

## **Методические рекомендации**

### **по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2024/25 учебном году**

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проводится с использованием двух комплектов заданий для участников: комплект заданий для 7–8 и 9–11 классов.

Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А-4 (уменьшение полученного оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников олимпиады. Аудиозапись должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделенных для проведения олимпиады. Устная часть (ток-шоу) должна быть зафиксирована на цифровой носитель. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт. Каждый участник должен сидеть в аудитории за отдельным столом.

Участники регистрируются оргкомитетом с присвоением каждому идентификационного номера. В каждом кабинете, в котором проводится этап, размещаются по 2 члена оргкомитета / жюри.

Наиболее удобно для проведения письменной части организовать работу жюри так, чтобы часть жюри занималась только проверкой каждого задания сразу же после завершения и сдачи соответствующих бланков.

### **ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ ПИСЬМЕННОГО ТУРА:**

Письменный тур включает следующие задания: чтение, лексико-грамматический тест, аудирование, страноведение, письмо.

Каждому участнику перед началом выполнения каждого задания выдается БЛАНК ОТВЕТОВ и проводится инструктаж на немецком языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Участники заполняют графу ID (шифр) на бланках ответов. Все ответы необходимо отмечать на бланках ответов. Правильный вариант пишется в соответствующей клетке на листе ответов. На листах ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается. Ответы записываются только черными или синими чернилами/ пастой (запрещены красные, зеленые чернила, карандаш).

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10–11.25.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

## 7-8 классы

### Раздел АУДИРОВАНИЕ

Запись представляет собой **файл MP3**.

Текст записан 1 раз.

Продолжительность звучания записи **1 минута 55 секунд**.

**Необходимо повторное воспроизведение файла через 1 минуту!**

#### **Внимание!**

**Необходимо** предложить участникам перед первым прослушиванием внимательно прочитать задание (**2 минуты**).

В процессе прослушивания участники могут делать отметки на листе заданий.

По окончании звучания участники переносят свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ, расположенный на отдельном листе.

В разделе Аудирование участникам Олимпиады предлагаются:

- **8 высказываний** относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: **верно, неверно, не упоминается в тексте**.

- **4 вопроса** относительно содержания аудиотекста. Участникам необходимо найти правильный ответ из трёх предложенных.

За каждый правильный выбор можно получить **1 балл**.

Максимальное количество баллов за аудирование – **12**.

### Раздел ЧТЕНИЕ

Задание по чтению включает две части. В первой части школьникам необходимо прочесть оригинальный текст и ответить на **10 вопросов**, предполагающих поиск соответствия (**richtig**) или несоответствия (**falsch**) какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (**steht nicht im Text**).

Вторая часть предполагает поиск подходящего продолжения для **10 предложений**, составляющих в совокупности связный текст. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое).

По окончании работы участники переносят свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ, расположенный на отдельном листе.

В целом за это задание участники муниципального этапа могут набрать **20 баллов**.

## Раздел ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Участникам необходимо заполнить пропуски с номерами (1-15), выбрав подходящую лексему из 20 предложенных и записав ее в правильной грамматической форме. Все лексемы даны в списке в начальной форме. Пять вариантов являются лишними. Свои ответы необходимо перенести в БЛАНК ОТВЕТОВ.

Максимальное количество **баллов – 15.**

## Раздел СТРАНОВЕДЕНИЕ

Участникам необходимо найти правильный ответ из трёх предложенных. Свои ответы необходимо перенести в БЛАНК ОТВЕТОВ. Количество вопросов – 15. Максимальное количество **баллов – 15.**

## Раздел ПИСЬМО

Участникам предлагается дописать историю, исходя из предложенного начала и конца. Необходимо сочинить среднюю часть (150-200 слов), а также озаглавить историю. Свою историю необходимо написать на разлинованном БЛАНКЕ ОТВЕТА. Работа оценивается по критериям. Максимальное количество баллов – **20 баллов.**

## 9-11 классы

### Раздел АУДИРОВАНИЕ

Запись представляет собой **файл МР3.**

Текст записан 1 раз.

Продолжительность звучания записи **2 минуты 31 секунда.**

**Необходимо повторное воспроизведение файла через 1 минуту!**

#### **Внимание!**

**Необходимо** предложить участникам перед первым прослушиванием внимательно прочитать задание (**2 минуты**).

В процессе прослушивания участники могут делать отметки на листе заданий. По окончании звучания участники переносят свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ, расположенный на отдельном листе.

В разделе Аудирование участникам Олимпиады предлагаются:

- **10 высказываний** относительно содержания аудиотекста. Задача учащихся - выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: **верно, неверно, не упоминается в сообщении.**

- **5 незаконченных предложений.** Участникам необходимо выбрать из трёх предложенных продолжений (А, В, С) одно, соответствующее содержанию аудиотекста.

За каждый правильный выбор можно получить **1 балл**.  
Максимальное количество баллов за аудирование – **15**.

## Раздел ЧТЕНИЕ

Раздел Чтение состоит из двух частей: в первой части рекомендуется ответить на **12 вопросов**, предполагающих поиск соответствия (**richtig**) или несоответствия (**falsch**) какого-либо высказывания фразе в тексте, а также установление того, упоминается ли в тексте данная информация вообще (**steht nicht im Text**). Вторая часть – поиск подходящего продолжения для **8 предложений**, составляющих связный текст. Первое предложение уже снабжено правильным ответом (оно нумеруется как нулевое). **2 продолжения являются лишними.** Ответы необходимо внести в БЛАНК ОТВЕТОВ.

Максимальное количество **баллов** – **20**.

## Раздел ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

Участник вносит в текст пропуски двух видов, с разной нумерацией: числовой и буквенной. При этом следует обратить **внимание** на то, что вариантов ответа для числовых пропусков на **8 единиц больше**, чем пропусков в тексте. Выбранную лексическую единицу необходимо внести в бланк ответов в грамматической форме, соответствующей тексту. Все лексемы даны в списке в начальной форме. В буквенных пропусках учащийся самостоятельно предлагает лексическую единицу, оптимально соответствующую грамматической структуре. В целом в этом задании 20 пропусков: 12 числовых (1-12) и 8 буквенных (А-Н). Ответы необходимо внести в БЛАНК ОТВЕТОВ.

Максимальное количество **баллов** – **20**.

## Раздел СТРАНОВЕДЕНИЕ

Участникам необходимо найти правильный ответ из трёх предложенных. Свои ответы необходимо перенести в БЛАНК ОТВЕТОВ. Количество вопросов – 20. Максимальное количество **баллов** – **20**.

## Раздел ПИСЬМО

Задание для участников выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина. Необходимо самостоятельно сочинить и записать среднюю часть истории (около 300 слов), а также озаглавить историю. Свою историю необходимо написать на разлинованном БЛАНКЕ ОТВЕТА.

Работа оценивается по критериям.

Максимальное количество **баллов** – **20**.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»

### 7-8, 9-11 классы

#### Содержание

Максимум 10 баллов

Баллы	Характеристика содержания
<b>9-10</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>8-7</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписываются в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.
<b>6-5</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
<b>4-3</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

## Организация текста и языковое оформление

Максимум 10 баллов.

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
<b>1 балл</b> В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.

<b>0 баллов</b> Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 150 слов для 7-8 класса; менее 250 для 9-11 класса);
- отсутствие заголовка.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Количество слов является важным, но не определяющим критерием. При выставлении отметки 0 баллов по критерию «решение коммуникативной задачи», необходимо оценить работу по другим критериям.

## ХАРАКТЕРИСТИКА СОДЕРЖАНИЯ УСТНОГО ТУРА:

Устный тур проводится в 7-8 классах в первый день Олимпиады через 15 минут после письменного тура, в 9-11 классах во второй день Олимпиады.

### Раздел ГОВОРЕНИЕ 7 классы

1. Для говорения каждому участнику предлагается по жребию одна из двух тем.
2. Эксперты оценивают выполнение задания по **КРИТЕРИЯМ (Внимание: обновленные критерии с 2020 г.)**.
3. Максимальное количество баллов по говорению – **16 баллов (с 2020 г.)**.
4. Время подготовки участника – 1,5 мин.  
Время говорения – 3 - 4 минуты:  
Высказывание учащегося на заданную тему – 1,5-2 мин.  
Беседа с партнёром-учителем – 1,5-2 мин.
5. До начала подготовленного ответа участника эксперт задает «разогревающие» вопросы, содержащиеся в карточке экзаменатора. Всем участникам задаются **одинаковые вопросы по теме**, которые эксперт может найти в карточке экзаменатора.
6. Речь каждого участника олимпиады записывается на электронный носитель (сдаётся как приложение к протоколу).

### Раздел ГОВОРЕНИЕ 8 и 9-11 классы

**Формат задания:** Устные презентации в группах по 3–4 человека по определенной теме.

**Процедура:** Участники разбиваются на группы по три или четыре человека. Уровень владения иностранным языком у членов группы должен быть примерно одинаковым. Группы формируются организаторами олимпиады по итогам письменного тура (в 8 классах возможно формирование групп по итогам раздела Письмо). Желательно, чтобы участники принадлежали к разным полам. Каждой группе присваивается номер. Каждому участнику группы присваивается буква латинского алфавита.

Время для подготовки ток-шоу по предложенной теме: 8 классы – **45 минут**, 9-11 классы – **60 минут**.

Группы могут готовиться в одном большом помещении, в котором они не мешают друг другу. Во время подготовки к презентации в помещении находится учитель немецкого языка, который наблюдает за процессом подготовки. Важно, чтобы это не был учитель одного из присутствующих участников. Учителя распределяются по помещениям организаторами олимпиады.

Участникам объясняется задание и указывается на следующие важные моменты:



- презентация ток-шоу длится не более **7-10 мин.** в 8 классах, не более **10 – 12 мин.** в 9-11 классах;
- члены группы могут выступать в предлагаемых в задании ролях или подобрать для себя другие роли; роль модератора нельзя заменить на другую;
- решение о распределении ролей принимается всеми участниками группы;
- все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме;
- оценивается как индивидуальный, так и групповой результат.

Участникам объясняются критерии оценки устного задания.

По истечении времени на подготовку презентаций проходит жеребьевка очередности выступлений групп. В жеребьевке участвует один представитель от группы. Далее группы по очереди предстают перед жюри. Во время ожидания своей очереди участникам не разрешено продолжать обсуждение презентации.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ  
ТЕМАТИЧЕСКОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ 7 КЛАСС  
(МАКСИМУМ - 16 БАЛЛОВ)**

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>Баллы</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>	<b>Баллы</b>
Задание выполнено полностью: цель общения достигнута; тема раскрыта в полном объёме (полно, точно и развернуто раскрыты все аспекты, указанные в задании). Объём высказывания: 10–12 фраз	<b>6-8</b>	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания полностью соответствуют поставленной задаче. (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок)	<b>6-8</b>
Задание выполнено: цель общения достигнута; но тема раскрыта не в полном объёме (один аспект раскрыт не полностью). Объём высказывания: 8-9 фраз	<b>4-5</b>	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более трёх негрубых фонетических ошибок)	<b>4-5</b>
Задание выполнено частично: цель общения достигнута частично; тема раскрыта в ограниченном объёме (один аспект не раскрыт, ИЛИ все аспекты задания раскрыты неполно, ИЛИ два аспекта раскрыты не в полном объёме, третий аспект дан полно и точно). Объём высказывания: 6-7 фраз	<b>2-3</b>	Использованный словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более пяти негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более четырёх негрубых фонетических ошибок)	<b>2-3</b>
Задание не выполнено: цель общения не достигнута: два аспекта содержания не раскрыты. Объём высказывания: 5 и менее фраз	<b>0-1</b>	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (шесть и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок)	<b>0-1</b>

**\* Примечание.**

**При получении 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ 8 КЛАСС  
ТОК-ШОУ  
(МАКСИМУМ - 16 БАЛЛОВ)**

**Оценка результата группы (всего 6 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации</b>
3	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
2	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
<b>Баллы</b>	<b>Работа в команде / взаимодействие участников</b>
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
2	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 10 баллов)**

<b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
2	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

Баллы	Языковое оформление речи
5 - 6	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи. Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами. Произношение соответствует языковой норме.
4-3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. Иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
2-1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. Многочисленные грамматические и фонематические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Выполнение поставленной задачи невозможно из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок

**Оценка:** Жюри включает не менее 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри. Каждый участник получает баллы, состоящие из оценки результатов всей группы (эту одинаковую оценку получают все члены группы) и оценки его личных результатов. Каждое выступление фиксируется на аудио- и видеоаппаратуре.

Максимальное количество **баллов – 16.**

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ УСТНОГО ЗАДАНИЯ 9-11 КЛАСС (МАКСИМУМ - 25 БАЛЛОВ)

### Оценка результата группы (всего 10 баллов)

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.
Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

### Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов)

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.

<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Оценка:** Жюри включает не менее 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Итоговые баллы выставляются по согласованию между членами жюри. Каждый участник получает баллы,

состоящие из оценки результатов всей группы (эту одинаковую оценку получают все члены группы) и оценки его личных результатов. Каждое выступление фиксируется на аудио- и видеоаппаратуре. Максимальное количество **баллов – 25**.

#### Максимальное количество баллов по всем аспектам

Аспект	7-8 кл.	9-11 кл.
Аудирование	12	15
Чтение	20	20
Лекс.-грам. задание	15	20
Письмо	20	20
Страноведение	15	20
Говорение	16	25
<b>ИТОГО:</b>	<b>98</b>	<b>120</b>

#### Последовательность и время выполнения заданий (в минутах)

Аспект	7 кл.	8 кл.	9-11 кл.
	<b>Первый день</b>		<b>Первый день</b>
Письмо	45		60
Аудирование	15		20
Чтение	35		40
Лекс.-грамм. задание	25		40
Страноведение	15		20
			<b>ИТОГО: 180 минут</b>
	<b>Перерыв 15 минут</b>		<b>Второй день</b>
Говорение	ожидание*	ожидание*	ожидание*
	подготовка 1,5 минут	подготовка 45 минут	подготовка 60 минут
	индивидуальный ответ 4 минуты	групповой ответ 10 минут	групповой ответ 12 минут
	<b>ИТОГО: 155 минут + ожидание</b>	<b>ИТОГО: 205 минут + ожидание</b>	<b>ИТОГО: 72 минуты + ожидание</b>

\*Ожидание обусловлено необходимостью предоставить участникам равное количество времени для подготовки.