

Всероссийская олимпиада школьников по ИСКУССТВУ (МХК)
Муниципальный этап 2021-2022 учебный год 7-8 класс
Максимальный балл за работу - 182

Итоги проверки работы:

Тип задания	1	2	3	4	творческое	Общий балл
Баллы						

Подписи проверяющих _____

Задания первого типа.

1.1. Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко поясните в таблице смысл этих слов.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные слова.
4. Приведите ещё один образец искусства культуры этого же периода. Поясните выбор.

ЗЕЙЛИКО
АРИДАКЫТИ
НАДРМЕ
НОНФЕПАР
ФИАРАК


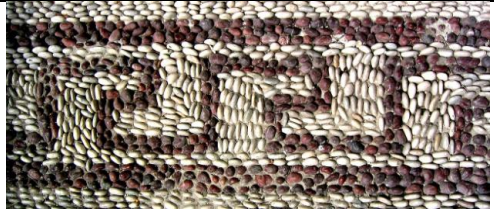

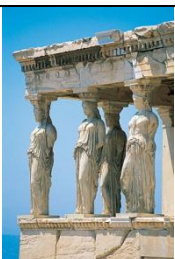

			
1.		2.	
			
3.		4.	5.

Таблица для ответов

Слова	Определения
1.	
2.	

3.	
4.	
5.	
Название культурной эпохи	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

1.2. Перед вами изображения храма и фрески его внутреннего пространства.

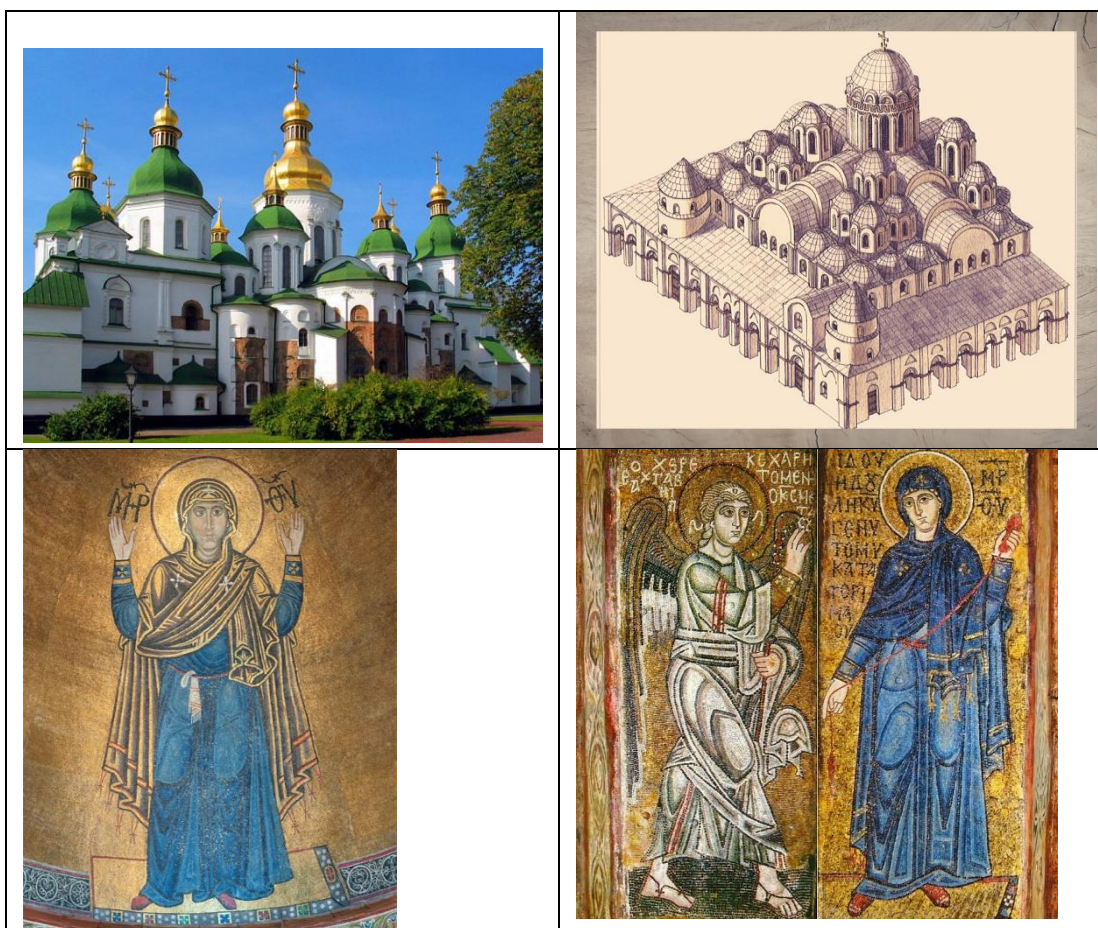


Таблица для ответа

1.Определите, что это за храм, как звучит его полное название?	
2. Где он находится, когда и кем был построен, по чьей инициативе?	

3. С чем связано его название?	
4. В связи с какими событиями его построили?	
5. Назовите не менее трех городов, в которых находятся одноименные соборы	

Всего за первый тип заданий _____ баллов

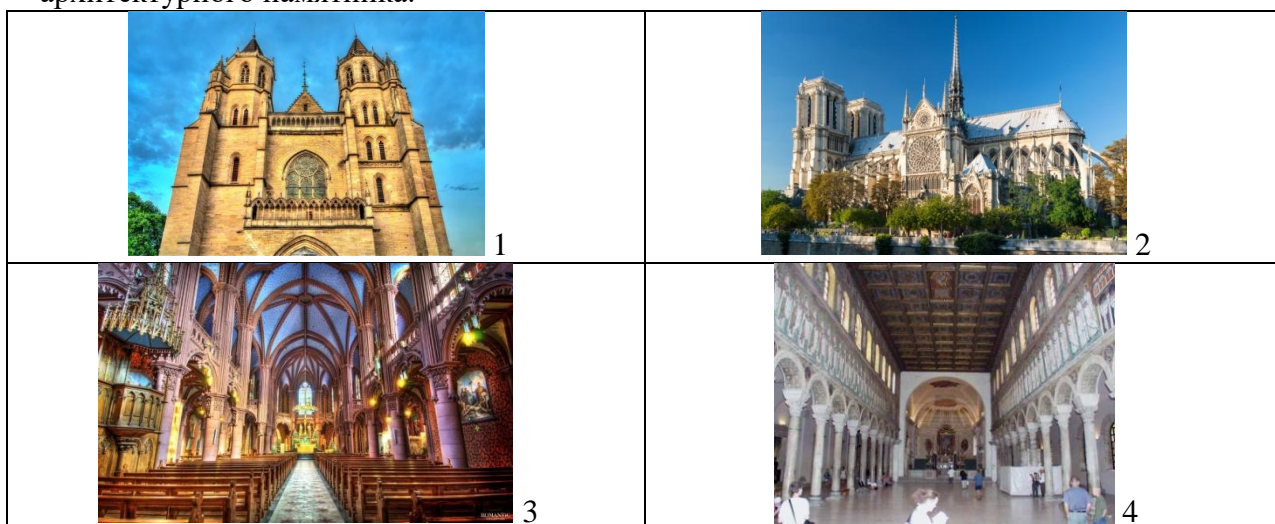
Задание второго типа.

2. Прочитайте стихотворение поэта О. Мандельштама

Где римский судия судил чужой народ,
 Стоит базилика, и — радостный и первый —
 Как некогда Адам, распластывая нервы,
 Играет мышцами крестовый легкий свод.
 Но выдает себя снаружи тайный план,
 Здесь позаботилась подпружных арок сила,
 Чтоб масса грузная стены не сокрушила,
 И свода дерзкого бездействует таран.
 Стихийный лабиринт, непостижимый лес,
 Души готической рассудочная пропасть,
 Египетская мощь и христианства робость,
 С тростинкой рядом — дуб, и всюду царь — отвес.
 Но чем внимательней, твердыня _____,
 Я изучал твои чудовищные ребра, —
 Тем чаще думал я: из тяжести недоброй
 И я когда-нибудь прекрасное создам...

1. Догадайтесь, о каком соборе здесь говорится?

Выберите из предложенных изображений те, которые описал поэт. Напишите название архитектурного памятника.



2. Подчеркните в стихотворении слова, которые помогли Вам догадаться о каком соборе идёт речь.

3. Напишите шесть метафорических, аллегорических или сравнительных эпитетов, передающих Ваше эмоциональное впечатление от этого архитектурного шедевра.

Название памятника, его местонахождение, время создания:

--

1
2
3
4
5
6

4. Представьте, что Вы – поэт, как бы Вы озаглавили своё произведение об этом соборе? Напишите четыре варианта названий, используя образный язык.

5. Из приведённых ниже названий музыкальных произведений укажите интонационно созвучные рассматриваемому архитектурному памятнику.

№	Название музыкального произведения	да/нет
1	Григорианский хорал	
2	Трубадуры. Песни	
3	Иоганн Штраус. Вальс «Сказки Венского леса»	
4	Жорж Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен»	
5	Неизвестный автор. Органная месса	
6	Джузеппе Верди. Ария герцога из оперы «Риголетто»	

Всего за задание второго типа ____ баллов.

Задание третьего типа.

3. На иллюстрации фрагмент художественного произведения:



1. Определите название произведения по приведенному фрагменту
2. Определите автора произведения
3. Назовите вид искусства, к которому оно принадлежит
4. К культуре какой страны принадлежит произведение?
5. Укажите век, когда оно было создано, название эпохи

Название произведения	
Автор	
Вид искусства	
Страна	
Век, название эпохи	

Всего за третий тип задания ____ баллов

Задания четвертого типа

4.1. В таблице перепутаны названия античных сооружений и их функций:

1. Соотнесите название сооружения с его функцией.
2. Дайте определение оставшимся сооружениям.

	СООРУЖЕНИЯ		ФУНКЦИИ
1	Стадион	А	храм на месте спора Посейдона и Афины, хранилище главных реликвий Афин
2	Мавзолей	Б	храм Муз, площадка соревнования певцов и поэтов, совмещавший функции научно-образовательного и культового учреждения
3	Мусейон	В	в античности предназначался только для бега, поэтому имел дорожку в 1 стадий (185 м.)
4	Эрехтейон	Г	
5	Пантеон	Д	изначально гробница царя Мавсола, потом – собирательное название парадной усыпальницы
6	Парфенон	Е	

Таблица для ответа

№	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Понятия	Определения

4.2 Рассмотрите представленные изображения.

 <p>1</p>	 <p>2</p>	 <p>3</p>
--	--	--



1. Определите названия представленных памятников культуры, их местонахождение, стиль, эпоху создания.

№	Название	Эпоха создания, стиль	Местонахождение
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			

2. Соберите номера изображений в группы (не менее 2 изображений), дайте им образные названия

3. Расположите группы в хронологическом порядке

№ изображений	Название группы, принцип группировки

Всего за четвертый тип задания _____ баллов

Творческое задание.

5. Представьте, что Вы – куратор проекта выставки по античному искусству. Вам необходимо составить буклет, посвященный выставке.

1. Выберите вид искусства, произведения которого составят основу выставки. Обоснуйте свой выбор.
2. Назовите характерные черты этого вида искусства.
3. Перечислите экспонаты, дающие наиболее полное представление об особенностях античного искусства, которые вы разместите на выставке (не более 5).
4. Предложите центральный экспонат выставки. Обоснуйте (аргументируйте) выбор.
5. Дайте образное название вашей выставке.

Вид искусства	
Обоснование:	
Характерные черты этого вида искусства	
Возможные экспонаты	
Центральный экспонат	
Обоснование	
Название выставки	

Всего за творческое задание _____ баллов.