**Всероссийская олимпиада школьников**

**по искусству (мировой художественной культуре)**

**2024/2025 учебный год (Муниципальный этап)**

**Критерии оценки ответов для 7-8 классов**

**Задание 1.** Предполагаемый ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ изображения** | **1** | **2** | **3** |
| **Название** | Ника Самофракийская (крылатая)  **1 б.+1 б. (если указано «крылатая»)** | Икона «Ангел Златые власы» («Архангел Гавриил»)  **1 б.+1 б. (если указаны оба названия)** | Собор Софии Константинопольской, (Собор Святой Софии, Айя-София)  **1 б.+1 б. (если указаны византийский и русский вариант названия).** |
| **Страна/**  **культура,**  **город** | Древняя Греция, остров Самотраки  **2 б.** | Древняя Русь, Великий Новгород  **2 б.** | Византия, Константинополь  **2 б.** |
| **Время создания** | II в. до н. э.  **1 б.** | XII век  **1 б.** | VI в. (532-537 вв.)  **1 б.** |
| **Нахождение в настоящее время (город, музей)** | Париж, Лувр  **2 б.** | Санкт-Петербург, Государственный русский музей  **2 б.** | Стамбул, Турция  **2 б.** |
| **Вид искусства** | Скульптура  **1 б.** | Живопись  **1 б.** | Архитектура  **1 б.** |

**Максимальная оценка– 24 балла.**

**Задание 2.** Предполагаемый ответ:

*Переступив порог этого здания, чувствуешь, что перенесся во времени. Таинственности храму добавляет отсутствие окон. Естественный свет проникает внутрь только через «окулус» – 9-метровое отверстие в куполе – эдакое всевидящее око небес. Сооружение представляет собой купольную ротонду с прямоугольным портиком и фронтоном, которые поддерживают 14-метровые колонны. Высота ротонды равна ее диаметру – 43,3 м. Много позже конструкцию купола этого здания изучал сам Микеланджело.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название произведения искусства** | **Назначение** | **Местонахождение** | **Эпоха и время создания (век)** |
| Пантеон  **1 б.** | Храм всех богов  **1 б.** | Древний Рим  **1 б.** | Античность, II в.  **1+1 б.** |

1. Участник правильно называет п.п. 1-3 – по 1 баллу за ответ**. 3 балла***.*
2. Участник правильно называет эпоху и время создания – по 1 баллу. **2 балла.**
3. Участник правильно подчеркивает в тексте узнаваемые признаки – по 1 баллу за каждый. **7 баллов.**

**Максимальная оценка – 12 баллов.**

**Задание № 3.** Предполагаемый ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Название ряда** |
| **1** | Древнеримские боги |
| **2** | Древнегреческий театр |
| **3** | Древнеримские общественные сооружения |
| **4** | Древнегреческие философы |
| **5** | Древнеримские императоры |
| **6** | Древнегреческий архитектурный ордер |
| **Название эпохи** | Античность |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно называет ряд. По 2 балла за название. **12 баллов**.
2. Участник верно называет эпоху. **2 балла**

**Максимальная оценка – 14 баллов.**

**Задание 4.** Предполагаемый ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Имя персонажа** | **№ фотографий** | **Характерные черты** |
| **А** | Аполлон | 1,7 | Один из богов Древней Греции, покровитель искусств. В его руках – лира. Он часто предстает в окружении муз – дочерей верховного бога Зевса и богини памяти Мнемосины. На фотографиях – сцены из балета «Аполлон Мусагет» Игоря Стравинского. |
| **Б** | Минотавр | 2,6 | Страшное чудовище (монстр) с телом человека и головой быка с огромными рогами, которого боялись критяне. Жил в лабиринте Кносского дворца.  Балет «Минотавр» Макса Рихтера. |
| **В** | Фавн | 3,5 | Фавн – юноша с позолоченными рожками на курчавой голове, с пятнистым, как шкура козлёнка, телом и коротким хвостом, являл собою каприз природы, смешавшей человеческое со звериным.  Балет «Послеполуденный отдых фавна» Клода Дебюсси. |
| **Г** | Икар | 4,8 | Икар — персонаж греческой мифологии, сын зодчего Дедала. Мечтательный и любознательный юноша в греческой тунике и сандалиях. На крыльях, скрепленных воском, поднялся слишком близко к солнцу.  Балет «Икар» Сергея Слонимского. |

**Критерии оценки ответа:**

1. Участник правильно называет представленный персонаж – по 1 баллу за каждый. **4 балла.**
2. За правильное соотнесение – по 1 баллу за каждый персонаж. **8 баллов.**
3. Участник дает верные характеристики героям – до 5 баллов за каждую. **20 баллов.**

**Максимальная оценка – 32 балла.**

**Задание 5.** Предполагаемый ответ:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Местоположение** | **Культура/стиль** |
| **1** | Церковь Покрова на Нерли  **2б.+1 б. (за соотнесение)** | Владимир  **1 б.** | Древняя Русь  **1 б.** |
| **2** | Собор Парижской Богоматери | Франция, Париж | Готика |
| **3** | Церковь Вознесения в Коломенском | Московское княжество | Древняя Русь |
| **4** | Храм Эрехтейон | Афины, Древняя Греция | Античность |
| **5** | Собор Святой Софии | Великий Новгород | Древняя Русь |
| **6** | Кафедральный собор (Дуомо) | Милан, Италия | Готический стиль |
| **7** | Церковь Спаса на Нередице | Новгород | Древняя Русь |
| **8** | Кафедральный собор и колокольня (Пизанская башня) | Пиза, Италия | Романский стиль |
| **9** | Собор Василия Блаженного (собор Покрова Пресвятой Богородицы, Покровский собор, собор Покрова на Рву) | Москва | Древняя Русь |
| **Какой памятник лишний? Почему?** | | Лишний №4, потому что относится к эпохе Античности (Древняя Греция и Древний Рим), остальные к эпохе средневековья. | |
| **Примеры памятников** | | Парфенон, храм Ники Аптерос, театр Диониса – в Афинах, Кносский дворец на о. Крит, Колизей, Пантеон – в Др. Риме и др. | |

1. Участник правильно называет памятники - по 2 балла за каждое название. За дополнительные сведения – 2 балла**. 20 баллов.**
2. Правильно называет город /княжество, культуру/стиль – по 1 баллу за каждое определение**. До 22 баллов.**
3. Участник верно, соотносит 9 названий памятников с изображениями – по 1 баллу за каждое верное соотнесение. **9 баллов.**
4. Участник правильно выбирает №4 как выпадающий из общего ряда – 1 балл, объясняет почему – до 3 баллов*.* **4 балла.**
5. Участник приводит 3 примера культурного наследия определенной им эпохи – по 2 балла за каждый.  **6 баллов.**

**Максимальная оценка – 61 балл.**

**Задание 6.1.** Предполагаемый ответ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Название культуры** | **№ иллюстрации** |
|  | Древняя Греция | 1 |
| Древние Микены | 4 |
| Древний Египет | 5 |
| Древний Шумер | 6 |
| Древний Рим | 7 |
| Древний Крит | 2 |
| Фаюм (культура эллинистического Египта) | 3 |

Участник верно соотносит названия культур и номера изображений. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

**Максимальная оценка – 7 баллов.**

**Задание 6.2.** Предполагаемый ответ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Сходство** | **Различие** |
| 1.Оба изделия являются украшениями. **1 б.**  2.Форма изделий – в виде глаза.  3.В том и другом изделии используется эмаль.  4.В каждом изделии зрачок яркого синего цвета.  ….. | 1.Назначение изделий разное: одно представляет собой пряжку, второе брошь. **1+1 б.**  2.Используются разные материалы: в №1 – синее стекло и позолоченный металл, в №2 – платина, бриллианты и рубин. **5 б.**  3.В №1 в глазном яблоке зрачок в виде вишенки с бирюзовой окантовкой, в №2 на месте глазного яблока золотые часы с автографом Сальвадора Дали.  4.В №1 глаз сделан в форме пера павлина с изогнутыми золотистыми линиями. В №2 – веки глаза сделаны из платины, инкрустированной бриллиантами, уголок глаза, из которого стекает драгоценная слеза, украшен рубином.  5.В №1 – над общим фоном глазного яблока слегка выступает зрачок-вишенка, в №2 – глазное яблоко-часы выпуклое, идеальной формы. |
| **Вывод.** Вероятно, пряжка (№1)является своего рода символом-оберегом, потому что во многих мифах павлин являлся священной птицей, сопровождающей богов и ассоциирующейся с любовью и бессмертием.  В броши (№2) золотые часы с автографом Сальвадора Дали – символический знак времени. Глаз видит все: и настоящее, и будущее.  Оба изделия очень изящны и представляют собой невероятно тонкое исполнение. Они притягивают к себе, от них невозможно оторваться. Очевидно, что их изготовили настоящие мастера. | |

1. Участник правильно называет детали, выявляющие существенные смыслы в сходствах и различиях. За каждую деталь по 1 баллу. **25 баллов.**
2. Участник делает верные обобщения и выводы – **до 5 баллов**.

**Максимальная оценка – 30 баллов.**

**Максимальное количество баллов – 180.**