

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение

«Детский сад №112»

Картотека удмуртских ПОДВИЖНЫХ ИГР



«Пал тури» - «Одинокий журавль»

История: Одна из немногих игр с текстом на удмуртском языке, встречающихся в современном детском репертуаре. В 20-е годы её описал в своём сборнике «Виль сюрес» К.Герд. Текст игры, во-видимому, принадлежит самому К.Герду, хотя у него могли быть и фольклорные прототипы. Во всяком случае под названием «пал тури», известны игры **пал юбо** (д.Новая Вамья), **бер чабкон** (д.Гожня), что

свидетельствует о распространенности «журавлиной» символики в удмуртском игровом фольклоре.

Кто играет, возраст: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правило: Перед началом по считалке выбирают «пал тури» (одинокого журавля). Тот, кого поймали становится водящим.

Вариант 1: Водящий становится в середине круга, образованного игроками. Затем хоровод начинает движение со словами:

Журавль, журавль, одинокий журавль.

Где летают твои крылышки?

Где бродят твои ножки -

Давно я приготовил тебе хлебушка с маслом

Вон на небе звездочка,

Ты меня поймай-ка!

После этих слов дети с визгом и криком разбегаются в стороны, а «пал тури» пытается поймать кого-нибудь, чтобы поставить его на своё место.

Вариант 2: Дети встают парами в колонну. Водящий «одинокий журавль» стоит впереди играющих. Покачивая сцепленными руками, игроки хором произносят слова. Последняя пара, разъединившись, бежит вперед. Игроки должны соединиться вновь, не давая возможности водящему поймать одного из них. Если это не удастся, пойманный игрок образует пару с «одиноким журавлем» и встает впереди играющих. Оставшийся без пары, занимает место водящего. Игра повторяется.

Вариант 3. Игроки стоят парами по кругу, лицом в круг. «Одинокий журавль» идет за кругом, дотрагивается до какого-нибудь игрока и убегает. Игрок, до которого дотронулись, должен поймать «одинокого журавля». Если игрок поймал «журавля», они встают парой в круг, а оставшийся без пары становится водящим.



«Пустое место» -«Урамти мон МЫНИСЬКО»

Кто играет, возраст: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правило: Играющие становятся в круг, положив руки на пояс, - получают окошки. Выбирается водящий по считалке. Он ходит сзади круга и говорит:

Вокруг домика хожу и в окошечки гляжу, (*Урамти мон мынисько, коркаосты учкисько*).

К одному я подойду и тихонько постучу. (*Одигаз йыгаськисько*)

После слова «Постучу» водящий останавливается, заглядывает в окошко, против которого остановился, и говорит: «Тук-тук-тук». Стоящий впереди спрашивает: «Кто пришел?» Водящий называет свое имя. Стоящий впереди спрашивает: «Зачем пришел?» Водящий отвечает: «Бежим вперегонки», - и оба бегут вокруг играющих в разные стороны. В кругу оказывается пустое место. Тот, кто добежит до него первым, остается в кругу; опоздавший становится водящим, и игра продолжается. Водящий по считалке выбирает второго и предлагает, каким видом они будут передвигаться:

1. Бегом
2. Боковым галопом
3. Передвигаясь спиной вперед
4. «Каракатица»
5. Прыгая на одной ноге
6. Прыгая на двух ногах
7. Передвигаясь на корточках («гусиный шаг»)
8. Подсоками
9. «По-медвежьи»





«Кышетэн шудон»- «Третий лишний»

История: В селе проживало много девушек - рукодельниц. Вышивали все изделия вручную. Один из популярных изделий был платок. Во время увлекательного вышивания девчата делали паузы, и использовали эти же платки, как атрибуты для игры.

Кто играет, возраст: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правило: Дети стоят в кругу, по считалке выбирается водящий и тот, кто побежит с платочком. Тот, кто с платочком убегает и должен любому ребенку передать его. Кому передали платок тот убегает.

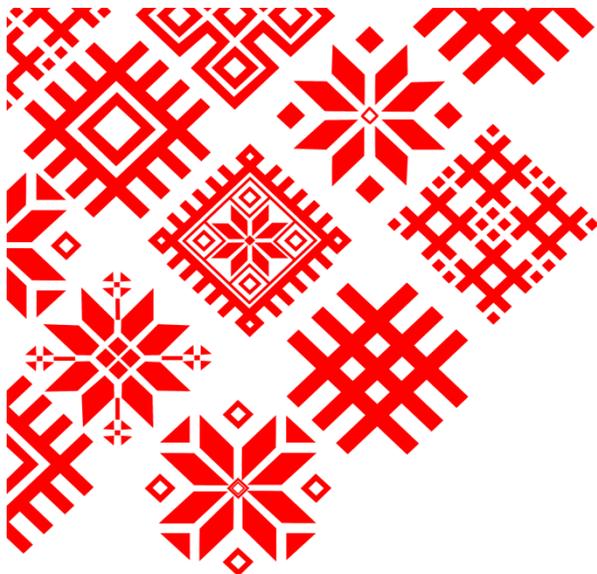
Вариант 1. Бегают по внешнему кругу

Вариант 2. Бегают по внутреннему кругу

Вариант 3. Бегают змейкой

Вариант 4. Бегают по диагонали





«Лапти» - «Кут»

История атрибута: Первой обувью на Руси были лапти. Лапти- это низкая обувь, охватывающая только ступню ноги. Материал для лаптей найти было нетрудно: их плели из липового лыка, реже из коры ракиты, ивы, вяза, березы, дуба. Этот атрибут был абсолютно у всех и поэтому в эту игру можно было играть везде.

Кто играет: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правило: Участники образуют круг, выбирается водящий по удмуртской считалке

«Кыз йылын пуке зичы,

Быжныыз сие чечы.

Нюлыш-нялыш, тон но туб.

Уд ке, ме тыныд гон туп».

Водящий встает в центр круга и крутит лапоть. Кого задела, тот становится водящим.

Вариант 1. Участвующие прыгают на двух ногах

Вариант 2. Участвующие прыгают на 1 ноге

Вариант 3. Участвующие встают боком к водящему и таким образом прыгают





«Ловишки с мячом» - «Тябык»

Кто играет: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правило: В центре площадки играющие образуют круг, стоя друг от друга на расстоянии вытянутых в стороны рук. Выбирается водящий по считалке. Он становится в центр круга. Водящий,

подкидывая мяч, называет любое имя играющего. Чье имя назвали, тот бежит за мячом. Когда мяч в руках ловишки он кричит «тябык», это знак, что детям нужно:

Вариант 1. Остановиться и водящий должен, не сходя с места, попасть в игрока.

Вариант 2. Остановиться и нужно образовать кольцо. Водящий старается, не сходя с места, попасть в образованное детьми кольцо.

Вариант 3. Продолжать убежать от ловишки, а ловишка не сходя с места, старается попасть в игроков.

Дети, в которых водящий попал мячом, отходят в сторону либо становятся ловишкой.





«Роняя полено»- «Пуклек бекмыльтыса»

Кто играет: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице, во время работ. Участвуют 5-10 человек.

Правило: Проводят эту игру на лужайке или во дворе в любое время года. Для игры требуется полено.

Играющие, взявшись за руки, образуют круг. В середину его ставят полено. После сигнала дети, стараются втянуть за руку одного из соседей в середину круга, чтобы тот задел и уронил полено. Сбивший, полено выбывает из игры. Продолжается игра до тех пор, пока в кругу не останется только один человек. Он считается победителем.

Вариант 1. Участвующие по сигналу ведущего пускаются бежать по кругу, стараясь вытолкнуть одного из своих соседей в середину, чтобы он задел его и уронил полено.

Вариант 2. Участвующие по сигналу ведущего начинают сразу тянуть соседа в середину, чтобы он задел его и уронил полено.

Вариант 3. Участвующие по сигналу ведущего начинают сразу тянуть соседа в середину, чтобы он задел его и уронил полено, но сложность в том, что в этот раз они стоят на одной ноге.





Коврик.

История: Игра появилась в процессе ткачества ковров. Женщины, собираясь в большом количестве, ткали ковры. Детей брали с собой. Дети, увидев длинный ковер, сворачивались в них. Время проходило весело и незаметно. Таким образом появилась эта игра-соревнование.

Кто играет: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках. Участвуют по 2 игрока. Игроки распределяются равные по физическим характеристикам.

Правило: Дети соревнуются, кто быстрее закрутится до центра ковра.

Вариант 1. Дети сворачиваются стоя

Вариант 2. Дети сворачиваются лежа





«Бызись шур» - «Ручеёк»

Кто играет: дошкольники, младшие школьники, подростки и молодежь на праздниках, на улице. Участвуют все желающие.

Правила: Игроки становятся парами друг за другом. Каждая пара поднимает сцепленные руки вверх, образуя «Ворота». Один игрок без пары стоит в начале ручейка. Последняя пара должна,

соревнуясь друг с другом, добежать по внешней стороне ручейка до игрока который стоит один. Выигравший, берет за руки игрока и проходит на начало ручейка. Проигравший остается один в начале ручейка. Игра повторяется. В процессе игры могут исполняться любые песни.

Варианты:

1. Бегом
2. Боковым галопом
3. Передвигаясь спиной вперед
4. «Каракатица»
5. Прыгая на одной ноге
6. Прыгая на двух ногах
7. Передвигаясь на корточках («гусиный шаг»)
8. Подсоками
9. «По-медвежьему»

