ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

возрастная группа - **11 класс**

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов**

**Максимальная оценка за творческое задание – 50 баллов**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

**1 тип заданий**

**1 задание**

Даны слова и словосочетания: В.В. Кандинский, лучизм, Велимир Хлебников, абстракционизм, И.Я. Билибин, Густав Климт, фовизм, С.П. Дягилев, сюрреализм, Гийом Аполлинер.

1. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

2.Укажите годы жизни персоналий **(век)**.

3.Напишите по одному примеру произведений искусства, авторами которых являются Г. Климт, В.В. Кандинский, И.Я. Билибин.

Таблица к заданию

|  |  |
| --- | --- |
| Слова, словосочетания | Определения |
| В.В.Кандинский |  |
| лучизм |  |
| Велимир Хлебников |  |
| абстракционизм |  |
| И.Я. Билибин |  |
| Густав Климт |  |
| фовизм |  |
| С.П. Дягилев |  |
| сюрреализм |  |
| Гийом Аполлинер |  |
| Произведение  Г. Климта |  |
| Произведение  В.В. Кандинского |  |
| Произведение  И.Я. Билибина |  |

Максимальный балл за задание 1.1. - **26 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 задание.**

Даны изображения произведений искусства. Определите: название, автора, время создания (эпоха или век), страна, стиль.

Заполните таблицу.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | название | автор | эпоха  или век | страна | стиль |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |

Максимальный балл за задание 1.2. - **24 балла**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 ТИП ЗАДАНИЙ**

**1 задание**

Рассмотрите изображение.

1.Напишите название, автора и век создания произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите не менее 10 слов (имен существительных), которые характеризуют это произведение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назовите не менее трех известных скульптурных произведений этого же автора:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальный баллза задание 2.1. -**20 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 задание**

Рассмотрите изображение.

1.Напишите название, автора и век создания произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите не менее 10 определений (слов/словосочетаний), которые понадобятся для его описания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальный баллза задание 2.2. -**30 балла**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3 ТИП ЗАДАНИЙ**

Определите художественное полотно по фрагменту. Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Напишите название работы и имя её автора |  |
| 2. Укажите время создания произведения (век) |  |
| 3. Укажите стиль/ творческий метод, в котором выполнено произведение |  |
| 4. Опишите сюжет, общую композицию работы и функции изображённых на ней фигур |  |
| 5. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и их художественные функции |  |
| 6. Определите общее настроение работы |  |
| 7. Укажите известные работы этого художника (5 работ). |  |

Максимальный баллза задание 3 -**50 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4 ТИП ЗАДАНИЙ**

**1 задание**

Что или кто является «лишним» в ряду? «Лишнее» слово впишите в таблицу и кратко обоснуйте свой выбор (чем или кем является «лишнее слово», чем или кем являются оставшиеся слова).

1. Теодор Руссо, Диаз де ла Пенья, Камиль Коро, Франсуа Милле.

2. «Портрет Иды Рубинштейн», «Девочка с персиками», «Портрет Е. Мартыновой», «Портрет М. Ермоловой».

3. «Красные виноградники в Арле», «Звездная ночь», «Подсолнухи», «Желтый Христос».

4. Импрессионизм, экспрессионизм, фовизм, сюрреализм.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Номер ряда | «Лишнее «слово | Краткое обоснование выбора |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
| 4. |  |  |

Максимальный баллза задание 4.1. -**32 балла**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**2 задание**

В таблице перепутаны произведения искусства и их авторы.

Соотнесите памятники искусства с их авторами. Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Произведения искусства | Авторы |
| 1. «Купчиха» | А – В. Борисов-Мусатов |
| 2. «Купание красного коня» | Б – Э. Мане |
| 3. «Впечатление. Восход солнца» | В – Э.Делакруа |
| 4. «Водоём» | Г – В. Серов |
| 5. «Олимпия» | Д – К. Моне |
| 6. «Похищение Европы» | Е – Ж. Сёра |
| 7. «Портрет Жанны Самари» | Ж – Б. Кустодиев |
| 8. «Купание в Аньене» | З – К.Петров-Водкин |
| 9. «Резня на Хиосе» | И – О. Ренуар |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| цифры | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| буквы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Максимальный баллза задание 4.2. -**18 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5 ТИП ЗАДАНИЙ (творческий)**

Вам поручено организовать выставку работ современных художников Удмуртии: графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, видео-арт, contemporary-artи др. (вторая половина 20 – первые десятилетия 21 века).

1. Придумайте название выставки.
2. Опишите концепцию выставки.
3. Подберите экспонаты выставки, согласно идеям выставки (не более пяти). Желательно указать реальные имена художников, реальные произведения, которые вы видели на выставках, в мастерских художников, в интернет-пространстве.
4. Придумайте и опишите, в какой форме/в каком виде будут представлены эти экспонаты в выставочном пространстве, что будет являться главным/центральным экспонатом выставки (либо не будет такового).

|  |  |
| --- | --- |
| название выставки |  |
| концепция выставки |  |
| экспонаты выставки  (автор, название) | 1.  2.  3.  4.  5. |
| форма/вид представленных экспонатов в выставочном пространстве |  |
| центральный экспонат  (если будет) |  |

Максимальный балл за 5 задание -**50 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итоги проверки работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3 | 4.1 | 4.2 | 5 творческое | Общий балл |
| Максимальный балл | 26 | 24 | 20 | 30 | 50 | 32 | 18 | 55 | 200 +50=  250 |
| Баллы участника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Работу проверили:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_