ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ

(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

2024-2025 уч.год

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

возрастная группа **10 класс**

***Внимание!***

***Курсивом выделено творческое задание***

**Максимальная оценка за задания теоретического тура – 200 баллов**

**Максимальная оценка за творческое задание – 55 баллов**

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

**1 тип заданий**

**1.1.** Даны десять слов и словосочетаний:

*люнетта, раскреповка, Алексе́й Петро́вич Антро́пов, десюдепорт, Микеланджело Меризи да Караваджо, картуш, Доменико Фонтана, Гвари́но Гвари́ни, Дмитрий Васильевич Ухтомский, бельведер.*

Заполните таблицу:

1. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

2. Запишите стиль, объединяющий все слова и словосочетания.

3. Приведите один пример произведения искусства (на выбор: произведение архитектуры, живописи или скульптуры) из определенного Вами стиля, указав его название, автора, страну.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Слова*** | ***определения*** |
| *люнетта* |  |
| *Раскреповка* |  |
| *Алексе́й Петро́вич Антро́пов* |  |
| *десюдепорт* |  |
| *Микеланджело Меризи да Караваджо* |  |
| *Картуш* |  |
| *Доменико Фонтана* |  |
| *Гвари́но Гвари́ни* |  |
| *Дмитрий Васильевич Ухтомский,* |  |
| *бельведер* |  |
| ***стиль*** |  |
| *Название произведения искусства из определенного Вами стиля, автор, страна* |  |

Максимальный балл за задание 1.1 - **30 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1.2.** Даны изображения четырёх произведений искусства.

Заполните таблицу:

- укажите авторов данных произведений;

- напишите их названия;

- укажите стиль произведения.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | автор | название | стиль |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |

Максимальный балл за задание 1.2 - **20 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 ТИП ЗАДАНИЙ**

**2.1.** Рассмотрите изображение.

1.Напишите название, автора и век создания произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите не менее 10 слов (имен существительных), которые характеризуют это произведение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора, хранящихся в Русском музее:

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. К какому виду искусства относятся все представленные произведения?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальный балл за задание 2.1 - **20 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.2.** Рассмотрите изображение.

1.Напишите название, автора и век создания произведения.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Укажите не менее 10 определений (слов/словосочетаний), которые понадобятся для его описания: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Максимальный балл за задание 2.2 - **30 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3 ТИП ЗАДАНИЙ**

Определите художественное полотно по фрагменту. Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Напишите название работы и имя её автора |  |
| 2. Укажите время создания произведения (век) и стиль, в котором оно выполнено |  |
| 3. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент? |  |
| 4. Опишите сюжет картины |  |
| 5. Опишите общую композицию работы |  |
| 6. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения (5 средств выразительности) |  |
| 7. Укажите известные работы этого художника  (5 работ). |  |
| 8. Укажите имена известных художников, работавших в это время  (5 художников) |  |

Максимальный балл за задание 3 - **50 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4 ТИП ЗАДАНИЙ**

**4.1.** Даны 16 слов - имён художников XVII - XVIII веков:

А. Матвеев, Н. Ланкре, Ж.Б. Грёз, Рембрандт Харменс ван Рейн, И. Таннауэр, Ч. Камерон, Н. Львов, Ф. Буше, И. Вишняков, И. Коробов, А. Ватто,

Я. Вермеер Дельфтский, А. Антропов, Питер де Хох, Д. Кваренги, Я. Стен.

Объедините их в группы по смыслу и укажите принцип объединения, заполнив таблицу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Группа | Принцип объединения |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |

Максимальный балл за задание 4.1 - **19 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.2.** Представлены произведения, созданные в XVII - XVIII веках.

Заполните таблицу, написав авторов (фамилия, имя), названия произведений (для архитектуры - укажите место нахождения памятника, т.е. город), век создания произведений:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название произведения | Век |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |
| 3. |  |  |  |
| 4. |  |  |  |
| 5. |  |  |  |
| 6. |  |  |  |
| 7. |  |  |  |
| 8. |  |  |  |
| 9. |  |  |  |
| 10. |  |  |  |

Максимальный балл за задание 4.2 - **31 балл**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.3. Задание творческое.***

*Составьте* ***синквейн,*** *связанный с любым из произведений искусства, представленных в задании 4.2. по вашему выбору.*

**«Синквейн»** с французского языка переводится как «пять строк».

Как составить синквейн?

|  |  |
| --- | --- |
| ***Первая строка. Кто? Что?***  **Одно** существительное, отражающее тему, заключает в себе одно слово, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.  **Может быть название произведения искусства, которое вы выбрали.** |  |
| ***Вторая строка. Какой?***  **Два слова** (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного для синквейна произведения искусства |  |
| ***Третья строка. Что делает?***  **Три глагола** или **деепричастия**, описывающие характерные действия объекта (произведения искусства) на вас |  |
| ***Четвёртая строка. Что Вы думает о теме?***  Фраза из **четырёх слов**, показывающая отношение к теме (теме произведения искусства). Это может быть пословица, цитата, крылатое выражение или собственная формулировка. |  |
| ***Пятая строка. Кто? Что?***  **Одно слово, словосочетание**, синоним к первому слову, характеризующее суть предмета или объекта. |  |

Максимальный балл за задание 4.3 **- 55 баллов**

Баллы участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Член жюри**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Итоги проверки работы:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Номер задания | 1.1 | 1.2 | 2.1 | 2.2 | 3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 творческое | Общий балл |
| Максимальный балл | 30 | 20 | 20 | 30 | 50 | 19 | 31 | 55 | 200 +55=  255 |
| Баллы участника |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Работу проверили:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (расшифровка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_