

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
возрастная группа (11 класс)

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 250 баллов.

1 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание

Даны слова и словосочетания:

**Пленэр, И. Мартос. П. Федотов, колоннада, ордер, «Анкор, ещё анкор!», фронтон,
А. Венецианов, симметрия, фриз.**

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух стилей, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите по одному примеру произведения искусства каждого из определенных Вами стилей.

Таблица к заданию

<i>Слова, словосочетания</i>	<i>Определения</i>

Стили	
Примеры произведений искусства: название, автор, стиль.	

Оценочные баллы:

Максимальный - **30 баллов**

Фактический _____

2 задание.

Даны изображения произведений искусства. Определите: автора, название, время создания (эпоха, век), страна, стиль. Заполните таблицу.

1.



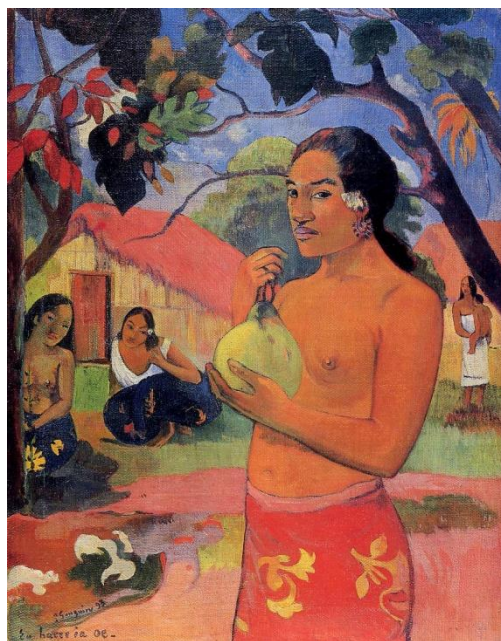
2.



3.



4.



5.



6.



№	Название	автор	эпоха, век	страна	стиль
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					

6.					
----	--	--	--	--	--

Первый тип задания – творческий:

Оценочные баллы:

Максимальный - **36 баллов**

Фактический _____

2 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание.



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

1 _____

2 _____

3

4

Оценочные баллы:

Максимальный - **32 балла**

Фактический _____

2 задание



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, место расположения памятника (город, страна), автора, время создания памятника архитектуры, стиль.

2. Напишите не менее 10 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных архитектурных памятников этого автора, их местонахождение (город).

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Оценочные баллы:

Максимальный - **32 балла**.

Фактический _____

3 ТИП ЗАДАНИЙ



1. Напишите название работы и имя ее автора.
2. Напишите, что на нем изображено, каков сюжет картины. Опишите общую композицию работы.
3. Назовите значимые запоминающиеся детали, раскрывающие содержание произведения.
4. Сформулируйте идею картины.
5. Укажите время ее создания.
6. Назовите характерные черты искусства этого времени.
7. Напишите названия трёх известных работ этого художника.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

Оценочные баллы:

Максимальный – **24 балла.**

Фактический _____

4 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание

Составьте программу кинолектория по произведениям мировой литературы по представленному проспекту фильмов. По кадрам, представленным в проспекте:

1) определите, сколько фильмов в вашем распоряжении: _____



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

2) заполните таблицу:

- выбрав из предложенного списка названия фильмов, соответствующие кадрам:

«Мой ласковый и нежный зверь», «Женитьба Бальзаминова», «Сказка о царе Салтане», «Хижина дяди Тома», «Имя розы», «Три мушкетера», «Дракула», «Собор Парижской богородицы», «Холодный дом», «Золушка»;

- соотнеся каждый фильм с автором произведения мировой литературы, по которому он поставлен:

Виктор Гюго, Шарль Перро, Александр Пушкин, Александр Дюма-отец, Брэм Стокер, Антон Чехов, Александр Островский, Гарриет Бичер-Стоу, Чарльз Диккенс;

- написав язык оригинала художественного произведения

№ кадра	Название фильма	Автор произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм	Язык оригинала художественного произведения
1.			

2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

- 3) напишите название фильма, который не подходит к предложенной проблематике кинолектория _____
- 4) два фильма имеют названия, отличные от литературного источника. Назовите их и названия литературных произведений:

Оценочные баллы:

Максимальный - **35 баллов**

Фактический _____

2 задание

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определение оставшемуся понятию.

1 – ЭПОС, 2 – РОМАНТИЗМ, 3 – ГИПЕРБОЛА, 4- ПИЛЯСТРА, 5 – ЭТЮД,
6 – РИЗАЛИТ, 7 – КЛАССИЦИЗМ, 8 – КАННЕЛЮРЫ, 9 – БОСКЕТ,

10 – АРХИВОЛЬТ.

А. Стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения, с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли.

Б. Направление в литературе и искусстве первой четверти XIX в., выступавшее против канонов классицизма и характеризовавшееся стремлением к национальному и индивидуальному своеобразию, к изображению идеальных героев и чувств, противопоставленных окружающей действительности.

В. Род литературы, героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей. Чаще всего повествование ведётся от лица повествователя - реального или вымышленного рассказчика, наблюдателя, участника или героя события

Г. Плоский прямоугольный в плане выступ стены, обработанный в виде колонны с капителью и базой

Д. Декоративно подстриженный кустарник (или деревья), одно из составных звеньев французского регулярного парка

Е. В изобразительном искусстве — подготовительный набросок для будущего произведения.

Ж. Криволинейная тяга, обрамляющая лицевую поверхность арки

З. Художественный стиль в европейской и русской культуре XVII-XIX вв. Является мировоззрением, отражающим естественное стремление человека к красоте, целостности, простоте и ясности содержания и формы. Чаще эти идеалы находили в искусстве античной классики, поэтому его эстетика связана с обращением к античному наследию.

И. Ризалит – часть здания, выступающая за основную линию фасада

Таблица к заданию

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
буквы										
Определение										

Оценочные баллы:

Максимальный - **11 баллов**

Фактический _____

5 ТИП ЗАДАНИЙ

Вам поручено организовать выставку памятников архитектуры Санкт – Петербурга и его пригородов второй половины 18 – 90-х годов 19 века.

1. Подберите памятники архитектуры (не меньше 5 и не более 10) и другие экспонаты этой выставки. Поясните свой выбор.
2. Отметьте, в какой форме/ в каком виде будут представлены эти экспонаты, что будет являться главным / центральным экспонатом выставки (либо не будет такого).
3. Придумайте название выставки.
4. Опишите концепцию выставки.

Памятники и другие экспонаты этой выставки.	
Обоснование выбора экспонатов	
Форма/ вид представленных экспонатов	

Центральный экспонат	
Название выставки	
Концепция выставки	

Оценочные баллы:

Максимальный – **50 баллов**

Фактический _____

Итоги проверки работы:

Номер задания	1.1	1.2	2.1	2.2	3	4.1	4.2	5.	Общий балл
Баллы									

Работу проверили: _____ (расшифровка) _____

_____ (расшифровка) _____