

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

Возрастная группа (10 класс)

1 тип заданий

1 задание

Даны изображения четырёх живописных произведений:

	А		Б
	В		Г

1. Укажите автора данных живописных произведений.
2. Напишите названия представленных картин.
3. Укажите период их создания (только век).
4. Определите, какое из четырёх представленных произведений лишнее. Обоснуйте свой выбор.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

Оценочные баллы:

Максимальный – **20 баллов**

Фактический _____

2 задание

Познакомьтесь с приметами произведения искусства, приведёнными в тексте. Заполните таблицу, в которой определите произведение и его местонахождение, вид искусства, век, когда данное произведение было создано и период культуры.

Церковь построена из белого камня на высоком берегу мыса, образованного слиянием рек Десны и Пахры. Она знаменита своей уникальной барочной архитектурой, нетипичной для русского храмового зодчества. Основание храма представляет равноконечный крест с закруглёнными концами, разделёнными на три грани. Рёбра этих граней оформлены колонками с коринфскими капителями. У церкви четыре лестницы, ведущие к дверям в центральных гранях выступов. Над центральной частью храма поставлен восьмерик с арочными окнами в его основании. Венчают храм купол с люкарнами в виде четырёхлистников и резная позолоченная корона.

Произведение, местонахождение	Вид искусства	Век	Период культуры

Оценочные баллы:

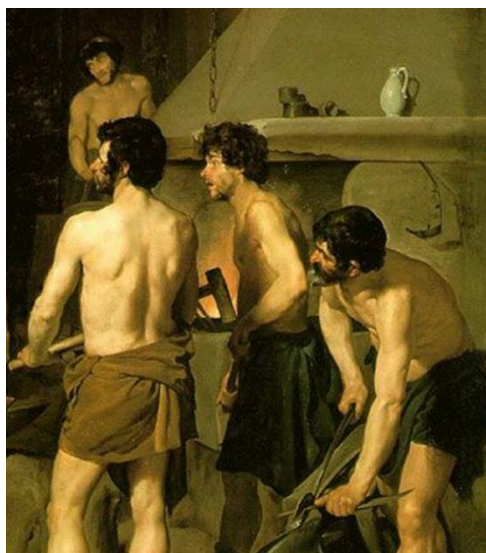
Максимальный – **8 баллов**

Фактический _____

2 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание

На иллюстрации представлен фрагмент художественного произведения:



1. Определите название произведения по приведённому фрагменту.
2. Определите автора произведения.
3. Напишите страну, в которой проживал художник.
4. Укажите время создания (только век) живописного произведения.
5. Опишите несколькими словами (до 10 слов) выразительные качества данного живописного фрагмента.
6. Назовите город и музей, в котором хранится данное произведение живописи.
7. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

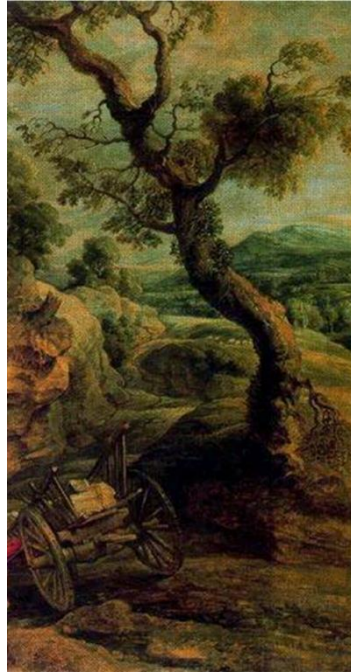
Оценочные баллы:

Максимальный - **25 баллов**

Фактический _____

2 задание

На иллюстрации представлен фрагмент художественного произведения:



1. Определите название произведения по приведённому фрагменту.
2. Определите автора произведения.
3. Напишите страну, в которой проживал художник.
4. Укажите время создания (только век) живописного произведения.
5. Укажите стиль, в котором выполнено данное произведение.
6. Опишите несколькими словами (до 10 слов) выразительные качества данного живописного фрагмента.
7. Назовите город и музей, в котором хранится данное произведение живописи.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

Оценочные баллы:

Максимальный – **20 баллов**

Фактический _____

3 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание



Определите художественное произведение по фрагменту. Напишите:

1. Полное имя автора данной работы.
2. Название произведения.
3. Время создания произведения (век).
4. Страну, в которой жил и работал художник.
5. Каков сюжет художественного произведения?
6. Опишите общую композицию картины и укажите количество изображённых на ней фигур.
7. Назовите художественные средства живописи для передачи эмоциональной атмосферы произведения

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

6. _____

7. _____

Оценочные баллы:

Максимальный – **25 баллов**

Фактический _____

4 ТИП ЗАДАНИЙ

1 задание.

Даны 20 имён, терминов и названий произведений, связанных со стилем барокко:

Монтеверди, Йорданс, Кунсткамера, Леблон, Кикины палаты, картуш, Трезини, Рубенс, Зимний дворец, Вивальди, вазон, Бах, ван Дейк, балюстрада, Растрелли, Петропавловский собор, Бортнянский, колоннада, Земцов, Снейдерс.

1. Объедините их в группы по смыслу и укажите принцип объединения, заполнив таблицу:

№	Группа	Принцип объединения
1		
2		
3		
4		
5		

2. Напишите полное имя архитектора, чьи творения сформировали образ дворцового Петербурга и царских загородных резиденций эпохи "елизаветинского" барокко.

3. Напишите четыре наиболее известных его произведения.

4. Придумайте образное название к циклу передач об архитектурных памятниках эпохи барокко в Санкт-Петербурге

Оценочные баллы:

Максимальный – **35 баллов**

Фактический _____

2 задание.

На иллюстрации представлен интерьер отеля Субиз.



1. Определите стиль этого архитектурного произведения

2. Из слов, приведённых ниже, подчеркните те, которые характеризуют этот стиль:

лёгкий, суровый, изящный, простой, легкомысленный, камерный, монументальный, грубоватый, галантный, готический, масштабный, гедонистический, утончённый.

3. Из представленных в таблице памятников искусства выберите подходящие по стилю к данному интерьеру

		
1	2	3
		
4	5	6

Напишите их номера:

4. Напишите названия и авторов произведений под номерами 2, 5 и 6:

Оценочные баллы:

Максимальный – **25 баллов**

Фактический _____

Пятый тип задания. Творческое задание.

Представьте, что Вас назначили куратором выставки по искусству эпохи барокко или рококо (на Ваш выбор). Вам необходимо:

1. Выбрать период эпохи, а также страну или страны, произведения которых составят основу выставки. Обоснуйте свой выбор.
2. Назвать характерные черты искусства этого периода.

3. Перечислить экспонаты, дающие наиболее полное представление об особенностях искусства выбранного Вами периода, которые вы разместите на выставке (не более 10).
4. Предложить центральный экспонат выставки. Обоснуйте (аргументируйте) выбор.
5. Дать образное название вашей выставке.

Название эпохи	
Обоснование выбора эпохи	
Характерные черты искусства этого времени	
Возможные экспонаты	

Центральный экспонат	
Обоснование выбора центрального экспоната	
Название выставки	

Оценочные баллы:

Максимальный – **43 балла**

Фактический _____

Итоги проверки работы:

Номер задания	1.1	1.2	2.1	2.2	3	4.1	4.2	5.1	Общий балл
Баллы									

Работу проверили: _____ (расшифровка) _____

_____ (расшифровка) _____