

**Всероссийская олимпиада школьников по ИСКУССТВУ (МХК)**  
**Муниципальный этап 2021-2022 учебный год 9 класс**  
**Максимальный балл за работу - 218**

Итоги проверки работы:

Тип задания	1	2	3	4	творческое	Общий балл
Баллы						

Подписи проверяющих \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Задания первого типа.**

**1.1. Перед вами четыре слова, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из изображений.**

- Расшифруйте написанные слова, впишите каждое в таблицу с указанием номера соответствующего изображения
- Кратко опишите каждое произведение: назовите полное имя автора, кого изображает произведение, страну и время создания.
- Укажите, к какой культурно-исторической эпохе относятся эти произведения.
- Приведите еще ОДИН пример художественного произведения, созданного в определенную вами эпоху, назовите имя автора, страну и время создания.

АВДДИ
АДДЖКНОО
МТАТТЕТААЛ
ЕИЙМОС

			
1	2	3	4

Таблица для ответов

Слова	Описание произведения
1.	
2.	
3.	
4.	
Название культурной эпохи	
Пример культурного	

наследия	
----------	--

## 1.2. Рассмотрите изображения.

1. Определите, к какому виду искусства относится каждое из них.
2. Назовите литературное произведение, положенное в основу создания данных объектов и его автора. Когда оно было написано?
3. Определите время создания объектов под № 2 и 6 . По каким признакам вы это определили? Как в данных объектах проявляется время их создания?







1	2	3
		
4	5	6
		

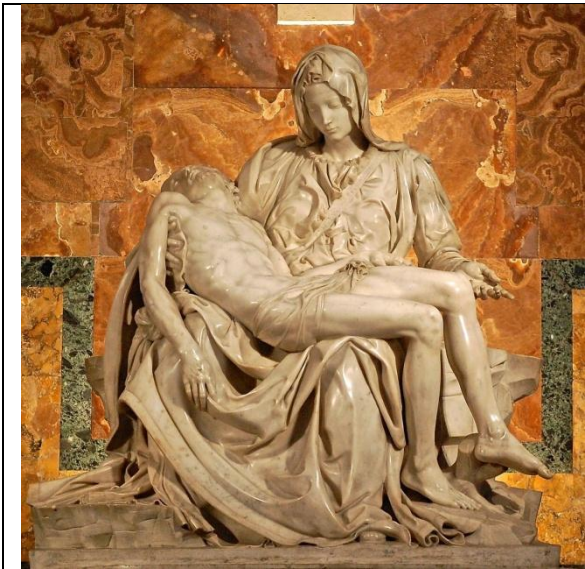
Таблица для ответа

Название		
Автор		Время создания
Вид искусства:		
1		
2		
3		
4		
5		
6		
Время создания	2 -	6 -
Признаки времени		

Всего за первый тип заданий \_\_\_\_\_ баллов

Задание второго типа.

2.Посмотрите на репродукции произведений изобразительного искусства. В основу композиции данных работ заложен треугольник.



1



2

1. Назовите полные имена авторов представленных на репродукциях произведений и их названия.
2. Напишите, что обозначает треугольник как символ.
3. Для чего художники используют треугольник при построении композиции данных произведений и какое эмоциональное состояние треугольник, как композиционная схема, помогает передать авторам этих произведений?

Имя автора и название произведения искусства	
1	2
Символика треугольника	
Треугольник в композиции данного произведения...	



4. Напишите 6 метафорических, аллегорических или сравнительных эпитетов, передающих Ваше эмоциональное впечатление от скульптурной композиции, приведенной в задании.


Всего за второй тип заданий \_\_\_\_\_ баллов

**Задания третьего типа**

**3. Рассмотрите и проанализируйте картину:**



1. Назовите автора, название работы и год ее создания (можно век). Где экспонируется эта работа?

--

2. Опишите общую композицию работы и функции изображенных на ней фигур.

--

3. Определите общее настроение картины.

4. Назовите 3 наиболее известные работы этого мастера.

Итого за 3 тип заданий \_\_\_\_\_ баллов

**Задания четвертого типа.**

**4.1. Что или кто является «лишним» в ряду?**

«Лишнее» слово впишите в таблицу и кратко обоснуйте свой выбор (чем или кем является «лишнее слово», чем или кем являются оставшиеся слова). Допишите по одному примеру, который бы соответствовал ряду.

1. Питер Брейгель, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан.

2. Пьеро делла Франческо, Донателло, Мазаччо, Боттичелли.

3. Брунеллески, Джорджоне, Альберти, Мазаччо.

4. «Тайная вечеря», «Джоконда», «Чета Арнольфини», «Мадонна Бенуа».

5. Замок Шамбор, кафедральный собор в Майнце, Собор св. Петра, Сикстинская капелла.

Номер ряда	«Лишнее» слово	Краткое обоснование выбора	Пример, соответствующий ряду.
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

#### 4.2. Перед вами памятники культуры Эпохи Возрождения.

1. Укажите названия, авторов, время создания и местонахождение памятников.




		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9
		
10	11	12

Таблица для ответов

№ изобр.	название	автор	Время создания	местонахождение
1				
2				
3				
4				

5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

2. Сгруппируйте изображения. Укажите принцип группировки для каждой группы (не более 6 групп).

№ изображений	Обоснование принципа группировки

Всего за задания четвертого типа \_\_\_\_\_ баллов

### Творческое задание.

5. Представьте, что Вы – куратор выставки по Эпохе Возрождения. Вам необходимо составить буклет, посвященный выставке.

1. Выберите период эпохи, произведения которого составят основу выставки. Обоснуйте свой выбор.
2. Назовите характерные черты этого периода.
3. Перечислите экспонаты, дающие наиболее полное представление об особенностях искусства выбранного Вами периода Возрождения, которые вы разместите на выставке (не более 10).
4. Предложите центральный экспонат выставки. Обоснуйте (аргументируйте) выбор.
5. Дайте образное название вашей выставке.

Вид искусства	
---------------	--

Обоснование:	
Характерные черты этого вида искусства	
Возможные экспонаты	
Центральный экспонат	
Обоснование	
Название выставки	

**Всего за творческое задание \_\_\_\_\_ баллов.**