

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ 8 КЛАСС  
ТОК-ШОУ  
(МАКСИМУМ - 16 БАЛЛОВ)**

**Оценка результата группы (всего 6 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Содержание презентации</b>  |
|--------------|--|
| 3            | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.  |
| 2            | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.  |
| 1            | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.  |
| 0            | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.   |
| <b>Баллы</b> | <b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>  |
| 3            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.             |
| 2            | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями |
| 1            | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.   |
| 0            | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.  |

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 10 баллов)**

| <b>Баллы</b> | <b>Убедительность, наглядность изложения</b>   |
|--------------|--|
| 2            | Аргументация в целом убедительна и логична.  |
| 1            | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  |
| 0            | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.  |
| <b>Баллы</b> | <b>Выразительность, артистизм</b>  |
| 2            | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 1            | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.  |
| 0            | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.  |

| Баллы        | Языковое оформление речи   |
|--------------|--|
| <b>5 - 6</b> | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи. Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами. Произношение соответствует языковой норме.  |
| <b>4-3</b>   | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. Иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| <b>2-1</b>   | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. Многочисленные грамматические и фонематические ошибки частично затрудняют решение задачи.   |
| <b>0</b>     | Выполнение поставленной задачи невозможно из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок  |

**Оценка:** Жюри включает не менее 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри. Каждый участник получает баллы, состоящие из оценки результатов всей группы (эту одинаковую оценку получают все члены группы) и оценки его личных результатов. Каждое выступление фиксируется на аудио- и видеоаппаратуре.

Максимальное количество **баллов – 16.**