

* обеспечивать доступностьвосприятия классическогоискусства в живом высокохудожественном исполнениидля детей дошкольного возраста;
* приобщать детей дошкольного возраста к ценностям классической культуры; развивать у детей художественного вкуса и интереса к классическому искусству;
* обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие и здоровье детей через знакомство с классическими произведениями в творческой, исполнительской и речевой деятельности;
* побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой, исполнительской и речевой деятельности;
* организовывать мероприятия, способствующие приобщению родителей и детей дошкольного возраста к миру классической культуры;

**Принципы реализации проекта:**

* системность;
* сезонность;
* учёт возрастных особенностей;
* интеграция образовательных областей;
* преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семьи;
* сотрудничество в социуме.

**Мейнстримы проекта**

**Этапы реализации проекта:**

1. **Организационно-подготовительныйэтап (09.01.2018 – 30.03.2018).**

* Определение целей и задач проекта.
* Разработка плана проведения мероприятий.
* Подбор репертуараи наглядного пособия по классической музыке, изобразительной деятельности, художественной литературе.
* Создание творческих групп педагогов дошкольных образовательных учреждений (далее ДОУ) по трем направлениям: музыка, литература и изобразительное искусство.
* Привлечение социальных партнеров к проекту: «Классика для малышей».
* Разработка положений фестивалей и конкурсов в рамках проекта «Классика для малышей».

1. **Основнойэтап (1.04.2018 -29.05.2020).**

**Информационный раздел:**

* Знакомство детей с произведениями отечественной и мировой классики.
* Консультации для родителей воспитанников и педагогов ДОУ: «Влияние произведений искусства отечественной и мировой классики на духовный мир человека».
* Организация и проведение культурно-просветительных мероприятий для детей их родителей и педагогов ДОУ (экскурсии, лектории, концерты, спектакли и т.д.)

**Практический раздел:**

* Семинары-практикумы, мастер – классы, круглые столы с участием, воспитанников, их родителей, педагогов ДОУ и социальных партнеров проекта.
* Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ для реализации проекта;
* Презентации и обмен опытом работы реализации проекта «Классика для малышей».

**Творческий раздел:**

* **Проведение Городского фестиваля детского творчества «России**

**младшая сестрица, милая Удмуртия моя». (17.09.2018 – 09.11.2018)**

- Конкурс чтецов и музыкально-литературных композиций «Удмуртия, тебя я воспеваю».

Номинации конкурса:

«Монодекламация» (индивидуальное исполнительство);

«Музыкально-литературная композиция» (коллективное исполнительство).

- Конкурс изобразительного творчества «Нарисую край родной».

Номинации конкурса:

«Цветная политра стихов» (иллюстрации к стихам поэтив Удмуртии);

«Я тебя рисую, Музыка» (рисунки на тему музыкальных произведений Удмуртских композиторов);

«Легенда моей рукой» (иллюстрации к мифам, легендам, сказкам удмуртского народа).

* **Городского конкурса чтецов и музыкально-литературных**

**композиций среди детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «У камелька ».** **(01.10.2018 – 07.12.2018)**

Номинации конкурса:

«Монодекламация» (индивидуальное исполнительство);

«Музыкально-литературная композиция» (коллективное исполнительство).

* **Городского конкурса детского музыкального конкурса «Живая**

**классика». (09.01.2019 – 29.03.2019)**

Номинации конкурса: «Детский шумовой оркестр», «Инструментальный ансамбль», «Смешанный оркестр».

* **Городской фестиваль детского творчества «Волшебный мир сказок»**

**приурочен к мероприятиям** посвященным **Году театра в России. (01.02.2019 – 26.04.2019)**

- Конкурса мини – спектаклей «Сказка за сказкой»

Номинации конкурса: «Драматический театр», «Музыкальный театр», «Театр кукол».

- Конкурса изобразительного творчества «Вернисаж сказок»

Номинации конкурса: «Рисунок», «Аппликация», «Конструирование».

* **Городского конкурса чтецов и музыкально-литературных**

**композиций среди детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) «У камелька ».** **(21.10.2019 – 06.12.2019)**

Номинации конкурса: «Монодекламация», «Дуэт», «Коллектив».

* **Городского фестиваля музыкального творчества «Весна на нашей**

**улице» приурочен к мероприятиям посвященным Году Памяти и славы в России, к 180-летию со дня рождения П. И. Чайковского и к 260-летию образования города Ижевска.** **(01.03.2020 – 30.04.2020)**

Номинации конкурса: «Вокал», «Хореография».

* **Городского методического фестиваля «Живая классика». (03.02.2020**

**- 22.05.2020)**

- Конкурс педагогических проектов, методических разработок и развивающих игр в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

1. **Заключительный этап (25.05.2020 – 29.05.2020)**

* анализ результатов реализации проекта;
* подведение итогов проделанной работы;
* выпуск электронного методического сборника «Классика для малышей».

**Структура планирования проекта**

**Ожидаемые результаты проекта:**

Создание единого общекультурного пространства дошкольного образования города Ижевска будет способствовать содействию развития творческой личности ребенка, которое будет выражаться в:

* толерантном восприятии классической музыки, изобразительного искусства и художественной литературы;
* содержательных высказывания детей об эмоциональном и образном наполнении музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.
* творческом самовыражении детей.

**Разработчики проекта:**

* Шмелева Вера Александровна
* Князев Сергей Александрович