

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ  
СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО ТУРА**  
возрастной группы (9 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады  
школьников по русскому языку  
2022/2023 учебный год

Таблица с баллами за каждое задание с указанием максимальной итоговой суммы

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	Сум- ма
Макс. балл	10	12	9	8	8	9	8	11	75
Балл участника									
Подпись проверяющего									

### ЗАДАНИЕ 1

В социальной сети «ВКонтакте» популярны стикеры, на которых изображение сопровождается текстом. В некоторых случаях подписи выглядят необычно и напоминают фонетическую транскрипцию. Подобные нарушения правил орфографии допускаются сознательно и объясняются, по-видимому, желанием авторов стикерпаков создать комический эффект и привлечь внимание аудитории.

Данные ниже примеры содержат элементы фонетического письма. В некоторых случаях отступление от правил орфографии противоречит современным нормам литературного произношения. Укажите номера таких примеров и отметьте, в чем состоит нарушение в каждом случае. Объясните появление этих написаний с фонетической точки зрения.

1.		2.		3.	
4.		5.		6.	

### ***Модель ответа***

Противоречат современным нормам литературного произношения написания 1 и 5.

Объяснить появление [o] в примере 1 можно качеством звука [л]. Он является сонорным согласным, а сонорные звуки по своей природе очень звучные, в этом отношении они похожи на гласные. Именно поэтому они могут образовывать безударный слог. Конечно, в таком слоге нельзя представить звук [o], в нем будет звучать скорее сверхкраткий [ъ].

В примере 5 написание [o] на месте [a] можно объяснить тем, что в русском литературном языке данные звуки в безударном положении обычно совпадают (так называемое аканье). Написание в примере 5 возникло, по-видимому, по принципу от противного.

### ***Критерии оценивания***

За каждый верно указанный пример с ошибкой – 2 балла (всего 4 балла).

За верное объяснение примера 1 – 3 балла.

За верное объяснение примера 5 – 3 балла.

**Итого: 10 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 2**

В «Частотном словаре современного русского языка» О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова, основанном на коллекции текстов Национального корпуса русского языка 1950–2007 годов, можно найти данные об употребительности тех или иных языковых единиц. В таблице приведены данные о частотности использования в текстах слов разных частей речи с одним корнем и примеры их употребления в контекстах (слова пропущены и обозначены <...>). Укажите, какие слова необходимо внести в столбик «Лемма» (лемма – словарная форма).

Лемма	Часть речи	Частота	Текстов	Контекст
1	s	2.0	136	Ни секунды не колеблясь, он продемонстрировал все свое <...> бывшего гонщика. [Илья Бояшов. Путь Мури (2007)]
2	adv	3.3	224	Конечно, он не простил и в августе тысяча девятьсот сорок четвертого, когда союзники приближались к Парижу, <...> отдал приказ: «Уничтожить!» [Лариса Пузикова. Путь в Париж / Точка, где нужно остановиться // «Ковчег», 2012]

3	a	2.0	154	Не потому, что такой уж <...>, бесчувственный или там спокойный, а потому, что – русский. [Борис Васильев. Картежник и бретер, игрок и дуэлянт (1998)]
4	a	0.6	47	Она заглянула в спальню и увидела мой <...> полутруп. [Наринэ Абгарян. Всё о Манюне (сборник) (2012)]
5	s	0.4	22	Потому что <...> с большими складами выполнял для Нижнего Хутора функции продуктово-логистического парка. [Ильдар Абузаров. Бытовая экология // «Октябрь», 2013]
6	v	6.1	326	Кальмары отварить с морковью, репчатым луком и лавровым листом, <...> и нарезать кольцами. [Светлана Ткачева. Новый год и звезды // «100% здоровья» 2002.11.11]

#### ***Модель ответа***

- 1) хладнокровие
- 2) хладнокровно
- 3) хладнокровный
- 4) хладный
- 5) хладокомбинат
- 6) охладить

#### ***Критерии оценивания***

За каждый правильный вариант ответа – 2 балла.

**Итого: 12 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 3**

Словообразовательная цепочка – это ряд слов, находящихся в отношениях последовательной производности. Например: *писать* > *подписать* > *подписка*. Восстановите пропущенные члены данных ниже словообразовательных цепочек.

Кроткий > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > укротительница

Бедный > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > обеднение

Говорить > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > разговорчивость

Счастье > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > несчастненький

Какое из слов образовано при помощи морфемы со значением ‘способности, склонности к тому или проявления того, что названо мотивирующим словом’?

**Модель ответа**

Кроткий > *укротить* > *укротитель* > укротительница

Бедный > *беднеть* > *обеднеть* > обеднение

Говорить > *разговаривать* > *разговорчивый* > разговорчивость

Счастье > *несчастье* > *несчастный* > несчастненький

При помощи морфемы со значением ‘способности, склонности к тому или проявления того, что названо мотивирующим словом’ образовано прилагательное *разговорчивый*.

**Критерии оценивания**

За каждый верно указанный член словообразовательной цепочки – 1 балл (всего 8 баллов).

За слово *разговорчивый* – 1 балл.

**Итого: 9 баллов.**

**ЗАДАНИЕ 4**

Заполните пропуски.

Глагол 1) \_\_\_\_\_ в значении 2) \_\_\_\_\_ имеет индоевропейскую природу, так, тот же корень представлен в латинском слове *spes* – ‘надежда’. Однокоренное этому глаголу существительное встречается во фразеологизме 3) \_\_\_\_\_ со значением ‘об отсутствии необходимости торопиться’.

Также однокоренным является существительное 4) \_\_\_\_\_, одно из значений которого ‘положительный результат, удачное завершение чего-л.’. Другим однокоренным существительным является книжное слово 5) \_\_\_\_\_ со значением ‘сообщник; сторонник каких-л. неблагоприятных действий (обычно высокопоставленных лиц)’.

С данным корнем в современном русском языке есть еще одно существительное 6) \_\_\_\_\_ со значением ‘чрезмерное самомнение, уверенность в своём превосходстве перед другими’, а также связанное с ним по смыслу прилагательное 7) \_\_\_\_\_, синонимом которого является, например, слово 8) \_\_\_\_\_.

**Модель ответа**

1) спеть

2) зреть / созреть

3) не к спеху / спеху нет с чем-либо

- 4) успех
- 5) приспешник
- 6) спесь
- 7) спесивый
- 8) высокомерный / чванливый / кичливый

### ***Критерии оценивания***

За каждый верный ответ – 1 балл.

**Итого: 8 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 5**

В русском языке глагол обычно имеет две основы – основу инфинитива (она вычленяется, если отбросить конечное *-ть* или *-ти*: *играть* – *игра-*, *пилить* – *пили-*) и основу настоящего (простого будущего) времени (она получается путем отделения окончаний 3-го л. мн. ч.: *играют* – *игра[j]*, *пилят* – *пи[л']*). В зависимости от соотношения основы инфинитива и основы настоящего времени выделяются классы глаголов. Среди них пять классов являются продуктивными, потому что новые глаголы в современном русском языке создаются с таким же соотношением основ. Остальные классы считаются непродуктивными.

Изучите таблицу, демонстрирующую соотношение основ в пяти продуктивных классах:

<b>Классы</b>	<b>Показатель основы инфинитива</b>	<b>Показатель основы настоящего (простого будущего) времени</b>
I	а чита(ть)	а + j чита[j](ут)
II	е владе(ть)	е + j владе[j](ут)
III	ова (ева) целова(ть)	у + j целу[j](ут)
IV	ну прыгну(ть)	н прыгн(ут)
V	и вози(ть)	без и во[з']([ат])

Распределите следующие глаголы по классам. Отметьте, какие глаголы относятся к непродуктивным классам, а какие имеют избыточную парадигму спряжения, то есть

имеют двойные формы для выражения значения одного и того же лица (одна форма относится к продуктивному классу, другая – к непродуктивному).

I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	Непродуктивные классы	Изобилующие глаголы
---------	----------	-----------	----------	---------	-----------------------	---------------------

*Арендовать, бегать, бежать, болеть, говорить, желтеть, звонить, махать, махнуть, нырнуть, писать, полоскать, сидеть, слышать, слушать, форматировать.*

### **Модель ответа**

I класс	II класс	III класс	IV класс	V класс	Непродуктивные классы	Изобилующие глаголы
<i>бегать</i> <i>слушать</i>	<i>болеть</i> <i>желтеть</i>	<i>арендовать</i> <i>форматировать</i>	<i>махнуть</i> <i>нырнуть</i>	<i>говорить</i> <i>звонить</i>	<i>бежать</i> <i>писать</i> <i>сидеть</i> <i>слышать</i>	<i>махать</i> <i>полоскать</i>

### **Критерии оценивания:**

За каждое верное определение класса глагола – 0,5 балла (всего 8 баллов).

**Итого: 8 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 6**

В Национальном корпусе русского языка можно осуществлять поиск точных форм. Предположим, что был задан запрос с целью получить примеры употребления в русском языке одной конструкции. Однако после создания выборки выяснилось, что из-за неснятой омонимии в нее попали разные конструкции, совпадающие лишь формально. Укажите, какой был задан запрос. Распределите примеры на равные группы в зависимости от значения конструкции.

1. Из подсобки лениво выплыла дама в голубом капроновом халате, со скучным лицом. — Что вам? — Как вы думаете, вот эта красивая банка с чаем годится для подарка? [Анна Русских. Не спрашивай почему, или дождливое лето // «Дальний Восток», 2019]

2. — Ну зачем ты, зачем? Что вам всем барабан мой дался? Мешает он вам? [Александр Крамер. О скитальцах и странниках // «Сибирские огни», 2013]

3. — Похож оказался. И что вам до Муссолини? Это вы как бы напоследок интересуетесь? [Николай Климонтович. Парадокс о европейце // «Октябрь», 2013]

4. — Ну, что вам еще к рассказанному добавить? [В. П. Астафьев. Не хватает сердца (2015)]

5. Что вам объяснять... Умело и качественно смазанный «шмайсер» может пролежать черт-те сколько лет, оставшись готовым к употреблению. [А. А. Бушков. Ближе, бандерлоги! (2016)]

6. Но уверен, что вам стоит написать эту пьесу, чтобы, по крайней мере, другие ваши произведения увидели свет. [Аркадий Мацанов. Мастер и подмастерье (2016) // «Ковчег», 2015]

7. Что мне до вас? Что вам до меня?.. Она пошла вдоль борта, придерживаясь рукой за поручень. [Николай Дежнев. Прогулка под зонтиком (2002)]

8. — Скажите Бежару, что вам неудобно в парике, хотя пудра — очень эффектна. [Сати Спивакова. Не всё (2002)]

#### ***Модель ответа***

Был задан запрос *что вам*.

Группа 1: примеры 1 и 4.

Группа 2: примеры 2 и 5.

Группа 3: примеры 3 и 7.

Группа 4: примеры 6 и 8.

#### ***Критерии оценивания***

За верно сформулированный запрос – 1 балл.

За каждую верную группу примеров – 2 балла (всего 8 баллов).

**Итого: 9 баллов.**

### **ЗАДАНИЕ 7**

Известно, что русский и чешский языки являются родственными, так как восходят к одному языку-предку (праславянскому языку). Языковое родство проявляется в том, что к единицам одного языка можно без особого труда подобрать соответствие из другого языка, зная определенные закономерности. Даны чешские слова и их перевод на русский язык: *hrdlo* – *горло*, *smrt* – *смерть*, *vlna* – *волна*. Объясните, в чем заключается соответствие между чешским и русским языками. Из приведенных ниже чешских слов выберите те, к которым в русском языке можно подобрать соответствие такого же типа: *krtek*, *první*, *krvavý*, *prst*, *vlk*, *slza*, *srdce*, *jablko*, *vrba*, *mlčí* (3 л. ед. ч. наст. вр. глагола), *hltat* (неопред. ф. глаг.), *vrch*. Почему не подходят остальные слова?

#### ***Модель ответа***

Соответствие: в чешском языке в корне слова только сонорный согласный, а в русском языке сочетание сонорного согласного с гласным (*r – op*, *ep*, *l – ol*).

Такое же соответствие можно подобрать к словам: *první, prst, vlk, srdce, vrba, mlčí, vrch*.

Остальные примеры не подходят, так как в корне этих слов нет гласного (есть только сонорный согласный), однако в русских словах гласный находим не до сонорного, а после (ср. *krtek – крот*), то есть здесь другой тип соответствия: *r – ро, l – ло, ле*.

### **Критерии оценивания**

За верно указанное соответствие – 1,5 балла.

За каждое верно приведенное слово, для которого есть такое соответствие, – 0,5 балла (всего 3,5 балла).

За правильное объяснение, почему не подходят остальные примеры, – 3 балла.

**Итого: 8 баллов.**

## **ЗАДАНИЕ 8**

Прочитайте текст и выполните задания 1–4.

До града Ферары путь писанъ напредѣ. А от Ферары града до <...> великаго града 50 миль. А <...> великий градъ стоить на рѣцѣ на Тиверѣ за 12 миль до моря. А около града 30 миль 2 мили. А ездѣли есмѣ около града два дни на конехъ. Стоит же межи горами. А церкви святаго апостола Петра внутри града. А мера ея в долину ступеней великих 105, а поперекъ полсемадесять. <...> Да были есмѣ на мѣстѣ, кдѣ усѣкнули главу святому апостолу Павлу, ту три кладязи: коли стяли главу, и она прѣгнула трижды, и с тѣх мѣстъ истѣкають три кладязи прудко велми, и вода их пити сладка велми и студена.

1. В данном фрагменте для обозначения числа используется слово *полсемадесять*. Какое это число?

2. Город, о котором идет речь в этом тексте, упоминается в известном выражении, имеющем следующий смысл: все действия ведут к определённому результату. Какой это город?

3. В русских диалектах существительное, которое встречается в этом фрагменте, обозначает ‘вид обуви’, в современном русском языке одно из его значений – ‘спец. каждый звук музыкального звукоряда, гаммы, лада’. Укажите это слово и его значение в тексте.

4. Как можно перевести фрагмент *и с тѣх мѣстъ истѣкають три кладязи прудко велми, и вода их пити сладка велми и студена*?

### **Модель ответа**

1. 35.

2. Рим.



3. Ступень, значение 'мера длины' (равная одному шагу).

4. Фрагмент можно перевести так: и в тех местах образовалось три быстро текущих (полноводных) родника с очень вкусной и холодной водой / и в тех местах текут три очень быстрых (полноводных) родника, вода в которых очень вкусная и студеная.

***Критерии оценивания***

За верно указанное число – 2 балла.

За верно указанное название города – 2 балла.

За слово *ступень* – 2 балла, за его значение – 1 балл (всего 3 балла).

За верный перевод фрагмента – 4 балла (за каждую неточность в переводе снимается 0,5 балла).

**Итого: 11 баллов.**