

Автономная некоммерческая организация
Центр интеллектуального и творческого развития «ИНТЕЛПРОСТ»
Всероссийский проект «Киноуроки в школах России»

**КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ:
СМЫСЛ, ТВОРЧЕСТВО, СОЗИДАНИЕ**

Методическое пособие к киноурокам
(первый сборник)

Санкт-Петербург

2018 год

ДРОЖАЛКИНА И. В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
irinafialka1966@mail.ru

***Настоящая дружба в рассказе и фильме Е. Дубровской
«Не трус и не предатель»: классный час в начальной школе***

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: дружба, смелость, честность.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Отгадайте загадку:

За него в огонь и в воду.

С ним в разведку и в походы.

Радость делит он со мной,

За меня всегда горой.

Коль беда случится вдруг,

Мне поможет верный... (друг).

- Как вы понимаете значение слова «друг»?

- Нужны ли человеку в жизни друзья?

- Всех ли своих знакомых ребят ты можешь назвать другом? Почему?

Знакомых много, а друг может быть один или два.

- Почему друзей меньше, чем знакомых?

Друзья должны быть настоящие, а если нет, то это не друзья, а знакомые.

- Как вы понимаете выражение «настоящие друзья»?

Они верные, надёжные. [слайд 2]

- Как узнать, какой у тебя друг, настоящий или нет? Как ты сам умеешь дружить: по-настоящему или нет?

- Какими качествами должен обладать настоящий друг? [слайд 3]

- Конечно, какая дружба и какой ты друг, проверяется временем, поступками, радостью и бедой, пережитыми вместе, умением разделять с другом любые события, происходящие в твоей и его жизни. О настоящей дружбе народ сочинил множество пословиц и поговорок, давайте вспомним некоторые из них. [слайд 4]

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы будем с вами смотреть фильм *«Не трус и не предатель»*. Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги *«Детская книга о самом главном»*. Иллюстрации к книге рисовали дети.

[слайд 5: обложка книги, фото писательницы]

[слайд 6: рисунок к рассказу]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назвали «Не трус и не предатель»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему этот фильм учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? (*Вова Морозов и Слава Карпов*)

- Кем они были друг для друга?

- Что мы узнали о мальчиках из фильма?

Вова:

- хочет стать путешественником или изобретателем;

- но с вероятностью 98% станет учёным-биологом и будет изучать окружающий мир и обязательно что-нибудь изобретёт, например, переводчик с птичьего языка;

- заходит за другом каждое утро, чтобы вместе идти в школу;

- оберегает друга;

- выдумщик и фантазёр;

Слава:

- обычный,

- всего боится,

- невдумчивый,

- заботливый (*заботится о своих младших братьях и сёстрах*),

- честный.

- Слава и Вова разные по характеру, но им интересно проводить время вместе. Кто из мальчиков был выдумщиком?

Вова, а Слава разделял интересы друга.

- Какую теорию хотел проверить Вова с помощью микроскопа?

Он хотел узнать, живут ли в грязной луже настоящие монстры. Если живут, то их можно рассмотреть в капле воды, но только с помощью микроскопа.

- Почему Слава сразу не согласился идти проверять теорию Вовы?

Он дорожил доверием учительницы Нины Владимировны, потому что она первый раз дала ему поручение – отнести в лаборантскую микроскоп. Микроскоп дорого стоил, и если его сломаешь, то родители будут выплачивать двойную стоимость прибора, а в семье Славы денег на это не было.

- Что заставило Славу согласиться на предложение Вовы?

Его попросил друг.

- Вспомните, что сказал Слава, когда увидел раздавленный микроскоп? («Мне конец...») Почему он так сказал?

Он чувствовал ответственность перед учительницей. Получилось, что он не оправдал оказанного ему доверия.

- Как вёл себя Слава во время признания?

Взял всю вину на себя: «Я его разбил. Я не специально...». Про Вову он ничего не сказал.

- Как это характеризует Славу?

Он настоящий верный друг, не стал сваливать вину на Вову, оправдывая себя.

- Опишите, как вёл себя Вова в момент признания Славы.

Опустил голову вниз, смотрел украдкой на Славу.

- Почему он себя так вёл?

Чувствовал себя виноватым, но ему совсем не хотелось отвечать за разбитый микроскоп.

- Стало ли Вове легче на душе после признания Славы?

Нет, его мучила совесть, и в душе шла борьба между добром и злом. Мы слышим внутренний диалог мальчика.

- Вспомните его мысли в этот момент.

«Что ж я – предатель и трус?... Славка это сделал ради меня, потому что считает меня другом... А я его предал, я промолчал, трусил... а если признаюсь, мама меня убьёт... А не признаюсь, то на всю жизнь останусь предателем и трусом... Славке уже не поможешь, он взял всю вину на себя, а ты себе всё испортишь: Нина Владимировна маму вызовет, тебя больше на улицу не выпустят, и велосипед тебе никто не купит... Если не признаюсь, то навсегда потеряю друга и до конца своей жизни буду знать, что я предатель и трус...»

- Что заставило Вову признаться в порче микроскопа?

Он не захотел потерять друга и оставаться трусом и предателем до конца своей жизни. От своих мыслей и своей совести никуда не сбежишь и не спрячешься. Вова понял, что мысли о предательстве друга будут мучить его всю жизнь. И он выбирает: лучше признаться и рассказать всё как было, чем остаться предателем, трусом и потерять друга.

- Как это характеризует Вову?

Он сумел побороть в своей душе страх, свою трусость и проявил мужество.

- Почему в конце фильма мы видим радостную улыбку на лице Славы?

Слава понял, что Вова – настоящий друг. Он решился сказать правду и не предал их дружбы.

- Как вы думаете, настоящая дружба у мальчиков или нет?

В жизни очень нелегко найти настоящего друга, который разделит с тобой не только беду, но и радость, который всегда поддержит тебя в трудную минуту. Поэтому, если у вас есть настоящий друг, дорожите этой дружбой, берегите, не теряйте её и сами учитесь дружить по-настоящему.

[слайд 7: Правила дружбы]

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Скажите, для чего сняли этот фильм? Какова тема фильма?

В фильме показана настоящая дружба двух мальчиков. Фильм создан для того, чтобы люди учились не трусить, не предавать друзей, учились побеждать свой страх, воспитывать в своём характере мужество и честность. [слайд 8]

7. Рефлексия.

- Задание на дом: напишите отзыв о фильме и нарисуйте иллюстрацию к фильму – эпизод, который вам понравился больше всего.

ВОЛКОВА О.А.

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoa@yandex.ru*

БЛИНОВА М.А.

*воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru*

***Дружба крепкая и верная:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа
и фильма Е. Дубровской «Не трус и не предатель»)***

Задачи:

- формировать понятие дружбы;
- развивать чувство ответственности за свои поступки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувство дружбы.

Эпиграф:

«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» (Сенека, 1 в.н.э.).

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Вспомните содержание рассказа Е. Дубровской «Не трус и не предатель».
- Как вы думаете, что такое дружба?

Толковый словарь С.И. Ожегова

Дружба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

- Какие бы определения вы дали слову дружба? (*прилагательные*)
- Есть ли у вас настоящие друзья?
- Как вы понимаете слова Сенеки, взятые эпиграфом к нашему занятию?

2. Просмотр.

Внимательно смотрите фильм, сравните с прочитанным рассказом.

3. Обсуждение.

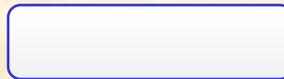
- Какие впечатления вызвал у вас фильм? Кто из героев наиболее понравился? Почему? Проведите сравнение с рассказом.
- Какую характеристику дает Вовка себе и своему другу Славке в начале фильма?
- О чем мечтает Вовка? Каким видит свое будущее и будущее своего друга?
- Много ли свободного времени для мечтаний у Славика? (*Нет, он помогает маме*).
- Почему именно Славика доверяет учительница микроскоп? Проанализируйте сцену передачи прибора, обратите на глаза, чувства и поведение Славика и учительницы.
- Как получилось, что Славик согласился с Вовкой вынести микроскоп на улицу? Как Вовка сумел его убедить? (*Вовка, будущий биолог, хотел проверить теорию, а Славка поступил как друг*). Проанализируйте и оцените поведение героев.
- **Катастрофа с микроскопом.** Что испытывают герои? О чем каждый из них думает?
- **Сцена в классе.** Диалог Славика с учительницей. Проанализируйте этот эпизод и оцените поведение Славика. Почему, зная о материальной ответственности, Славик не рассказывает об участии в происшествии Вовки?
- **Внутренний монолог Вовки.** О чем он думает? Какой вопрос его тревожит? Трудно ли ему было сделать выбор?
- Что понял Славка после признания своего друга? Обратите внимание на выражение его глаз.
- Как музыка, звучащая в фильме, помогает понять характеры героев и остроту проблемы?
- Как вы думаете, такая ситуация могла произойти в вашей жизни? Как бы вы себя повели на месте Вовки?
- Обратимся к эпиграфу, как вы *теперь* понимаете слова Сенеки?

4. Рефлексия в виде письменных ответов.

- Что такое дружба верная и крепкая?
- Можно ли героев назвать настоящими друзьями?

***Настоящая дружба
в рассказе и фильме
Е. Дубровской
«Не трус и не предатель»
класный час в начальной школе***

Автор: И. В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области



Что значит «Дружба»?

*Настоящий друг везде
Верен: в счастье и беде;
Грусть твоя его тревожит.
Ты не спишь - он спать не может,
И во всем без дальних слов,
Он помочь тебе готов.*



В. Шекспир

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ.



скромный

злой

доброжелательный

равнодушный

завистливый

общительный

хвастливый

отзывчивый

добрый

жадный

Пословицы о дружбе

Нет друга - ищи, а нашел - береги.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Один за всех, и все за одного.

Человек без друзей, что дерево без корней.

Кто любит лгать,
того нельзя в друзья брать.

Друзья познаются в беде.

Кто друга в беде покидает,
тот сам в беду попадает.

Дружба крепка не лестью,
а правдой и честью.

Дружба как стекло: разобьешь - не склеишь.

Елена Дубровская и её книга



**Иллюстрация к рассказу
«Не трус и не предатель»**



ПРАВИЛА ДРУЖБЫ

- ✍ Не ссориться
- ✍ Уступать
- ✍ Не бояться просить прощения, если обидел друга
- ✍ Быть вежливым
- ✍ Не злиться
- ✍ Не жадничать
- ✍ Помогать другу
- ✍ Быть честным
- ✍ Быть внимательным

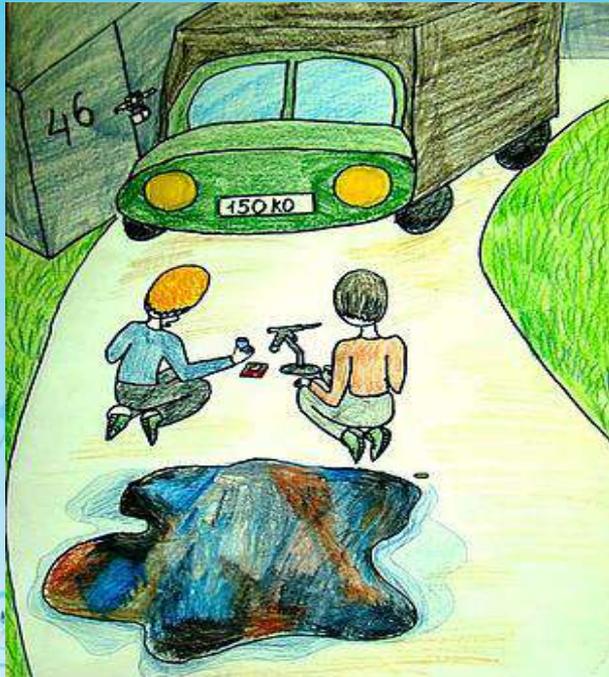


**Учитесь дружить,
берегите настоящих друзей!**



Дружба крепкая и верная

Классный час по рассказу и фильму Е. Дубровской
«Не трус и не предатель»



Авторы:

Волкова О.А., Блинова М.А.,
учителя русского языка и
литературы ГКООУ «Медновская
санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

Елена Дубровская и ее книга





Эпиграф

**Друг – это одна душа,
живущая в двух телах.**

Сенека



Определим значение слова

ДРУЖБА. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Дружба бывает:
**крепкая, верная, проверенная временем,
настоящая.**

Рефлексия

Ответьте на вопросы:

- **Как вы понимаете, что такое дружба верная и крепкая?**
- **Можно ли героев назвать настоящими друзьями?**

ДРОЖАЛКИНА И. В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
irinafialka1966@mail.ru

**Радость за других
в рассказе и фильме Е. Дубровской «Мандарин»:
классный час в начальной школе**

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: зависть, радость за других, дружба, честность, прощение.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Отгадайте загадку:

*Она у каждого бывает,
Кто про невзгоды забывает.
Ты хочешь петь и веселиться,
Ей можно с другом поделиться,
Она – любимая, как сладость.*

Она – отрада наша... (Радость) [слайд 2]

- Каждый из вас испытывал в жизни чувство радости. Когда вы его испытали?

- Какое это чувство? Попробуйте описать его словами.

*Оно светлое, лёгкое. Когда радуешься у тебя хорошее настроение,
легко на душе.*

- Давайте прочитаем, что такое радость. [слайды 3-4]

- Подумайте, какое чувство противоположное радости? (*Зависть*)

- Теперь прочитаем, что значит зависть. [слайд 5]

- О зависти народ сочинил множество пословиц и поговорок. [слайд 6]

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы будем смотреть фильм «Мандарин». Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*». Иллюстрации к книге рисовали дети.

[слайд 7: обложка книги, фото писательницы]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему фильм назвали «Мандарин»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему он учит?
- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?
- Какой эпизод вам понравился больше всего?
- Как звали главных героев фильма? (*Кристина, Тимофей и Настя*)
- Кем они были друг для друга? (*Одноклассниками*)
- Расскажите, что мы узнали о ребятах из фильма? (*Ответы детей*)

Кристина (в начале фильма):

- эгоистка, высокомерная, гордая, завистливая, «модная», из состоятельной семьи, злая, хвастливая;

Тимофей и Настя:

- обычные, честные, добрые, выдумщики.

- Почему не складывается дружба между Тимофеем и Кристиной?

Кристина считает Тимофея скучным. Она только приказывает ему, что делать, причём именно то, что ей нужно в данный момент (сцена с качелями).

- Почему Тимофей из девочек класса выделил Кристину?

Так как она красивая и «модная», то он думал, что она и добрая, то есть судил о человеке по внешнему виду.

- Какой эпизод в фильме нам показал, какая Кристина на самом деле? Какими качествами характера она обладает?

Когда она сломала сделанного из мандарина человечка и обидно отозвалась в адрес Насти. Игры других детей для неё лишь мусор. Она обвинила Настю, что та выслуживалась перед учительницей, что у неё кнопочный телефон и наверняка нет компьютера.

- Как повела себя Настя? Почему?

Промолчала и убежала.

- Какой вывод сделал для себя Тимофей?

Кристина не такая, как он о ней думал прежде. Тимофей увидел настоящую Кристину.

- Тимофей понял, что внешний вид человека обманчив. Кристина красивая, но злая, высокомерная.

- Как началась дружба между Тимофеем и Настей?

С превращения мандарина в человечка.

- Как развивалась дружба между ребятами?

Им было интересно и весело проводить время вместе. Они придумывали разные игры, запускали фонарик, показывали во дворе кукольный спектакль для малышей.

- Как вела себя в это время Кристина?

Она наблюдала со стороны за дружбой Тимофея и Насти.

- Какое чувство испытывала Кристина в своей душе, каждый раз видя дружбу Тимофея и Насти?

Она испытывала зависть к их дружбе. У Кристины было всё: красивая, модная одежда, дорогой телефон, компьютер. Она многим нравилась, но в душе была несчастным человеком. Именно дружбе Тимофея и Насти завидовала Кристина. Вспомните классный час, когда Тимофей сказал, что можно завидовать дружбе, а не каким-то дорогим вещам, машинам, деньгам. Ценить надо, прежде всего, качества человека, а не вещи или деньги.

- Кроме чувства зависти что ещё происходит в душе Кристины? Докажите это.

Борьба с завистью, гордостью. Она понимает, что завидовать другим плохо и хочет измениться, побороть свою зависть. В разговоре с учительницей Кристина призналась себе, что она завидует и хочет измениться.

- Что мешает Кристине побороть зависть?

Гордость. Она так и говорит: «... трудно справиться с собой»

- Смогла ли, Кристина победить зависть, гордость в своей душе? По какому эпизоду из фильма вы это узнали?

Смогла. [слайд 8] Она сделала такого же человечка из мандарина, которого сломала, подошла к Насте и Тимофею и позвала их с собой, чтобы показать.)

- Как отнеслись дети к предложению Кристины?

Тимофей идти не хотел, а Настя согласилась.

- Почему ответ детей был разным?

Тимофей не верил Кристине, он ждал от неё только плохого. Насте же было интересно, она не обижалась на Кристину за её слова, она простила Кристину.

- Какие чувства испытали Настя и Тимофей, увидев человечка, сделанного из мандарина?

Удивление, радость.

- Какие слова произнесла Настя?

«Это же друг нашего мандарина!»

- Чем закончился фильм? Почему вы так думаете?

Дружбой детей.

Настя и Тимофей посадили рядом с человечком из мандарина свои игрушки, показывая тем самым, что они принимают дружбу Кристины и не обижаются на неё, радуются её победе над своей гордостью и завистью, её хорошему поступку.

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Скажите, для чего был снят этот фильм? Какова тема фильма?

В фильме показана борьба человека с дурными качествами своего характера. Фильм создан для того, чтобы люди учились не только их видеть, но хотели и могли бы их исправить, задумывались над своими поступками, словами, сказанными другим людям, учились радоваться за других и никогда не завидовать. [слайд 9]

7. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

ВОЛКОВА О.А.

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoa@yandex.ru

БЛИНОВА М.А.

воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru

**Зависть делает сердце холодным:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа
и фильма Е. Дубровской «Мандарин»)**

Задачи:

- формировать понятия любви, зависти, прощения;
- развивать чувство ответственности за свои поступки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать добрые отношения друг к другу.

Эпиграф:

«Когда зависть неизбежна, ее следует использовать в качестве стимула для собственных усилий, а не для того, чтобы мешать другим».

(Б. Рассел, 1872-1970)

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа¹.

- Как вы понимаете, о чем этот рассказ?

О дружбе, любви, зависти, умении признать свои ошибки, научиться прощать.

- Обратите внимание на эпиграф. Как вы понимаете его значение?

Толковый словарь С.И. Ожегова

Зáвисть. Чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.

Дру́жба. Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Любо́вь. 1. Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство.

¹ Рассказ «Мандарин» прочитан детьми заранее.

2. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.

Простить. Не поставить в вину чего-либо, забыть вину, обиду.

3. **Просмотр.**

Внимательно смотрите фильм, сравните с прочитанным рассказом.

4. **Обсуждение.**

- Сравните рассказ и фильм Е. Дубровской.

- Охарактеризуйте Тимофея, его отношение к Кристине. Чем Тимофей пытается ее порадовать?

- Как ведет себя Кристина? Почему она не хочет общаться с Тимофеем?

- **Фрагмент классного часа.** О чем он? Как дети определяют значение слова зависть? Как Тимофей объясняет, что такое зависть?

Завидовать можно дружбе.

- Как можно завидовать дружбе? Кто из героев испытывает это чувство зависти? Каким представляли древние греки образ зависти?

Злобная старуха, страдающая бессонницей.

- Какое чувство противоположно зависти?

Радость за другого.

- **История с мандарином.** Кто пытается помочь Тимофею пережить грусть? Чем заинтересовала Тимофея Настя?

Она умеет дружить, играть, фантазировать.

- Как развивается дружба между детьми?

- **Разговор Кристины и Марины Олеговны о зависти.** Почему Кристина пришла к учительнице с этим разговором? Что сказала Кристине учительница?

Кристина доверяла ей и хотела получить ответы на свои вопросы. Учительница говорит, что завидовать плохо, но признаться себе в этом и захотеть измениться – это очень важно.

- Какую надежду дает Марина Олеговна Кристине? Помог ли этот совет Кристине?

Если девочка справится с чувством зависти, она будет хорошим человеком.

- **Повторение истории с мандарином.** Как Кристина добивается внимания Тимофея и Насти?

- Обратите внимание на композицию фильма. Почему автор использует именно кольцевую композицию?

- Вновь обратимся к эпиграфу. Как вы объясните его теперь? Какой стимул дала Кристине зависть для достижения цели?

5. **Рефлексия в виде письменных ответов.**

● Что такое, по-вашему, зависть?

● Смогли бы вы перебороть зависть в себе, как это сделала Кристина? Почему?

● Завистник – враг себе или ...

***Радость за другого
в рассказе и фильме
Е. Дубровской
«Мандарин»***

Презентация для начальной школы
Автор: И.В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-
интернат»,
с. Медное Тверской области



Отгадайте загадку

Она у каждого бывает,
Кто про невзгоды забывает.
Ты хочешь петь и веселиться,
Ей можно с другом поделиться,
Она – любимая, как сладость.
Она – отрада наша...

Что такое радость?

РАДОСТЬ — одна из основных положительных эмоций человека, внутреннее чувство удовлетворения, удовольствия и счастья.



- *Радость – это улыбки , это подарки, это хорошее настроение, это счастливые воспоминания! Радость украшает нашу жизнь, делает её более светлой и яркой. Радость дарит нам незабываемые мгновения. Жизнь без радости – всё равно, что небо без солнца.*



Что такое зависть?

- **Зависть** – это чувство досады, вызванное превосходством, успехом, благополучием, удачей другого; желание обладать тем, что есть у другого.

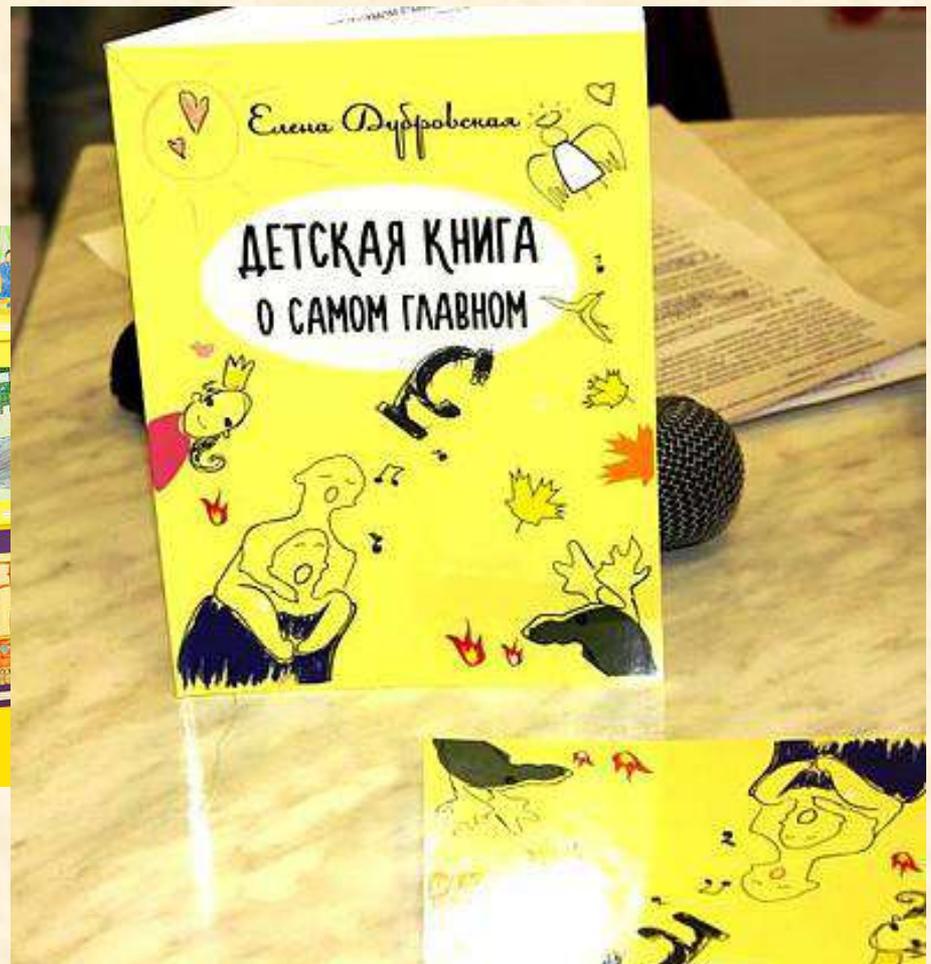


Пословицы о зависти

- Где счастье плодится, там и зависть родится.
- Завистливый злее волка голодного.
- Где несчастье, там зависти нет.



Елена Дубровская и её книга



«Старайтесь преодолеть в своей душе чувство зависти, ибо зависть пожирает добрые дела столь же быстро, как огонь пожирает древесину.»

Абу Дауд (9 в.)





Старайтесь жить
без злобы и без зависти,
И не искать причины
для обид,

Вы улыбнитесь,
просто так, для радости -
Улыбка никому
не навредит.

Зависть делает
сердце холодным:

Классный час
по фильму Е. Дубровской «Мандарин»

Авторы:
О.А. Волкова, М.А. Блинова,
учителя русского языка и
литературы,
ГКООУ «Медновская санаторная
школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

Эпиграф:

Когда зависть неизбежна,
ее следует использовать в
качестве стимула для
собственных усилий, а не для
того, чтобы мешать другим.

Б. Рассел (1872-1970)

Словарная работа:

Зависть – Чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого.

Дружба – Близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.

Любовь – 1. Глубокое эмоциональное влечение, сильное сердечное чувство. 2. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.

Простить - Не поставить в вину чего-либо, забыть вину, обиду.

Рефлексия

В виде письменных ответов

- 1. Что такое, по-вашему, зависть?**
- 2. Смогли бы вы перебороть зависть в себе, как сделала это Кристина?
Почему?**
- 3. Завистник – враг себе или ...**

И. В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (20:40)
(4 серия сериала «ОСД»)

Патриотизм: классный час в начальной школе

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: патриотизм, гордость за подвиг прадедов, любовь к Родине, связь поколений.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов; аудиозапись или видеоклип песни «Вечный огонь» («От героев былых времён...»; муз. Р. Хозака, ст. Е. Аграновича, из х/ф «Офицеры», 1971 г.).

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

– Послушайте строки из песни к кинофильму «Офицеры».

*От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй, травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых...*

О каком событии в истории нашей страны поётся в этой песне? (Ответы детей.) Из каждой семьи на войну уходили сражаться мужчины, юноши и девушки.

[2 слайд]

Поднимите руку те, у кого в семье воевали близкие или родственники. Руку из вас поднял каждый, поэтому и в песне, которую мы слушали, есть такие строчки: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Как вы думаете, страшно ли было воевать солдатам? (Ответы детей.)

[3 слайд]

Чтобы поднимать боевой дух солдат, на войне работали корреспонденты или, как мы сейчас говорим, журналисты.

[4 слайд]

Одним из таких корреспондентов был А.П. Гайдар.

[5 слайд]

Он писал не только заметки в боевые листки для солдат, но и книги для детей. Одна из таких книг называлась *«Тимур и его команда»*. По этому произведению снят одноимённый фильм.

[6 слайд: кадр из фильма 1940 г.]

Благодаря этой книге в нашей стране в тяжёлое военное время поднялось тимуровское движение.

[7 слайд]

Это движение существует и сегодня. В разных областях России создаются тимуровские отряды, ребята сами придумывают эмблему и девиз своего отряда.

[8 и 9 слайды]

Тимуровцы и в наши дни находят себе добрые нужные дела.

[10-13 слайды]

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм *«Наследники Победы»*. Этот фильм снят по одноимённому рассказу *Елены Дубровской* из её книги *«Детская книга о самом главном»*.

[14 слайд: обложка книги, фото писательницы]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. После просмотра фильма вы должны объяснить, что обозначает сокращение «ОСД»? Вы должны определить главную мысль, тему фильма. Чему он учит, для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? (*Ответы детей.*)

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- В какое время происходит действие фильма?

Действие фильма происходит в наши дни, в городе Санкт-Петербурге.

- Кто главные герои фильма?

Ребята разного возраста, такие же девчонки и мальчишки как и вы, ваши сверстники.

- Что создали дети?

Отряд «Новые тимуровцы».

- Где они взяли идею для создания своего отряда?

Из книги А.П. Гайдара «Тимур и его команда».

- Как ребята называли свой отряд в конце фильма? Кто внимательно смотрел фильм и может сказать, что обозначает сокращение «ОСД»?

«Отряд специальных дел».

- Зачем ребята решили создать такой отряд?

Чтобы помогать людям.

- Какое душевное качество характера детей здесь раскрывается?

Доброта, отзывчивость.

- Все ли ребята были рады созданию ОСД?

Не все, Семён был против.

- Как вы думаете, почему он был против?

Он хотел «с друзьями в футбол поиграть», а не «бегать по городу, искать несчастных и обездоленных и втюхивать им свою помощь». Он не понимал, зачем это надо было делать.

- Как назвала его Алёна? Кто такой эгоист?

Это человек, думающий прежде всего о себе, о своих желаниях, не думающий и не заботящийся о других людях, т.е. безразличный, равнодушный к бедам и нуждам других людей.

[15 слайд]

- «Никогда, ни через десять, двадцать, тридцать лет я никогда с тобой никуда не пойду!» Такие гневные слова обращает Алёна Семёну, который привык ставить свои интересы на первое место. Нельзя надеяться на помощь человека, для которого игра в футбол важнее помощи, важнее добрых бескорыстных дел. Такой человек может легко бросить тебя в беде или предать.

- Кого девочки привлекают в отряд? Почему они так поступают?

Альберта. «Мальчишки в отряде всё равно нужны».

- Что вы можете о нём сказать?

Альберт умный, рассудительный, серьёзный. Он сразу заговорил о командире отряда, о штабе.

- Какое первое дело было у отряда новых тимуровцев?

Ребята помогали Дениске искать значок отличного водителя.

- Что это был за значок?

Его давали водителям, которые во время Великой Отечественной войны из блокадного Ленинграда зимой, по льду Ладожского озера, вывозили людей. Ценой такого риска от гибели были спасены многие женщины и дети.

- Зачем Дениска искал его?

Его прадедушка при переезде потерял свой значок, и теперь, в конце своей жизни, он очень переживал потерю. Прадедушка винил в этом себя и ни с кем ни разговаривал.

- Почему прадедушка так сильно переживал эту потерю?

Значок для него – память о его военных товарищах, награда за смелость и отвагу при спасении людей из блокадного Ленинграда. Память об этом для него дорога и священна.

- Как Дениска относился к своему прадедушке? Почему вы так решили?

Он его любил, жалел и хотел ему помочь. За значок Дениска был готов отдать свою любимую игрушку – радиоуправляемый танк и телефон.

- Каким мы видим Дениса?

По характеру Денис добрый, решительный, самостоятельный, старается быть верным своему слову, найти значок прадеда.

- Как вы думаете, смог бы Денис в одиночку найти значок своего прадеда? *(Ответы детей.)*

- Кто ещё помогает Денису в поиске значка?

Одноклассница Александра, продавец в антикварном магазине, коллекционер и создатель музея ретро автомобилей.

- Как коллекционер помог ребятам?

Он отдал им значок своего отца, который тоже был шофёром и вывозил женщин и детей из блокадного Ленинграда по Дороге жизни.

- Почему он это сделал?

Он понимал состояние прадеда Дениса, для которого память о товарищах, об их борьбе за жизнь людей во время войны была очень дорога.

- Почему коллекционер, передавая значок ребятам, поцеловал его?

Так он показал детям, что очень дорожит значком своего отца, что для него это не просто значок, а память об отце, его подвиге и подвиге его товарищей в блокадном Ленинграде, о борьбе русского народа против фашистских захватчиков.

- Что обещали ребята коллекционеру, получив значок? Сдержали ли ребята своё обещание?

Они обещали вернуть его. Своё обещание ребята сдержали.

- Какое качество детей здесь раскрывается?

Честность, порядочность, верность данному обещанию.

6. Подведение итогов.

- Справились ли ребята из ОСД со своим первым заданием?

Справились. Они нашли значок лучшего водителя и помогли прадедушке Дениса обрести душевное спокойствие, чтобы тот не винил себя в потере значка. Они помогли ветерану Великой Отечественной войны.

- Как вы думаете, нужен ли в наше время такой отряд? Почему?

Любям всегда в любое время нужна помощь. Главное – надо уметь увидеть, в чем нуждается человек, и постараться помочь ему. Для этого надо всего лишь не быть равнодушным к людям, не быть эгоистом.

- Чему же учит нас этот фильм? Чему ещё, кроме как помогать людям?

- Как вы понимаете выражение «быть наследником Победы»?

Это значит помнить, гордиться и никогда не забывать подвиг наших солдат в Великой Отечественной войне, гордиться подвигом своих дедов и прадедов.

[16-17 слайды]

- Учитель читает вывод.

[18 и 19 слайды]

- Почтим память наших солдат минутой молчания.

7. Рефлексия

- Напишите отзыв о фильме и нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ» (20:40)
(4 серия сериала «ОСД»)

**«Нет в России семьи такой...»:
классный час в основной школе**

Задачи:

- дать представление о тимуровском движении, о блокаде Ленинграда, Дороге жизни,
- воспитывать чувство патриотизма,
- развивать творческие способности обучающихся.

Эпиграф

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постоите,
Вспомните погибших за нас.

В. Шефнер (1961 г.)

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов аудиозапись песни «Вечный огонь» («От героев былых времён...»; муз. Р. Хозака, ст. Е. Аграновича, из х/ф «Офицеры», 1971 г.).

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

Занятие начинается с прослушивания песни «От героев былых времен...», после чего педагог рассказывает о тимуровском движении с помощью презентации слайдов.

Тимуровец – понятие, пришедшее к нам из советских времён, обозначающее образцового школьника, безвозмездно совершающего хорошие поступки на благо общества. Слово «тимуровец» происходит от имени героя книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда». В ней Тимур Гараев организовал отряд ребят, тайно помогавший семьям фронтовиков, женщинам, пожилым и больным людям.

В годы Великой Отечественной войны тимуровские команды и отряды действовали в школах, детских домах, при дворцах и домах пионеров, в других внешкольных учреждениях по месту жительства. Лишь в РСФСР насчитывалось свыше 2 миллиона тимуровцев. Они шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами, помогали собирать урожай, работали на фонд обороны. В послевоенный период тимуровцы оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым, ухаживали за могилами погибших воинов.

В современной России тимуровское движение сохранилось в ряде регионов, с 2009 года было инициировано новое Всероссийское детско-

юношеское и молодежное тимуровское (добровольческое) движение по направлению «Тимуровцы информационного общества», призванное способствовать развитию волонтерского движения в помощь социально-незащищенным группам граждан в информационном обществе.

- Что вы знаете о блокаде Ленинграда?

22 июня 1941 года войска фашистской Германии напали на нашу Родину, началась Великая Отечественная война. Через два месяца, в августе 1941 г., немцы начали мощное наступление на Ленинград. Фашисты планировали захватить Северную столицу и после этого развернуть массированное наступление войск на Москву. Тогда люди встали плечом к плечу на защиту родного города. Потерпев неудачу у стен Ленинграда, фашисты решили задушить город голодом. К концу августа фашистам удалось перерезать железную дорогу Москва-Ленинград. 8 сентября 1941 года фашистское кольцо вокруг Ленинграда по суше было сомкнуто, началась блокада.

Осенью в Ленинграде начинается страшный голод... Сейчас мы не знаем, что это такое, а тогда каждый блокадник испытал это на себе. Блокадный хлеб... На его выпечку шло все: мякина, отруби, целлюлоза. Меньше всего там было муки. И все же это был хлеб. Получая эти 125 грамм хлеба, дети продолжали учиться в школах, чаще в бомбоубежищах.

- Что такое Дорога жизни?

С конца ноября 1941 г. заработала ледовая Ладожская трасса – легендарная Дорога жизни, по которой везли хлеб. Фашисты её беспощадно бомбили. Для многих людей эта дорога стала последней.

- Как вы понимаете эпитафию к сегодняшнему занятию?

2. Просмотр.

3. Обсуждение.

- Что происходит в семье Дениски? Почему прадедушка перед смертью не хочет ни с кем разговаривать и грустит? О каком знаке говорит прадед и за какие заслуги его вручали в годы Великой Отечественной войны?

- Какое решение принимает Дениска, чтобы помочь своему прадеду?

- Кто помогает Дениске? Как создавался Отряд специальных дел? Какая книга подтолкнула ребят к созданию отряда? Одинаково ли у всех ребят желание помогать людям? Почему Семён не принимает решения своих друзей? Кто становится командиром отряда?

- Как и где происходит встреча ОСД с Дениской? Какое решение принимают ребята?

- О чём рассказывает ребятам смотритель музея боевой техники? Почему он решает отдать детям знак лучшего водителя?

Он говорит, что, может быть, его отец воевал вместе с прадедом Дениски.

- Как вы понимаете слова смотрителя музея «Добро всегда возвращается»?

- Чем был знак для прадеда Дениски?

Памятью о фронтовых друзьях.

- Как вы понимаете слова прадеда Дениса «Награды живут в сердцах»?
 - Какие песни звучат в конце фильма? Определите их роль. О чем они заставляют задуматься?
 - Почему в финале появляется хроника военных лет?
 - Чем заканчивается фильм?
 - Как вы думаете, будет ли продолжать работу «ОСД»?
- Антония сказала: «Это было наше первое дело».*
- Счастливы ли ребята, совершив добрый поступок?
 - Почему фильм называется «Наследники Победы»?
 - Как вы теперь понимаете слова В. Шефнера из эпитафии к сегодняшнему занятию?

4. Рефлексия в виде письменных ответов.

- Как вы понимаете слова прадеда Дениса «Награды живут в сердцах»?

«Патриотизм в рассказе и фильме Е. Дубровской «Наследники Победы»

Презентация для начальной школы.

Автор:

***Дрожалкина Ирина Вадимовна,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ Медновская СШИ
с. Медное Тверская область***

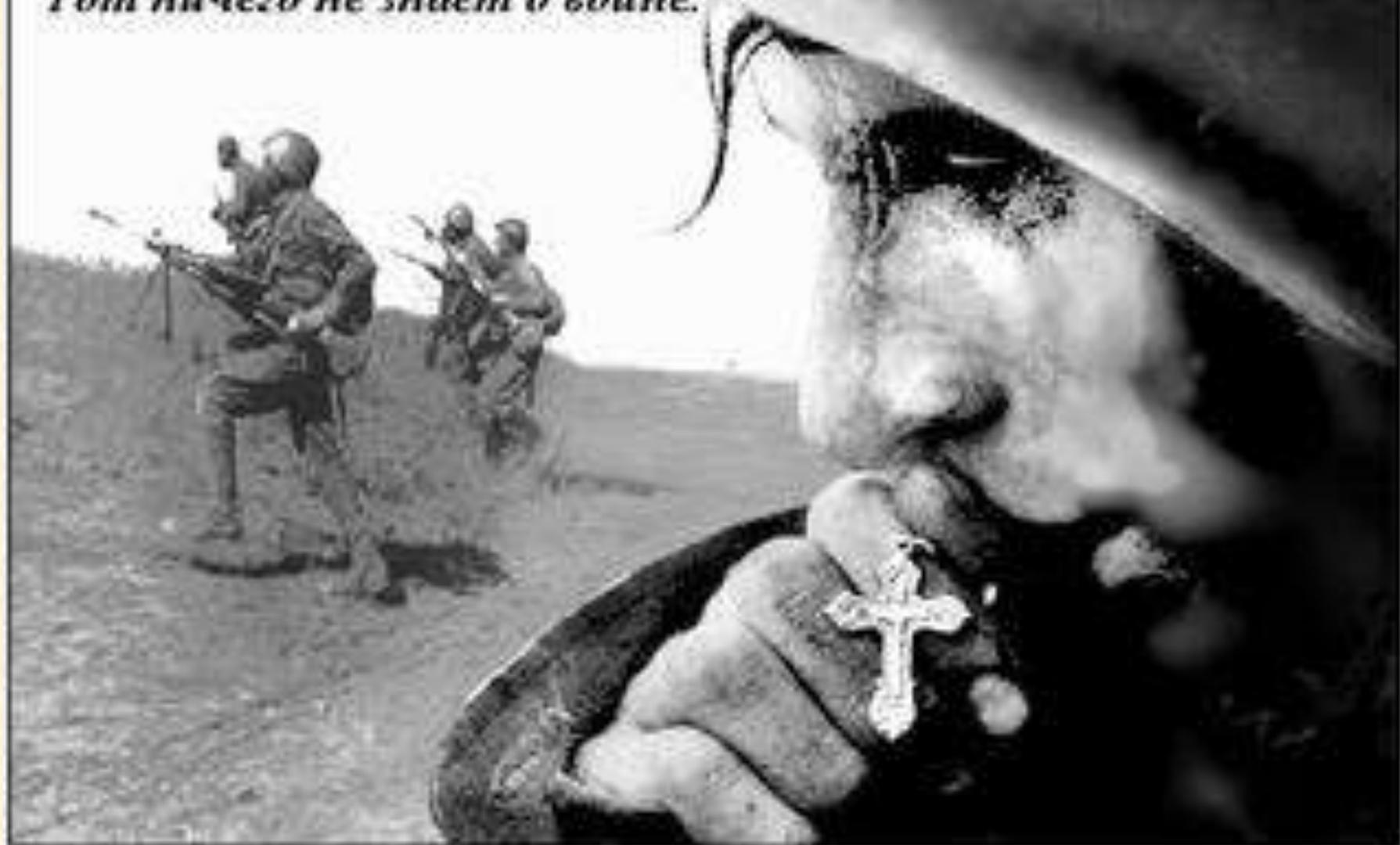




ЗА РОДИНУ!



*Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.*

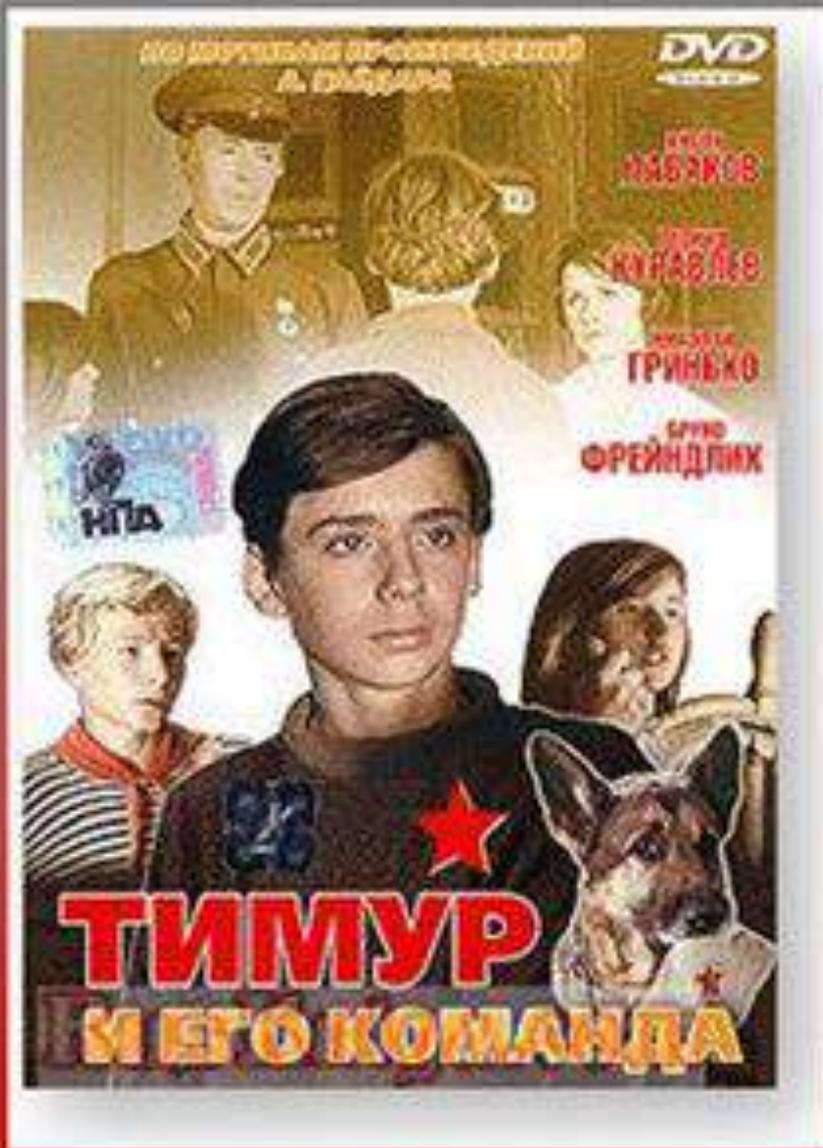


Кто такой корреспондент?

- **Корреспондент** – это человек, который ищет, собирает и передаёт информацию с места событий.
- **Корреспондент** должен уметь грамотно излагать информацию в письменном виде, анализировать полученные сведения и проверять их правдивость.



Аркадий
Петрович
Гайдар





Тимуровское движение

- Первые тимуровские отряды создавались в городе Клин Московской области.
- В годы Великой Отечественной войны насчитывалось свыше 2 млн тимуровцев. Они шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами, помогали собирать урожай, работали в фонд обороны.
- В послевоенный период они оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым, ухаживали за могилами погибших воинов.

Девиз тимуровской команды:

*Когда дела мы добрые
свершаем,
тогда и смысл
мы в жизни обретаем*

Эмблема и девиз тимуровского движения

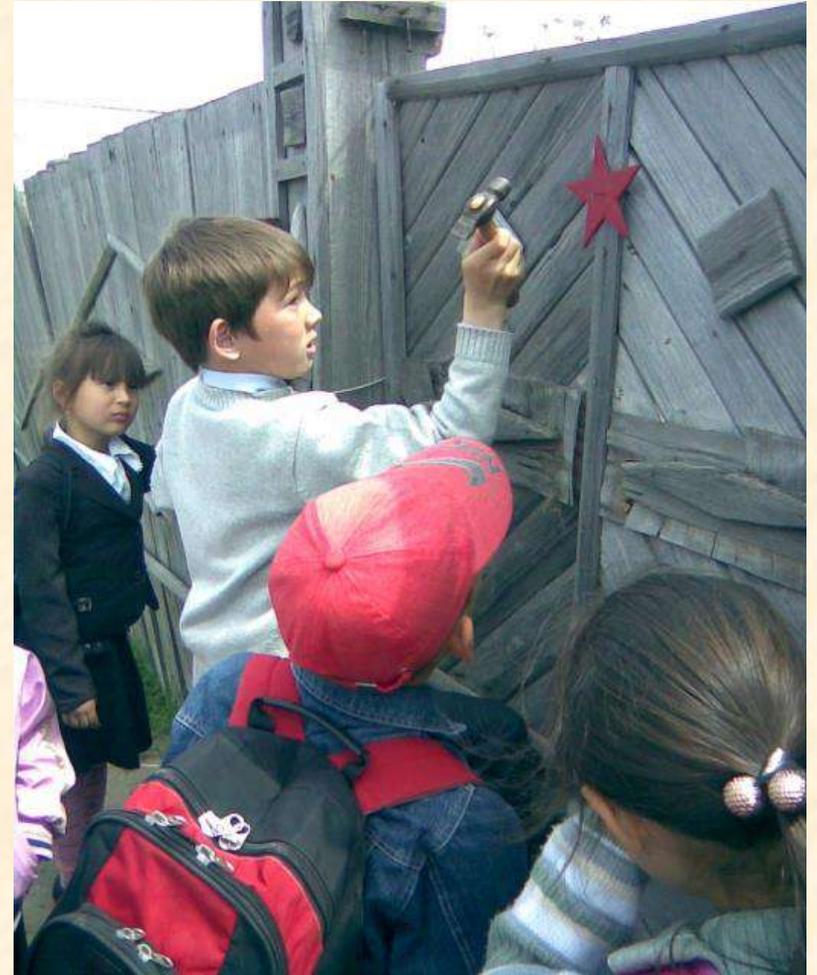


Помощь тимуровцев в наши дни









Елена Дубровская и её книга



Что такое эгоизм?

- **Эгоизм** – поведение, целиком определяемое мыслью о собственной пользе, выгоде. **Эгоист** ставит свои личные интересы выше интересов других людей или общества.

Наследники Победы: «Я помню! Я горжусь!»



Наследники Победы: «Я помню! Я горжусь!»



*Помните, через века, через года,
помните...*



С каждым годом ветеранов той страшной и великой войны остается все меньше и меньше. Давайте будем помнить о том, что они пережили, о том, что сделали для страны, для нас, и относиться к ним уважительно, бережно и с пониманием. Давайте будем достойно сохранять память о тех, кто лежит под гранитными плитами мемориалов и скромными обелисками по всей нашей необъятной России.



«Помните!
Через века, через года -
Помните!»

О тех, кто
уже не придет
никогда, -
Помните!»



ЕК

«Нет в России семьи такой...»
классный час в старшей школе
по фильму Е. Дубровской
«Наследники Победы»

Авторы:

*О.А. Волкова, М.А. Блинова,
учителя русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная
школа-интернат»,
с. Медное Тверской области*

Эпиграф:

Не танцуйте сегодня, не пойте.
В предвечерний задумчивый час
Молчаливо у окон постоите,
Вспомяните погибших за нас.

Вадим Шефнер, 1961 г.

Тимуровское движение в 20 веке



Ребята-тимуровцы за работой. [1941–1944 гг.], Ленинград. Фото Д. Трахтенберга



Лучшая тимуровская команда Зиминской
средней школы № 5 за работой. [1962 г.]

Ф 6728, оп. 1, л. 89, стр. 102⁵

Тимуровское движение в наши дни



Блокада Ленинграда



Дорога жизни



Рефлексия

Как вы понимаете слова прадеда
«Награды живут в сердцах»?

И. В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

«ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ» (17:00)
(2 серия сериала «ОСД»)

Духовный рост: классный час в начальной школе

Задачи:

1. Работа над основными нравственными понятиями: честность, отзывчивость, доброта, смелость, справедливость, борьба с эгоизмом, трусостью, воспитание силы воли.
2. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
3. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- На нашей планете живут миллионы людей. Все они разные: по характеру, по внешности, по отношению к жизни. [2 слайд]

- Каждый день человек совершает множество разных поступков, хороших и плохих.

- Кто из вас совершал хорошие поступки? Какие? *(Ответы детей.)*

- А кто совершал плохие поступки? Определите, какие поступки хорошие, а какие плохие. [3 слайд]

- Какое чувство вы испытывали после совершения плохих поступков?

Чувство вины, стыда.

- Иногда человек не задумывается о последствиях своего поступка, идёт на поводу своих желаний, эмоций. Бывает и наоборот: он продумывает всё до мелочей.

- Кто несёт ответственность за свои поступки?

Человек, который их совершает, и никто другой.

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть 2 серию сериала «ОСД», которая называется «Друг в беде не бросит». Этот короткометражный фильм снят по

одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*».

[4 слайд: обложка книги, фото писательницы]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему фильм назвали «Друг в беде не бросит»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит, для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? (*Ответы детей.*)

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как зовут главную героиню фильма?

- Чем увлекалась Кристина?

Коллекционировала наборы кукол Барби.

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Какие качества характера мы видим у Кристины в начале фильма?

В ходе обсуждения качества характера Кристины записываются на доске и помечаются знаками «+» (положительное качество) и «-» (отрицательное качество).

Кристина:

(-) *эгоистка* (думает о своём хобби, о своих желаниях, а не о помощи маме);

(-) *вороватая* (украли деньги, хотя знала, что они отложены маме на операцию);

(-) *безвольная* (не может противостоять своим желаниям; желания руководят ею, а не она ими);

(-) *трусливая* (узнав, что операция назначена на завтра, не признаётся маме в своём поступке);

(+) *добрая, отзывчивая* (переживает за маму).

- Что происходит в душе Кристины, когда она узнаёт, что мамина операция назначена на завтра? Почему?

Девочка очень расстроилась. Она поняла, что поступила очень плохо, украв деньги. По её вине операция не состоится.

- Почему Кристина сама не признаётся маме в своём поступке?

У неё не хватает силы воли, она безвольная, трусливая.

- Что значит «*безвольная*»?

У неё нет силы воли, она не противостоит своим желаниям.

- Как вы понимаете, что такое «*сила воли*»? [5 слайд]

- Видит ли Кристина выход из создавшейся ситуации?

Нет, она только плачет.

- Как вы думаете, почему же она плачет?

Ей стыдно за свой поступок, она переживает. В душе она осудила свой поступок, но сама ничего не делает, чтобы исправить ситуацию.

- За кого переживает Кристина: за себя или за маму? *(Ответы детей.)*

- Если Кристина переживает за маму, то каким положительным качеством характера она обладает?

Отзывчивостью, добротой.

- Кто приходит на помощь Кристине? Как отнеслись ребята из «ОСД» к поступку Кристины?

Девочки выслушали и предложили решение проблемы.

- Какова была реакция Семёна?

Он её осудил, возмутился: «Ну и ну, сюрприз! Денег не хватает, и дочь – воровка. Почему я должен ей помогать?»

- При каком условии ребята согласились помочь Кристине? *Кристина должна принести маме деньги и во всём признаться.*

- Почему у ребят было такое условие?

Кристина сама виновата в создавшейся ситуации. Ребята зарабатывают деньги, а исправлять ситуацию должна сама Кристина.

- Как ребята заработали деньги?

Они читали на улице стихи.

- Кто стал читать стихи вместе с ними?

Девочка Диана, проходившая мимо.

- Чему она удивилась?

Зачем помогать Кристине, если она воровка?

- Как вы думаете, почему они это делали?

Они помогали Кристине исправлять плохие черты её характера. По словам самой Кристины: «Чтобы на одного честного человека стало больше...».

7. Подведение итогов *(схема дополняется на доске).*

- Как вы думаете, удалось это ребятам или нет? *(Ответы детей.)*

- Давайте вспомним Кристину в конце фильма. Какие качества характера у неё проявились?

Дополняя прежнюю схему, учитель так записывает качества характера Кристины, чтобы они составляли пару.

Кристина:

(-) эгоистка (+) добрая, отзывчивая, заботливая (читает маме книгу)

(-) воровка (+) честная (признаётся в воровстве)

(-) безвольная (+) волевая (согласилась на условие ребят
признаться во всём маме)

(-) трусливая (+) смелая (разговор с мамой)

- Посмотрите на доску. Получилось у Кристины в этой ситуации победить свой эгоизм, безволие, трусость?

Да, получилось. Мы видим начало духовного роста девочки. После трудного разговора с мамой Кристина испытывала радость, душа её облегчилась. Радостная, она вышла к ребятам на улицу.

- Чему продолжает учиться Кристина?

Она продолжает бороться со своими эгоистическими желаниями, воспитывая силу воли. [6 слайд]

- Какова главная тема фильма? Чему он учит?

Не надо осуждать человека, надо помочь ему всё исправить. Духовный рост человека заключается в том, чтобы побеждать плохие качества своего характера, искоренять плохие поступки, работать над собой. [6-7 слайды]

- Вспомните свои поступки, которые вы совершали. Всегда ли они были хорошие? Задумывались ли вы о последствиях своих поступков? Хватало ли вам смелости исправлять свои плохие поступки, признаться в них? Извиниться? Плохие поступки никогда не поздно исправить. Тут каждому есть, над чем задуматься...

8. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме и нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

«ДРУГ В БЕДЕ НЕ БРОСИТ» (17:00)
(2 серия сериала «ОСД»)

Помочь или осудить?: классный час в старшей школе

Задачи:

- продолжить развивать представление о тимуровском движении, о современном отряде ОСД;
- воспитывать чувство взаимовыручки, взаимоподдержки,
- развивать творческие способности обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

Эпиграф:

«Быть хорошим человеком и другом – одно и то же.»

Аристотель

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Рассказ о тимуровском движении на основе презентации слайдов.

Тимуровец – понятие, пришедшее к нам из советских времён, обозначающее образцового школьника, безвозмездно совершающего хорошие поступки на благо общества. Слово «тимуровец» происходит от имени героя книги Аркадия Гайдара «Тимур и его команда», в которой 13-летний Тимур Гараев организовал отряд ребят, тайно помогавший семьям фронтовиков, женщинам, пожилым и больным людям.

В годы Великой Отечественной войны тимуровские команды и отряды действовали в школах, детских домах, при дворцах и домах пионеров и других внешкольных учреждениях, по месту жительства. Только в РСФСР насчитывалось свыше двух миллионов тимуровцев. Они шефствовали над госпиталями, семьями солдат и офицеров Советской Армии, детскими домами и садами, помогали собирать урожай, работали в фонд обороны. В послевоенный период они оказывали помощь инвалидам и ветеранам войны и труда, престарелым, ухаживали за могилами погибших воинов.

В современной России тимуровское движение сохранилось в ряде регионов, а с 2009 года было инициировано новое Всероссийское детско-юношеское и молодежное тимуровское (добровольческое) движение по направлению «Тимуровцы информационного общества», призванное способствовать развитию волонтерского движения в помощь социально-незащищенным группам граждан в информационном обществе.

2. Словарная работа

Взаимовыручка – взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле.

Взаимоподдержка – взаимная поддержка, помощь, оказываемая друг другу.

- Обратите внимание на эпиграф. Как вы его понимаете?

3. Просмотр.

Внимательно смотрите фильм, сравните его с прочитанным рассказом.

4. Обсуждение.

- Какое впечатление произвел на вас фильм?

- Какой проступок совершает Кристина? Почему она ведет себя так? Оцените ее поведение.

- Что происходит в семье девочки?

- Почему «ОСД» решает помочь Кристине? Оцените поступок ребят.

Кристина – воровка, но дети хотят ей помочь, чтобы на одного честного человека стало больше.

- Какие качества характера, о которых мы знали ранее, проявляются в ребятах?

- Какие способы помощи предлагают ребята?

- Почему певица Лера помогает Кристине?

- Какие чувства испытывает мама?

- Что переживает Кристина? Тяжело ли ей?

Она борется со своими желаниями.

- Как вы понимаете слова «Человека нужно не осуждать, а помочь все исправить»?

- Почему фильм заканчивается словами «Хорошо, что хорошо кончается»?

- Вновь обратимся к эпиграфу. Какова его роль?

5. Рефлексия в виде письменных ответов.

Оцените поведение детей из «ОСД».

***Духовный рост
в рассказе и фильме
Е. Дубровской
«Друг в беде не бросит»***

Автор: И. В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-
интернат»,
с. Медное Тверской области



Все люди разные



Хорошие и плохие поступки



Елена Дубровская и её книга



Сила воли есть не что иное, как твёрдая решимость выполнить задачу, которую ты себе поставил.



Я понял что такое сила воли.

**Я буду бороться со своими
недостатками, плохими
привычками.**

Я буду работать над собой.



все **ПОБЕДЫ**

начинаются с

ПОБЕДЫ над

САМИМ СОБОЙ!

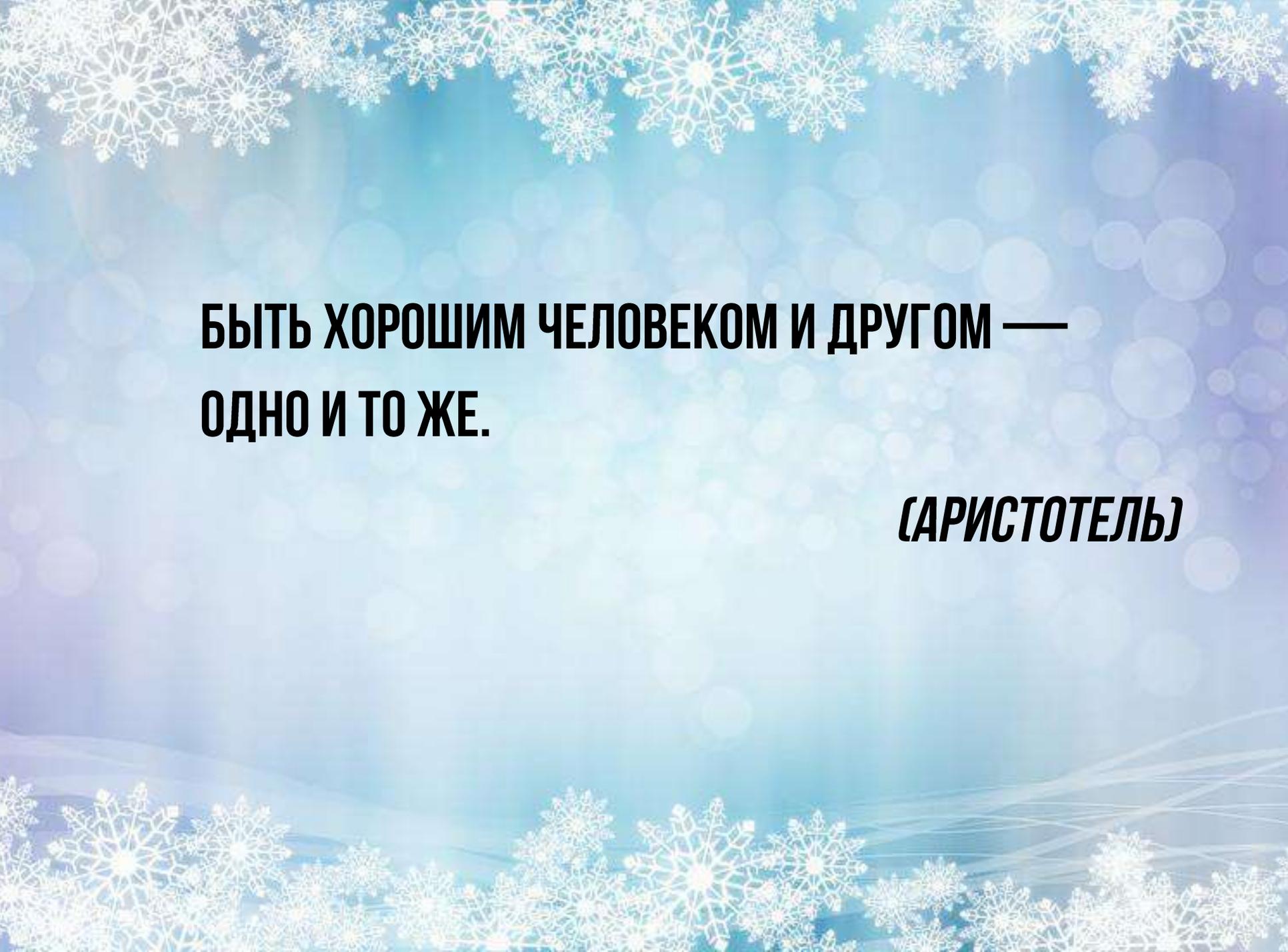
www.life-is-good.org

ПОМОЧЬ ИЛИ ОСУДИТЬ?...

**Классный час по фильму
Е. Дубровской «Друг в
беде не бросит»**

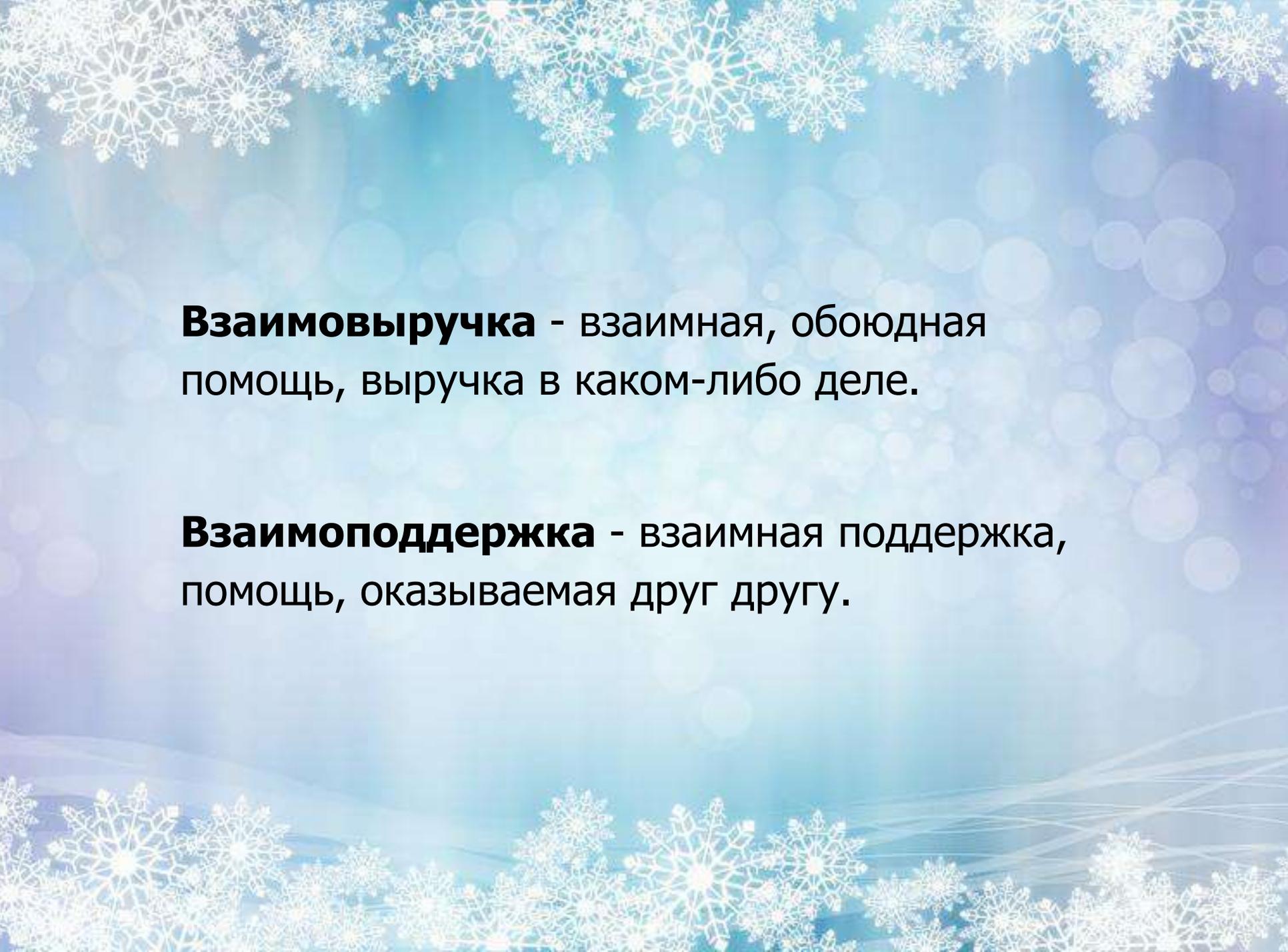
Авторы:

*О.А. Волкова, М.А. Блинова, учителя русского языка
и литературы ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат,
Тверская область»*



**БЫТЬ ХОРОШИМ ЧЕЛОВЕКОМ И ДРУГОМ —
ОДНО И ТО ЖЕ.**

(АРИСТОТЕЛЬ)



Взаимовыручка - взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле.

Взаимоподдержка - взаимная поддержка, помощь, оказываемая друг другу.

ТИМУРОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В XX ВЕКЕ



Лучшая тимуровская команда
средней школы № 5 за работу
Ф 6721



Ребята-тимуровцы за работой. [1941–1944 гг.], Ленинград. Фото Д. Трахтенберга

ТИМУРОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В НАШИ ДНИ



РЕФЛЕКСИЯ

Оцените поведение детей из «ОСД».

«ШАЙБА» (17:00)

Мужество: классный час в начальной школе

Задачи:

1. Работа над основными нравственными понятиями: мужество, терпение, ответственность за свои поступки, умение доводить начатое дело до конца, не сдаваться, не отступать перед трудностями.
2. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
3. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Мы с вами живём в обществе людей. Люди между собой общаются. Каждый день человек выполняет множество разных дел, поручений, чьих-то просьб. Чьи просьбы вы выполняли?

Родителей, бабушек, дедушек, друзей, одноклассников, учителей – разных людей.

- Всегда ли вы выполняли просьбу другого человека в срок? *(Ответы детей.)*

- Что вы испытывали в душе, когда не выполняли эту просьбу? Или выполняли её с опозданием?

Чувство вины. Человек на вас рассчитывал, а вы его подвели...

- Кто несёт ответственность за выполнение поручений?

Тот, кому дано это поручение и никто другой.

- Качественное выполнение поручений в срок воспитывает в человеке ответственность за свои слова, действия, поступки.

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть короткометражный фильм «Шайба». Он снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*».

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Подумайте, почему его назвали «Шайба»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?
- Как зовут главного героя фильма?
- Почему мама рассказала Митьке притчу о лягушках?

Митька был нетерпеливый. Он не дождался, когда прорастут семечки от апельсинов и выкинул их в ведро.

- Где ещё в фильме мы видим торопливость Митьки?

Он торопился отнести ребятам шайбу, чтобы началась игра хоккейных команд.

- К чему это привело?

Митька споткнулся, упал, выронил шайбу, та попала в лунку и утонула.

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Какие ещё черты характера мы видим у Митьки в начале фильма?

В ходе обсуждения качества характера Кристины записываются на доске и помечаются знаками «+» (положительное качество) и «-» (отрицательное качество).

Митька:

- (-) **нетерпеливый** (косточки от апельсинов, шайба)
- (+) **послушный** (слушается маму)
- (+) **трудолюбивый** (помогает маме перебирать морковь)
- (+) **фантазёр** (морковь - самолёты)
- (+) **ответственный** (утопил шайбу, решил исправить ситуацию, чтобы не подводить брата и команду «Солнечных»)
- (+) **сообразительный** (заменял шайбу куском моркови)

- Вспомните выражение лица у Паши, брата Митьки, у ребят из команды «Солнечных», когда утонула шайба. Какое чувство, выражали их лица?

Укор Паши, укор Митьке.

- Что понял Митька, когда увидел лица брата и ребят?

Он понял, что подвёл их. Им засчитают техническое поражение, игра будет проиграна, и он, Митька, тому виной.

- Что решает сделать Митька?

Он придумал шайбу куском морковки и принести её на хоккейное поле, чтобы игра состоялась и чтобы команде «Солнечных» не засчитали техническое поражение.

- Как вы понимаете выражение «техническое поражение»? (Ответы детей.)

Словарная работа

Техническое поражение – это проигрыш, который засчитывается одной из команд без встречи с соперником; присваивается в том случае, если матч между командами по какой-либо причине не состоялся. В данном случае не было шайбы по вине команды «Солнечных».

- Почему игра состоялась?

Митька успел принести шайбу-морковку до истечения 30 минут. Команде «Солнечных» помогла команда «Палестина» – они принесли настоящую шайбу для игры.

- Как отреагировали ребята, увидев шайбу-морковку?

Они рассмеялись. Ребята были благодарны Митьке за его сообразительность и находчивость.

7. Подведение итогов.

- Почему мама сказала Митьке, что он «одержал победу», что «он мужественный»? Вспомните её слова.

«Сам подумай: всё было против тебя, а ты не сдался. Папа будет гордиться, что у него такой мужественный сын. [...] Ты не подумал о себе, о том, что тебя ругать будут. Ты подумал о ребятах. Так поступают только мужественные люди.»

- Мужество проявляется в человеке не только на войне, но и в мирной жизни. Митька нашёл в себе мужество не сдаться, а исправить свою оплошность. Если бы он никуда не побежал и ничего бы не делал, это бы означало его проигрыш, а не победу над своим качеством характера **нетерпением**.

- Какова главная тема фильма? Чему научился Митька, что он понял?

Никогда не сдавайся, как бы тяжело тебе не было. Будь мужественным, терпеливым, ответственным за свои поступки. Побеждай свои нехорошие качества характера, работай над собой.

- Вспомните свои поступки, которые вы совершали. Хватало ли вам смелости, мужества исправлять ситуацию, когда вы подводили других людей? Учиться быть мужественным, ответственным за свои поступки, слова никогда не поздно.

8. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме и нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

«ШАЙБА» (17:00)

Что такое мужество?: классный час в основной школе

Задачи:

- формировать понятие «мужество»;
- развивать чувство ответственности за свои поступки;
- воспитывать терпение и уважение к людям;
- развивать творческие способности обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

Эпиграф:

«О мужественное сердце разбиваются все невзгоды.»

Мигель Сервантес (1547-1616)

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Как вы думаете, что такое мужество?

Толковый словарь С.И. Ожегова.

Мужество. 1) Спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде.

2) Душевная стойкость и смелость.

- Кого из истории вы бы назвали мужественным человеком?
- Есть ли среди вас мужественные люди?
- Как вы понимаете значение слов «терпение», «уважение», «доброта», «отчаяние»?

Терпение. Способность терпеть.

Терпеть. Не требовать срочного исполнения, немедленного решения.

Уважение. Позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности.

Доброта. Ласковое, дружеское, заботливое отношение.

Отчаяние. Состояние крайней безнадёжности, ощущение безвыходности.

- Как вы понимаете слова М. Сервантеса в эпиграфе?

2. Создание доверительной обстановки.

Внимательно смотрите фильм, сравните его с прочитанным рассказом.

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

- Чем занимается Митька в начале фильма? Почему он выбрасывает семена апельсина?
- Какую притчу рассказывает мама Митьке? Почему?

- Как вы понимаете слова «Если ты не сдаешься, то победишь»?
- Какое событие ждут все?
Хоккейный матч между командами «Солнечные» и «Палестина».
- Все ли уверены в победе?
Огарок в победе сомневается.
- Митьке очень хочется на матч. Какое испытание для Митькиного терпения придумала мама? Почему?
Мама сознательно воспитывает в Митьке терпение.
- Какие чувства испытывает Митька, неся шайбу на Канавку?
- Что случилось с шайбой? Какова роль немой сцены? Обратите внимание на лица детей.
- Как реагируют на это ребята из обеих команд? Кто берет на себя ответственность за Митьку?
- Что придумал Митька? Сравните два пути Митьки.
- Как мама характеризует поступок Митьки?
Митькина победа заключается в том, что он не сдался.
- Почему, по словам мамы, отец будет гордиться своим мужественным сыном? Почему она называет Митьку мужественным?
Он думал не о себе, а о ребятах.
- Что произошло с семенами? Почему они проросли?
- Какова роль притчи, рассказанной мамой в начале фильма? На кого похож Митька?
- Вновь обратимся к эпиграфу. Какова его роль?

5. Рефлексия.

Письменно ответьте на вопрос: как вы понимаете значение слова «мужество»?

Е. А. Бондаренко
Е. В. Дубровская

**Киноуроки в современной школе:
роль, значение, перспективы**

Бондаренко Елена Анатольевна
Доцент кафедры киноведения ВГИК,
кандидат педагогических наук

Дубровская Елена Владимировна
Режиссер

Данное пособие посвящено проблемам формирования экранной культуры школьников на современном этапе развития общества. Киноуроки – уникальный проект, который совмещает элементы воспитания и образования, даёт школьникам возможность приобщиться к ценностям человеческой культуры, морали, этики через работу с короткометражными фильмами, снятыми специально для этой цели.

Пособие предназначено для всех категорий педагогических работников, специалистов в области образования, административных работников, которые могут и хотят применить кино в образовании и воспитании нового поколения.

Данное пособие может быть использовано как для самообразования педагогов, воспитателей, специалистов дополнительного образования, так и для проведения расширенных курсов повышения педагогической квалификации в области кино- и медиаобразования.

**Киноурок по фильму «Шайба»
Пособие для проведения классного часа
(или занятия по воспитанию и развитию)
в начальной школе**

Даже путь в тысячу ли начинается с первого шага.

Лао Цзы

Мы не всегда задумываемся о том, что привычные для нас понятия детям ещё не совсем знакомы. А за словами стоят и нужные черты характера, и значимые качества личности, и особенности отношения к миру...

Как не упустить тот момент, где очень важные для нас качества только начинают формироваться, отметить его, закрепить? Дать маленькому человеку самому разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо, и какой дорогой лучше идти к великим целям.

Великое же всегда начинается с малого.

Все мы знаем, что такое мужество. Это понятие чаще всего связывают с героизмом, стойкостью, подвигом, патриотизмом, самопожертвованием.

А что же такое мужество в наши дни? Изменился ли смысл этого слова или понятие мужества для нас до сих пор неизменно?

И с каких дел, с каких поступков начинается тропинка к тем великим делам, которые вершат мужественные люди?

Об этом и расскажет детям наш киноурок.

Цели занятия:

- формирование основ российской гражданской идентичности, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, умение вступать в диалог.

Задачи занятия:

- ознакомить детей с понятием «мужество» на примере сюжета фильма;
- начать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- продолжить принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов деятельности и формирование личностного смысла деятельности;
- развить представления о самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- продолжить развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, и работу на итоговый результат.

Форма занятия: предварительная беседа, просмотр фильма «Шайба», обсуждение материала фильма, подведение итогов - выводы.

Ход занятия

- I. Организационный момент**
- II. Определение темы занятия.**

***«Мужество воспитывается изо дня в день
в упорном сопротивлении трудностям»***

Н.А. Островский

Ребята, скажите, пожалуйста, как вы считаете: что такое мужество?
Какого человека можно назвать мужественным?

[примеры: имена мужественных людей, поступки, которые можно назвать мужественными и т.п.]

А как вы думаете:

Мужественным может быть только взрослый человек?

А может ли быть мужественной девочка?

Но с чего же и когда начинается мужество?

С какого возраста, с каких размышлений, с каких поступков?

Приведите, пожалуйста, примеры.

[Обсуждение мнений. Важно выделить то, что известно лично ребятам и важно именно для этой аудитории]

А сейчас мы с вами посмотрим фильм, который рассказывает о вашем ровеснике. Возможно, он поможет нам понять, где же истоки этого замечательного свойства человеческого характера – мужества.

Просмотр фильма «Шайба».

После просмотра необходима небольшая пауза.

Возможный вариант: пока идут титры, рассказать детям о том, как собирают макулатуру для того, чтобы снимать эти фильмы.

Ну а теперь вернемся к нашему фильму и его герою.

О чем рассказал нам этот фильм?

Далее обсуждение фильма может идти по нескольким линиям. Можно выбрать одну из них, можно скомбинировать несколько, можно обсудить все (но на это потребуется больше времени).

МИТЯ



Чем интересен главный герой – мальчик Митя?

Что мы узнаем о нем в начале фильма? Откуда становится ясно, что у него не всегда хватает терпения, что ему пока не доверяют очень серьезных дел, что он мечтает играть в хоккей вместе с братом?

Хочет ли Митя подражать брату? Откуда (из каких кадров) можно это понять?

Что для Мити важнее – его игры или помощь маме по хозяйству?

Как отвечает Митя, когда мама вынуждает его выбрать, что важнее – отдать ли картонную коробку под инструменты или сделать из нее картонку и покататься на горке? Как называется такое качество?

Что делает Митя, когда мама посылает его перебирать морковь?

Почему Митя бежит относить шайбу в валенках?

Виноват ли кто-нибудь в том, что шайба улетела в лунку – или это просто случайность?

Почему старший брат не заступился за Митю? (Да и надо ли было за него заступаться?)

Могли бы вы придумать какой-либо выход из ситуации, если бы оказались на месте главного героя? Что бы вы предложили сделать в этом случае?

Что говорит этот поступок о характере Мити?

А почему Мите пришла в голову именно эта идея?

Почему Митя не упал, когда бежал уже с шайбой-морковкой? (*переобулся*).

Над чем смеялись хоккеисты обеих команд?

Как встретил Митя этот смех?

Как по-вашему, изменился ли характер главного героя? Откуда мы это поняли?

Что именно помогло ему повзрослеть?

Чему он научился, что изменилось (или проявилось) в его характере? Из каких кадров фильма мы это узнали? [*Помочь детям на примерах показать изменение характера Мити – стойкость и упорство в домашних делах, прорастающие семечки апельсина*]

Есть такая песня - «С чего начинается Родина».

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе,

А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.
Эти замечательные стихи написал поэт Михаил Матусовский.

А с чего начинается родина для нас?



Как мы видим, великое всегда начинается с малого.

И воспитание мужества тоже начинается с обычных повседневных дел.

Подумайте: всегда ли в жизни вы поступаете так, как поступил герой фильма? В каких случаях надо проявлять упорство и стойкость, а где не стоило бы этого делать (*приведите примеры*).

Так что же вынес из всей этой истории герой фильма «Шайба»?

Что бы вы сказали (или пожелали) Мите, если бы он оказался рядом с нами?

МАМА

Что мы можем сказать о Митиной маме?

Воспитывает ли она своего сына? Как она это делает?

Зачем она рассказывает сказку про двух лягушек?

Почему она соглашается с Митей и отдает ему картонную коробку?



Зачем она посылает Митю перебирать морковь? Почему не ругает его, хотя видит, что он играет с морковкой в самолетики?

И почему посылает его отнести шайбу, хотя он еще не закончил работу?

Чему она в этот момент улыбается?

Почему она не останавливает его, когда он выбегает из дома в валенках?

Она и в самом деле считает Митю мужественным или только утешает его?

Докажите свое мнение.

СТАРШИЙ БРАТ



Как Пашка относится к Мите? Из каких кадров это понятно?
Почему именно Пашка – капитан хоккейной команды?
Зачем ему нужно, чтобы шайбу к игре принес именно Митя? (Чего не понял Рыжий?)
Почему он не заступает за Митю, не говорит, что такое с каждым могло случиться – но молчит?
Как относится Митя к Пашке?
В чем младший брат явно подражает старшему? Чем это помогает ему в истории с шайбой?
Как Пашка отнесся ко всей этой истории?
Будет ли он впредь доверять Мите?

...И МЛАДШИЕ

Зачем в фильме появляются малыши?
Когда возникают кадры с малышами?
Всерьез ли относится к ним Митя? Отвечает ли он на их вопросы? Как он это делает?
Помогают ли кадры с малышами лучше понять характер нашего героя? В чем?

КИНОЯЗЫК

Каждая история бывает рассказана по-своему. И очень важно, какую интонацию избрали авторы, как они выразили свои мысли. Ну а для фильма это важно вдвойне – ведь с помощью языка кино можно за короткое время рассказать очень и очень много.

И каждая из выразительных деталей помогает понять и ощутить что-то очень важное как для героев, так и для общей идеи фильма.



Где живут герои нашей истории? Откуда мы это узнали?
Как мы знакомимся с главным героем? Что мы понимаем из первых кадров о его характере?

Почему режиссеру так важно было показать, что апельсиновые семечки не проросли – и Митька, не дожидаясь результата, спешит их выкинуть. Что это за качество характера, как оно называется?

Помогла ли вся эта история Мите избавиться от этого качества?



Что мы видим во дворе в первых кадрах фильма? О чем говорят нам качели? Как бежит Митя с настоящей шайбой (он бежит к солнцу!)



Что помогает нам понять его характер в этой сцене? (музыка: как она звучит? Что мы можем сказать о герое благодаря этой музыке?)

Вспомните кадр, где Митя возвращается домой после того, как шайба утонула. Можем ли мы подумать, что он бежит домой жаловаться маме или просто поплакать? Почему? Что убеждает нас в том, что этот мальчик обязательно найдет достойный выход? (можно рассмотреть кадр – мальчик на фоне величественной природы; или вспомнить его бег в динамике – это бег человека, который принял серьезное решение и стремится его выполнить.)



Портрет Мити в последнем кадре – что он нам говорит?

Это прощание с героем – или уверенность, что мы еще встретимся?

Запомнили ли вы режиссера фильма?

Что бы вы могли ей сказать:

по поводу того, понравился ли вам фильм;

хотели бы вы быть такими, как главный герой (или Пашка, или мама)?

Хотели бы вы сами снять короткий фильм о мужественном поступке? О маленьких шагах, с которых начинается большой мир?

Заключение

Так что же такое мужество? Как мы его теперь понимаем?

По Толковому словарю Д.Н.Ушакова:

«Мужество - спокойная храбрость, присутствие духа в беде, опасности».

Но – только ли это?

(вспомним диалог мамы и Мити:

– Понимаешь, то, что ты сделал – это победа!

– Победа?. Шайбу воронцовские привезли, а над морковкой все посмеялись.

– Эх, Митька, Митька! Ну сам смотри, все было против тебя, а ты не сдался.

И никогда не сдавайся, но только в хороших делах. Постарайся всегда быть таким же мужественным, как сегодня.

– А разве я мужественный?

– Потерпеть поражение, но не пасть духом, а бороться дальше. Вот так и поступают мужественные люди!)

Мужество – это умение не сдаваться.

Это очень ценное качество для человека, оно дает возможность не растеряться в любых условиях. Его стоит развивать в себе, уважать и ценить в других людях.

Не случайно столько пословиц и поговорок сложили о мужестве.

- Мужественный себя винит, малодушный — товарища.
- Если у тебя есть мужество, дело не будет тяжелым.
- Мужество — это сила.

- Человеку с мужеством никакое дело не трудно.
- Мужество рождается в борьбе.
- Мужество создает победителей
- Хоть ростом маловат, да мужеством богат.
- Мужественно биться — победы добиться.
- Мужественному человеку никакое дело не трудно.
- Победит тот, кто не дрогнет.
- Упавшего духом ноги не несут. (адыг)
- Мал телом, но велик духом. (укр)

Можно ли что-то из этих пословиц отнести к главному герою фильма?

И знаменитое стихотворение Фазу Алиевой звучит теперь немного иначе:

Мужество – это не мода,
 Скорая, быстротечная,
 Мужество – суть мужчины,
 Прочная, долгая, вечная.
 Если зернышко смелости
 С почвой подружится.
 Вызреет в пору спелости
 Зернышко колосом мужества.

Рефлексия:

Найти незаметные, но важные проявления мужества (у себя или у других).
 Рассказать о них другим людям – при помощи устных рассказов,
 фотографий, кинозарисовок.



Приложение:

Текст песни «С чего начинается Родина»

Музыка: В. Баснер

Слова: М. Матусовский

С чего начинается Родина?
С картинки в твоем букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе,

А может она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина...
С заветной скамьи у ворот,
С той самой березки что во поле
Под ветром склоняясь, растет.

А может она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги проселочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина...
С окошек горящих вдали,
Со старой отцовской буденовки,
Что где-то в шкафу мы нашли,

А может она начинается
Со стука вагонных колес,
И с клятвы, которую в юности
Ты ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина...

1968

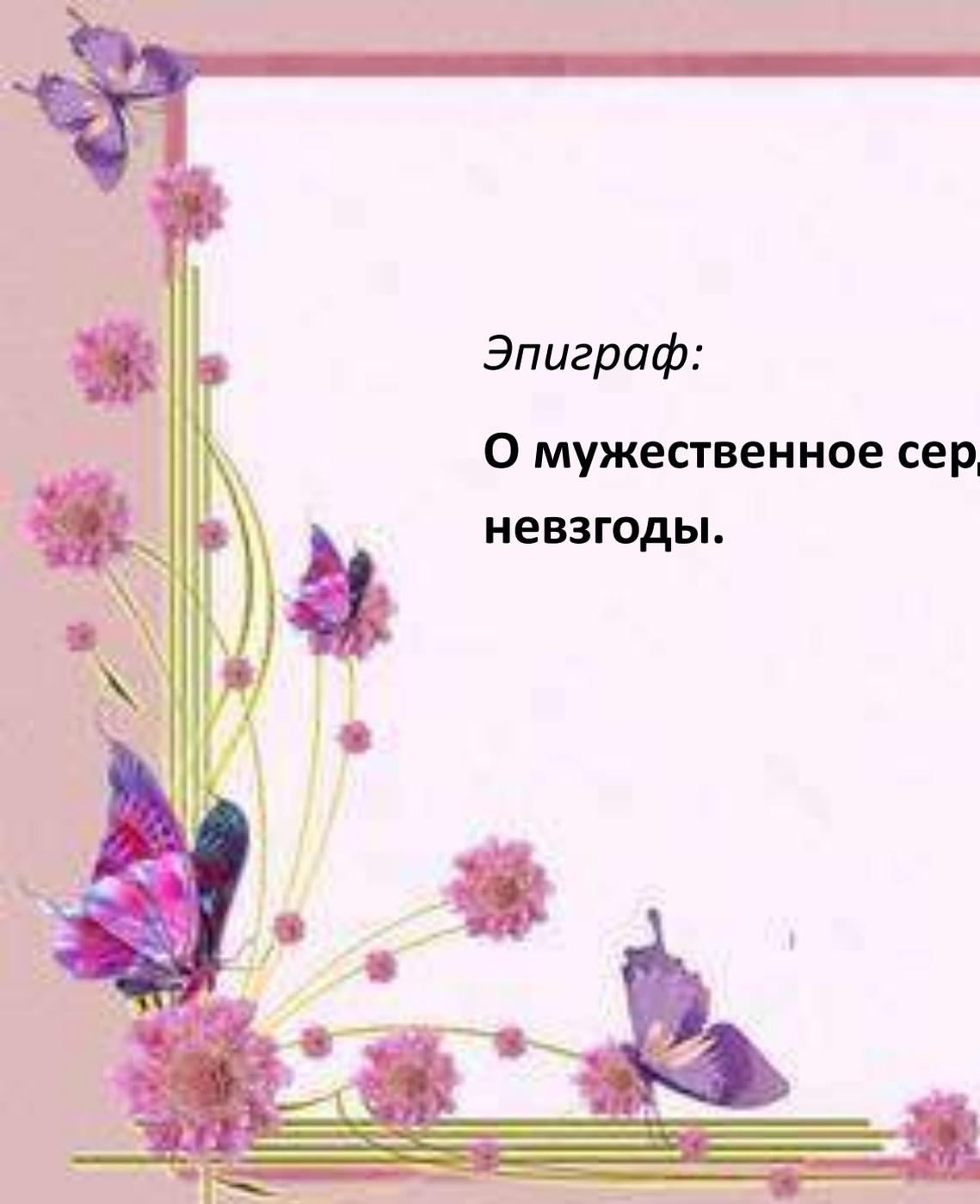


Что такое мужество?

Классный час в старшей школе по фильму и рассказу Е. Дубровской «ШАЙБА»

Авторы:

О.А. Волкова, М.А. Блинова, учителя
русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная
школа-интернат»,
с. Медное Тверской области



Эпиграф:

**О мужественное сердце разбиваются все
невзгоды.**

Мигель Сервантес



МУЖЕСТВО

- 1) Спокойная храбрость, присутствие духа в опасности, в беде.
- 2) Душевная стойкость и смелость.



ТЕРПЕНИЕ. Способность терпеть.

ТЕРПЕТЬ. Не требовать срочного исполнения, немедленного решения.

УВАЖЕНИЕ. Позиция одного человека по отношению к другому, признание достоинств личности.

ДОБРОТА. Ласковое, дружеское, заботливое отношение.

ОТЧАЯНИЕ. Состояние крайней безнадёжности, ощущение безвыходности.

A decorative border on the left side of the slide features several purple butterflies of various sizes and pink flowers on thin green stems. The butterflies are positioned at the top left, middle left, and bottom left, while the flowers are scattered along the stems and at the bottom.

Рефлексия:

Как вы понимаете значение слова «мужество»?

ДРОЖАЛКИНА И.В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
irinafialka1966@mail.ru

***Бескорыстие в рассказе и фильме Е. Дубровской «За руку с Богом»:
классный час в начальной школе***

Цели:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: понимание счастья через бескорыстие, любовь ко всему живому.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Отгадайте загадку: *«Без ног и без крыльев оно, быстро летит, не догонишь его».* (Время)

- Правильно, время. Скажите, в каком веке мы живём? Чем, по-вашему, отличаются XX и XXI века? *Ответы детей.*

[2-4 слайды: сравнение построек, одежды, достижений науки и техники.]

- Как вы думаете, с появлением компьютеров, планшетов, сотовых телефонов сами люди изменились или нет?

Изменились. Изменилось общение людей друг с другом. Сейчас часто можно видеть людей, смотрящих в свой гаджет на транспорте, на улице, спешащих по своим делам. Главное отличие нашего времени состоит в том, что люди погружены в свой внутренний мир и не замечают происходящего вокруг.

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм *«За руку с Богом»*. В нём рассказывается об одном дне из жизни 11-летнего мальчика Миши Белозёрова. Фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги *«Детская книга о самом главном»*. Иллюстрации к книге рисовали дети.

[5 слайд: обложка книги, фото писательницы]

[6 слайд: рисунок к рассказу]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Вы должны определить главную мысль, тему фильма, чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему учит фильм? *Ответы детей.*

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Как зовут главного героя?

- Кто внимательно смотрел фильм и может сказать, где живёт Миша Белозёров? Как вы думаете, почему?

- Давайте посмотрим, какие события происходят с Мишей и как поступает мальчик в разных ситуациях. Опишем характер главного героя.

- Какими качествами, на ваш взгляд, обладает Миша?

Обучающиеся называют качества характера главного героя и доказывают, почему они так думают. Учитель записывает названные качества на доске и помогает детям вспомнить разные ситуации при описании того или иного качества.

Миша:

- *добрый*: помогает людям, собаке, жалеет их, заботится о них;

- *наблюдательный*: видит, кому надо помочь;

- *честный*: говорит правду, не придумывает причину задержки после уроков;

- *вежливый, воспитанный*: разговаривает со взрослыми вежливо, даже если ему грубят (например, хозяйка собаки);

- *задумчивый*: задаёт себе вопросы, отвечает на них (голос за кадром: «Мы часто не понимаем, что для нас счастье... Как научиться быть ответственным за каждый поступок?..»);

- *общительный*: не боится разговаривать со взрослыми, открыто высказывает своё мнение (разговор с кандидатами в приёмные родители, со старшим воспитателем Зинаидой Петровной).

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Прочитайте, какими качествами характера обладает Миша?

Обучающиеся читают вслух по очереди.

- Какое качество характера из записанных, по вашему мнению, самое главное? Почему?

Ответы обучающихся с доказательством своего мнения.

*Учитель подводит обучающихся к тому, что **доброта** – это главное качество характера Миши. Злой человек также может обладать всеми перечисленными качествами – кроме **доброты**.*

- Получает ли Миша вознаграждение за свои добрые поступки?

*Нет, а значит, он делает их **бескорыстно**, то есть даром. Миша дарит свою доброту, добрые поступки людям, не думая о себе, иногда даже жертвуя собой (эпизод с кандидатами в приёмные родители). Миша не ищет себе выгоды – славы, подарков, похвалы.*

Учитель объясняет значения слова «БЕСКОРЫСТИЕ»

[7 слайд – лексическое значение слова «бескорыстие».]

- Как вы думаете, счастлив ли Миша?

Ответы обучающихся. Миша счастлив, потому что он бескорыстно, по зову своей души помогает людям и от этого испытывает счастье. «Как же это хорошо и совсем нетрудно приносить радость близким!». Даже живя в детском доме, он говорит: «Мне здесь хорошо...»

- Что необычного заметили вы в словах Миши, адресованных взрослым людям?

Он уверенно и четко говорит им, как надо поступить в той или иной ситуации.

- Какой вопрос задавали ему взрослые люди, выслушав его совет?

Зинаида Петровна: «...Откуда ты всё знаешь?..»

- Как вы думаете, откуда Миша Белозёров знал, как надо поступать взрослым людям в разных ситуациях?

Ответы детей: «... потому что он ходит за руку с Богом... Бог говорит ему, что сказать людям, как им помочь...»

- Как вы понимаете выражение «идти за руку с Богом»?

Бог живёт в душе мальчика, в его сердце. Бог всегда с ним, потому что вторая Божественная заповедь учит нас: «... возлюби ближнего своего как самого себя» (Мф. 22, 39), т.е. помогай, заботься бескорыстно о людях, находящихся рядом с тобой, ничего не требуя, не прося взамен, как бы ты помогал самому себе.

7. Подведение итогов.

- Как бы вы поступили в жизни в таких же ситуациях?

В наше время люди проходят мимо, когда другой человек нуждается в помощи, в поддержке, в добром слове. Спросите себя, заглянув в свою душу. Подумайте и честно ответьте себе на этот вопрос. Задумайтесь над ответом.

- Чему же учит нас фильм?

Быть добрым, бескорыстно помогать людям, животным, всему живому. Фильм учит любить мир, делать его вокруг себя добрым и светлым с помощью своих поступков, мыслей. «Дари добро бескорыстно».

[10 слайд: помощь людей друг другу в обычных жизненных ситуациях, помощь животным.]

8. Рефлексия.

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

Дети рисуют иллюстрации к фильму.

ВОЛКОВА О.А.

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoa@yandex.ru*

БЛИНОВА М.А.

*воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru*

**«Блажени чистии сердцем...» (Мф. 5, 8):
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа и фильма Е. Дубровской
«За руку с Богом»)**

Задачи:

- дать понятие счастья, добра, самопожертвования;
- воспитывать чувства милосердия, сострадания;
- развивать творческие способности обучающихся.

Эпиграф: «Нужно, чтобы о ком-нибудь болело сердце. Как это ни странно, а без этого пуста жизнь» (В.В. Розанов)

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Предварительная беседа.

- Какое ваше первое впечатление от прочитанного рассказа?¹ Что запомнилось, что понравилось, что удивило? Почему?
- Как вы думаете, что хотела сказать Елена Дубровская, рассказывая о своем герое? О каких человеческих чертах характера заставляет нас задуматься автор?
- Как вы понимаете значение слов «добро», «милосердие», «сострадание», «любовь к ближнему», «счастье»?

2. Презентация слайдов.

Словарик, история создания рассказа, возможный прообраз главного героя².

3. Просмотр фильма.

¹ Обучающиеся читают рассказ заранее.

² Речь идёт о мальчике Серёже Старке (1930-1940), сыне священника Бориса Старка, жившего в эмиграции в Париже. См. жизнеописание: Осоргина А.М. (монахиня Серафима). «Блажени чистии сердцем...» О Серёжике Старке. – М.: Изд-во Православного Св.-Тихоновского Богословского ин-та, 2003. – 64 с.

http://www.pravmir.ru/stat-content/sc_printer_63.html

4. Беседа.

- Поделитесь своими впечатлениями от просмотренного. Таким ли вы представляли себе главного героя?

- **Анализ эпизодов с собакой и бомжом.** Как можно охарактеризовать эти поступки? Как вы думаете, почему Миша отдает бомжу хлеб, а на просьбу дать деньги отвечает, что деньгами нельзя? Какое качество характера Миши проявляется в этих эпизодах? (*Любовь к ближнему.*)

Обратите внимание на слова за кадром: *«Это же так нетрудно, приносить радость близким».* Как вы это понимаете?

- **Анализ эпизода с плачущей девочкой.** Как Миша смог успокоить девочку и ее маму? Каким даром обладает мальчик? Чем он сумел удивить маму девочки? Как называется главное качество Миши? (*Сострадание.*)

- **Анализ эпизода с кандидатами в приёмные родители.** Почему Миша предлагает выбрать Олю? Как он объясняет свой поступок? Как бы вы назвали эту черту характера Миши? Можно сказать, что он жертвует собой ради счастья Оли?

Учитель объясняет значение слова «самопожертвование» и предлагает вспомнить, что Сын Божий пожертвовал собой и принял смерть на кресте во имя спасения рода человеческого.

- **Анализ эпизода «Разговор с воспитательницей».** Почему Миша советует Зинаиде Петровне уехать с Наташей в Ижевск к мужу? Как он ее убеждает в необходимости данного поступка? Оцените поступок Миши. Какие черты характера проявляются в этом эпизоде? (*Милосердие.*)

- **Анализ финала.** Теряя близких и любимых людей, Миша счастлив. Что же тогда является для него счастьем? (*Делать счастливыми других. Это звучит в тексте за кадром.*) Миша одинок? (*Нет, он с Богом, Который и руководит его поступками.*) Финал фильма можно назвать открытым – история Миши не закончена.

5. Рефлексия в виде письменных ответов.

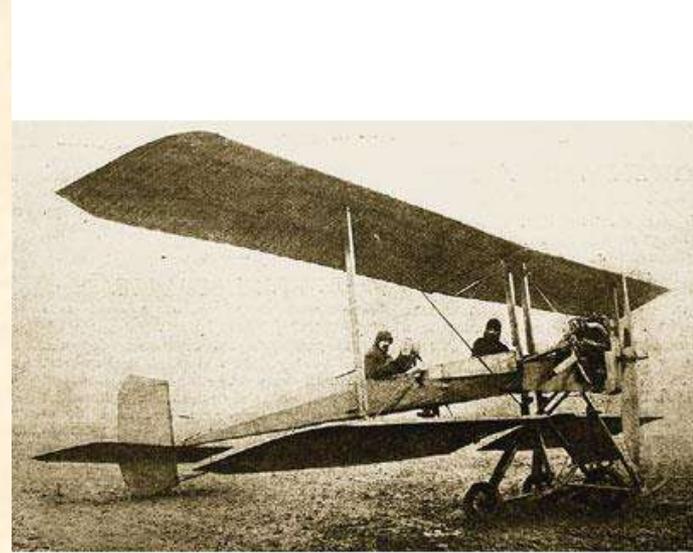
Что значит «идти за руку с Богом»?

«Бескорыстие в рассказе и фильме Е. Дубровской «За руку с Богом»

Презентация для начальной школы.
ГКООУ Медновская СШИ
с. Медное Тверская область
Составила:
Дрожалкина Ирина Вадимовна
учитель начальных классов I категории



Достижения XIX-XX веков до наших дней



Символ технического прогресса?



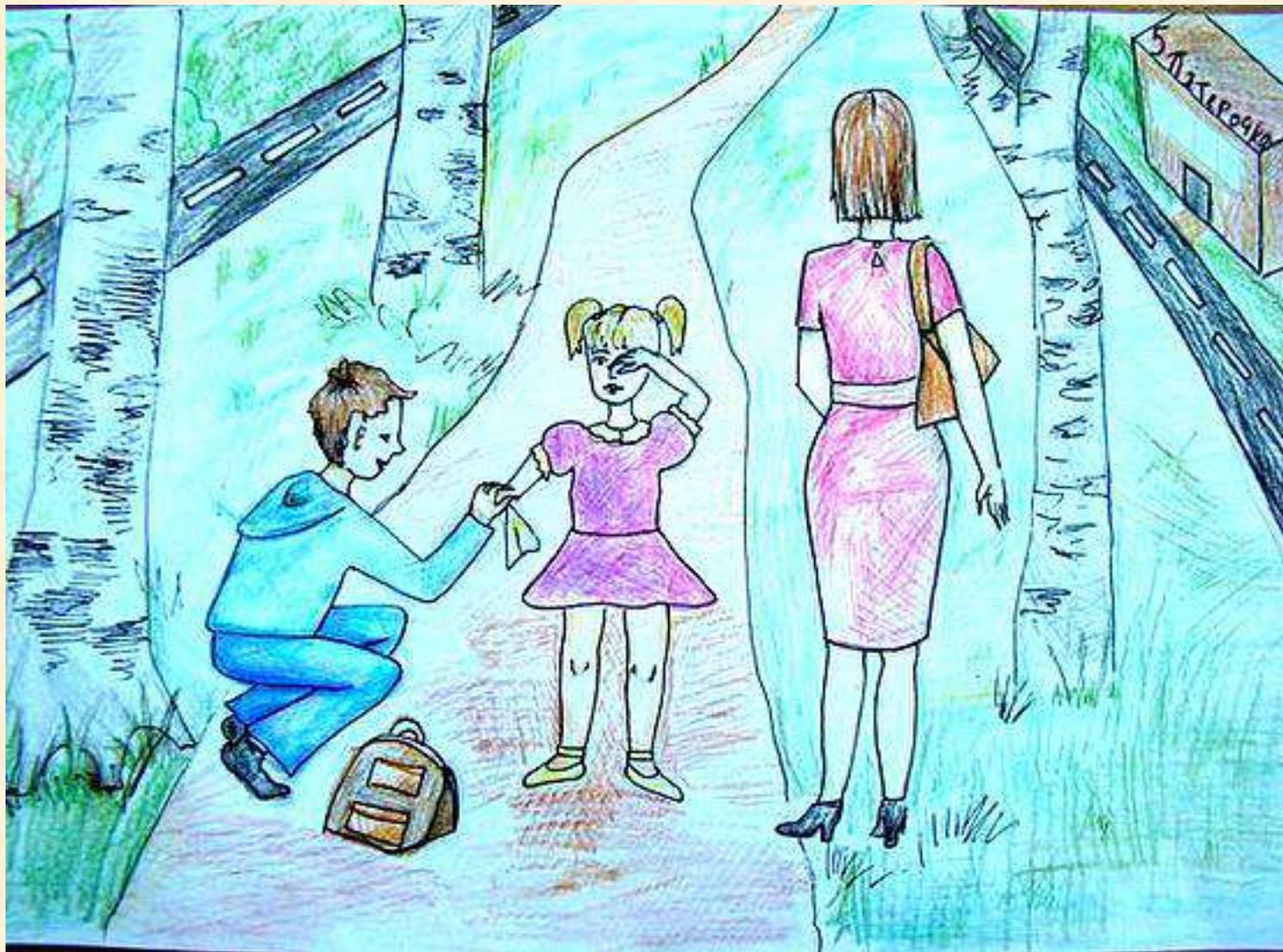
Самым
замечательным
изобретением XX
века в области связи
можно считать
телевидение.



Елена Дубровская и её книга



Иллюстрация к рассказу «За руку с Богом»



Что такое бескорыстие?

- нравственное качество личности, выражающее отношение человека к материальному (денежному) вознаграждению за свой труд, за СВОЮ помощь. Бескорыстие проявляется как воздержанность в претензиях на высокую оплату своих услуг, как отсутствие желания скапливать богатства, как готовность трудиться (помогать) безвозмездно, даром. Иногда у богатых людей бескорыстие принимает формы меценатства, спонсорства, благотворительности.
- Это качество личности проявляется как «добрый дух» в человеке. Бескорыстных людей ещё называют бессеребренниками.



Бескорыстие в наши дни



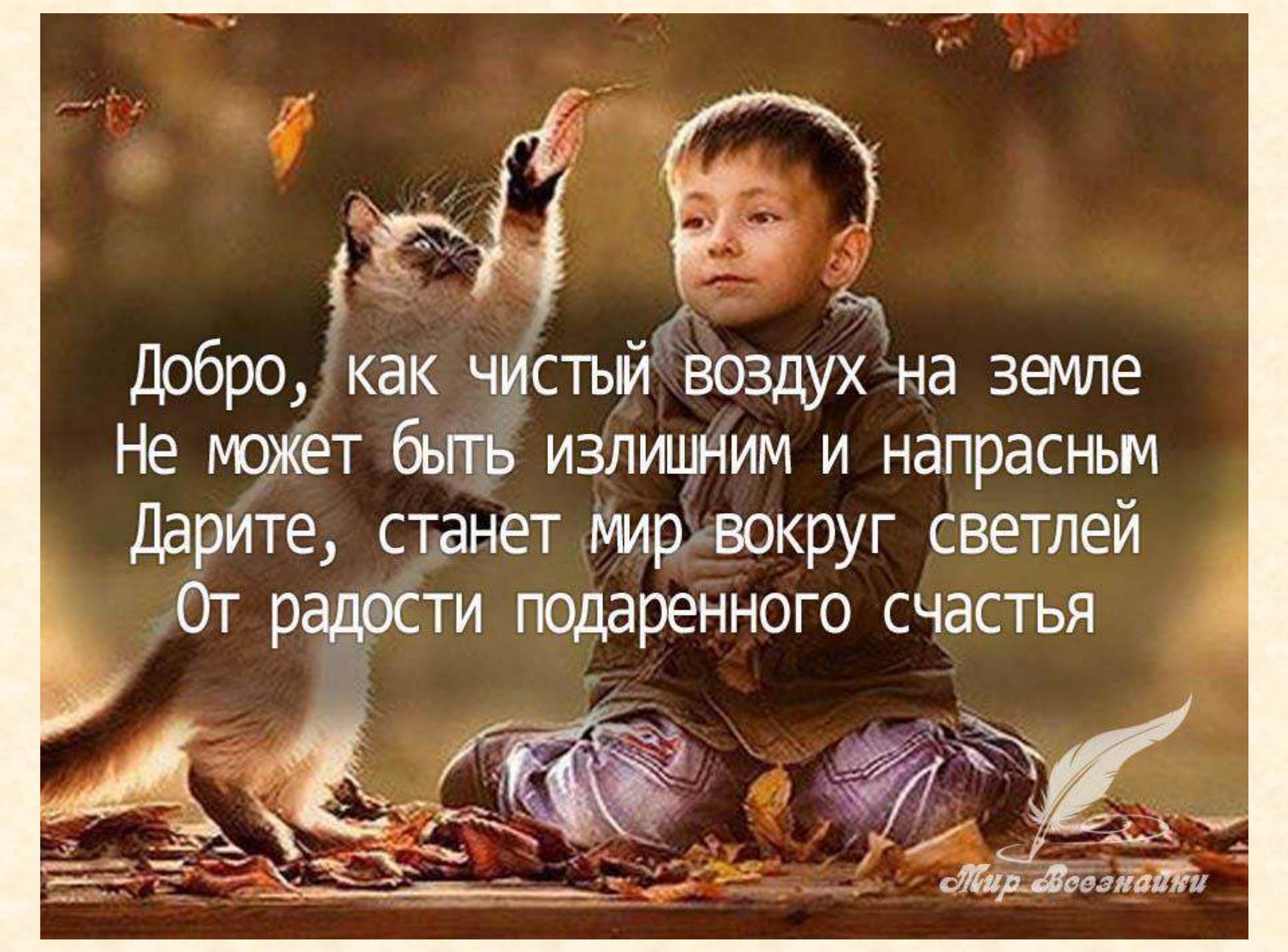


Женщина пожертвовала почку абсолютно незнакомому человеку.

Вышедшему на пенсию сержанту полиции Майклу Ньюману нужна была почка, чтобы выжить, поэтому его бывшие сотрудники отчаянно воззвали к людям посредством местных СМИ, чтобы найти донора. Майкл, живущий в городе Финикс, штат Аризона, не питал особых надежд, что кто-то захочет стать его донором. Однако женщина по имени Келли Бофф распечатала статью и отложила её. Бофф говорит, что постоянно возвращалась к статье, её что-то тянуло к ней без какой-либо причины. В конце концов, женщина подняла трубку и позвонила в Клинику Майо (Mayo Clinic).

Оказалось, что Бофф была идеальным донором. Поэтому она согласилась пожертвовать одну из своих почек сержанту Ньюману, которого даже никогда не видела.

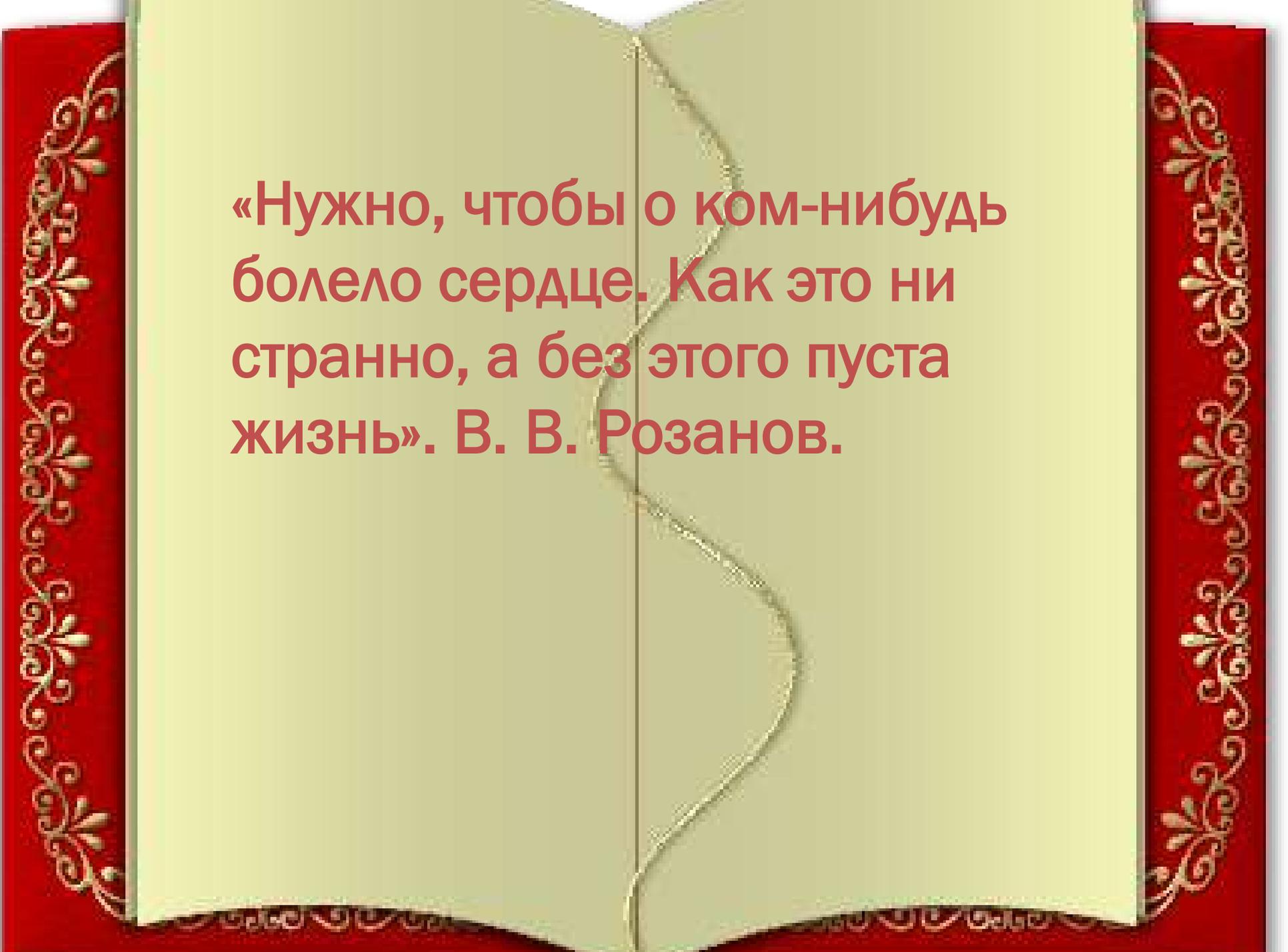




Добро, как чистый воздух на земле
Не может быть излишним и напрасным
Дарите, станет мир вокруг светлей
От радости подаренного счастья

«Блажени чистии
сердцем...»
Классный час по
рассказу и
фильму
Е. Дубровской
«За руку с Богом».





«Нужно, чтобы о ком-нибудь
болело сердце. Как это ни
странно, а без этого пуста
жизнь». В. В. Розанов.

ДОБРО - Нечто положительное, хорошее, полезное,; добрый поступок. Желать добра кому-нибудь.

МИЛОСЕРДИЕ - духовное свойство, при котором человек милостив, любящ, снисходителен.

СОСТРАДАНИЕ - Сочувствие чужому страданию, участие, возбуждаемое горем, несчастьем другого человека.

СЧАСТЬЕ - Состояние абсолютной удовлетворенности жизнью, чувство наивысшего удовольствия, радости.

САМОПОЖЕРТВОВАНИЕ - Жертвование своими личными интересами ради других.



«Цель человека на земле — постараться жить так, чтобы не бояться перехода в настоящую жизнь... Мой сын говорил: «Как я счастлив идти к Богу. Мне жалко вас бросить, но я знаю, что с вами мы еще увидимся, а Бога я увижу уже сейчас».



Ответьте (письменно) на вопрос:
Как вы понимаете, что значит идти за
руку с Богом?

ДРОЖАЛКИНА И. В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
irinafialka1966@mail.ru

Верность в рассказе и фильме Е. Дубровской «Другой мир»: классный час в начальной школе

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: верность мечте, доброта, дружба.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Как называется планета, на которой мы с вами живём? Она прекрасна. Здесь мы можем видеть красоту мира природы: это высокие горы, бескрайние степи, глубокие реки и зелёные леса [слайд 2]; красоту мира животных [слайд 3] и красоту мира людей – города, сёла, деревни [слайд 4]. Это мир, который мы видим вокруг нас. Но, оказывается, есть ещё другой мир, который живёт в воображении каждого человека. Кто догадался, о каком мире идёт речь? Это мир фантазий. У каждого человека он свой. Давайте выясним, что такое фантазия [слайд 5].

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм с необычным названием «*Другой мир*». Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*». Иллюстрации к книге рисовали дети.

[слайд 6: обложка книги, фото писательницы]

[слайд 7: рисунок к рассказу]

2. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назвали «Другой мир»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

3. Просмотр фильма.

4. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему он учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?
- Какой эпизод вам понравился больше всего?
- Кто из героев вам понравился? Почему?
- В фильме мы увидели, как меняются, взрослеют герои. Давайте вспомним Артёма и Лену в начале фильма. Какие они?

Артём:

- фантазёр (*фантазии о другом мире, о портале*);
- верный, заботливый друг (*дружба с Леной*);
- хорошо учится, любит читать.

Лена:

- добрая, отзывчивая, несмотря на свой физический недостаток, бескорыстная (*вспомните её желание «на потом»: «... чтобы бабушка не плакала, чтобы мы с тобой всегда дружили, чтобы у всех детей глазки видели...»; для себя Лена ничего не просит*).

- Что объединяет Артёма и Лену?

Общая детская мечта – через портал попасть в другой мир.

- Почему дети очень хотели попасть в другой мир?

«- И там все летают — и люди, и животные, и даже рыбы. И общаются они не как мы, словами, а мыслями: ты подумала, даже на другом конце земли, а я сразу тебя услышал. И поэтому там никто никогда не обманывает, не злится — все же читают мысли, и им видно, какой человек на самом деле. Ещё в этом мире никогда и никто не ссорится. Все заняты делом, одним делом — делают жизнь ещё прекраснее. Много ученых, которые придумывают разные интересные аппараты, машины, чтобы помочь людям, все любят петь, рисовать, умеют сочинять стихи и музыку. А ещё там сказочно красиво, и на небе всегда есть радуга, все друг другу помогают, и там нет чужих судеб.

- А лепить там любят? Я теперь рисовать не могу, только из пластилина могу лепить.

- Лепить там очень любят. На всех улицах стоят скульптуры красивые как в сказке.»

- Чего боялась Лена, когда портал откроется?

Вдруг она будет кому-то здесь очень нужна и не сможет прийти.

- Как вы думаете, о ком в этот момент думала Лена?

Наверное, о своей бабушке.

- Какой выход нашёл Артём?

«Тогда придётся здесь остаться и построить другой мир здесь, всем вместе». Артём не хочет уходить без Лены в другой мир. Их связывает верная дружба.

- Прошли годы, ребята выросли, повзрослели, у каждого теперь своя жизнь. Они встречаются через большой промежуток времени. Что же увидел Артём, приехав домой через 22 года?

Он был очень удивлён. Его родная деревня превратилась в настоящее королевство. Везде красивые терема, деревянные скульптуры. Сюда приезжают туристы, здесь снимают фильмы.

- Благодаря кому так изменилась родная деревня Артёма и Лены?

Благодаря Лене и жителям деревни.

- Почему Лена сделала это?

Лена стала скульптором и осталась верна своей детской мечте попасть в другой мир. Она воплотила её в жизнь и подарила «другой мир» жителям деревни и её гостям. Давайте прочитаем, что же такое верность? [слайд 8]

- Почему по прошествии многих лет при встрече с Артёмом Лена благодарит его?

Он вселил в неё веру в другой мир, в себя, в свои силы, что она обязательно сможет всего добиться – «надо только очень-очень сильно захотеть».

- Почему Артём просит у Лены прощения?

Он перестал верить в детскую мечту, забыл о ней. Детьми они мечтали построить другой мир вместе, но этот мир Лена строила без него.

- Какими ещё качествами характера обладает Лена?

▪ целеустремлённая (добивается своей цели стать скульптором);

▪ верна своей мечте (построила «другой мир» и подарила его людям).

- Мы слышали ещё одну детскую мечту невесты Артёма. О чём мечтала она, когда была девочкой?

«Жить во дворце, чтоб мне все прислуживали...»

- Что вы можете сказать о человеке, мечтающем о такой жизни?

6. Обобщение результатов обсуждения.

- В конце фильма Артём говорит своей невесте такие слова: «Ты лучше меня, ты осталась ей [своей мечте] верна...»

- Для чего же был снят этот фильм? Какова тема фильма?

В фильме показано умение человека сохранять в своей душе мечту, стремление воплотить её в жизнь и поделиться ею с другими людьми, быть верным своим обещаниям, дружбе, не быть эгоистом, жить и дарить радость, красоту окружающим людям. [слайд 9]

7. Рефлексия.

- Задание на дом: напишите отзыв о фильме и нарисуйте иллюстрацию к фильму – эпизод, который вам понравился больше всего.

ВОЛКОВА О.А.

*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoa@yandex.ru*

БЛИНОВА М.А.

*воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru*

***Верность мечте:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа
и фильма Е. Дубровской «Другой мир»)***

Задачи:

- формировать понятие ответственности, веры;
- развивать чувство ответственности за свои поступки, творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

Эпиграф:

«Знаешь, что важно взять из детства во взрослую жизнь? Мечту.»

Э. Сафарли, современный азерб. писатель

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Вспомните содержание рассказа Е. Дубровской «Другой мир».
- Обратите внимание на эпиграф. Как вы понимаете его смысл?
- Как вы думаете, что такое портал? О каком портале идет речь в рассказе?

Толковый словарь С.И. Ожегова.

Портáл. Архитектурно оформленный вход в здание.

Мечтá. 1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.

2. Предмет желаний, стремлений.

Вéра. Уверенность, убеждение, твердое сознание.

Отвéтственность. Необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчёт в своих действиях, поступках.

3. Просмотр.

Внимательно смотрите фильм, сравните его с прочитанным рассказом.

4. Обсуждение.

- Какие впечатления вызвал у вас фильм? Кого вы считаете главным героем? Почему? Проведите сравнение с рассказом.

- Дорога Артема Михайловича домой, где он не был десять лет. О чем вспоминает герой?

- Какой была дружба Артема и Лены? Как они проводили время, где, о чем беседовали? Обратите внимание на окружающий ребят мир.

Он полон солнца, света, голосов птиц. В этом мире раскинулись поля, благоухающие ароматом цветов, крупным планом показано дерево, по которому ползают разные жучки.

- Какую мечту вселяет в сердце Лены Артем, рассказывая о портале? Какова жизнь людей, прошедших сквозь портал?

«И там все летают — и люди, и животные, и даже рыбы. И общаются они не как мы, словами, а мыслями: ты подумала, даже на другом конце земли, а я сразу тебя услышал. И поэтому там никто никогда не обманывает, не злится — все же читают мысли, и им видно, какой человек на самом деле. Ещё в этом мире никогда и никто не ссорится. Все заняты делом, одним делом — делают жизнь ещё прекраснее. Много ученых, которые придумывают разные интересные аппараты, машины, чтобы помочь людям, все любят петь, рисовать, умеют сочинять стихи и музыку. А ещё там сказочно красиво, и на небе всегда есть радуга, все друг другу помогают, и там нет чужих судеб».

- Почему для Лены важен портал?

«Как только переходишь через портал, сразу начинаешь всё видеть».

- На вопрос Лены «А вдруг... я тут кому-нибудь очень сильно нужна буду?» Артем уверенно отвечает: «Тогда придётся здесь остаться, и построим мы другой мир здесь, все вместе». Кто из героев остался верен своим словам?

Лена была нужна в родном селе и построила здесь другой мир.

- На день рождения Артем дарит черные очки. Как он объясняет, зачем ей очки?

«Я видел, что все талантливые люди в черных очках ходят».

- Как сложилась жизнь Артема? Когда он впервые солгал? Кто его ждал дома?

- Как вы думаете, как прожили свою жизнь Артем и Лена до встречи в деревянном королевстве?

- Каковы жизненные ценности Артема, Ксюши и Лены? Что бы выбрали вы?

У Артёма карьера, у Ксюши богатство, жизнь в замке, в котором бы ей все прислуживали, у Лены — другой мир.

- Какой он, другой мир Лены? Похож ли он на обещанный Артемом? Как Лена смогла добиться этого?

- Почему, когда Лена уходит, Артем плачет и просит у нее прощения? Обижена ли Лена на Артема?

- Какова роль песни в фильме? Вдумайтесь в смысл слов. К кому из героев можно отнести слова из песни: «Я хочу быть с тобой, я без тебя на краю»?
- Объясните слова из песни: «Дай мне, Бог, лететь и не бояться потерять тебя».
- Вновь обратимся к эпиграфу. Как вы понимаете слова писателя Э. Сафарли?

5. Рефлексия в виде письменных ответов.

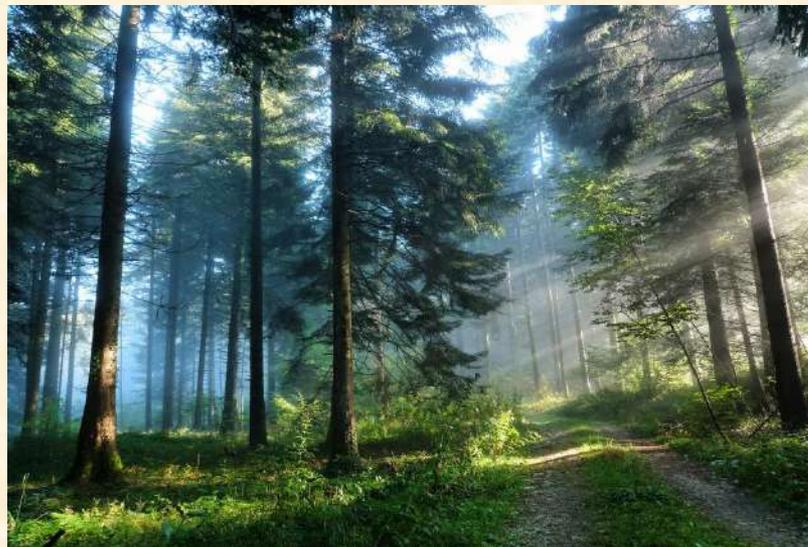
- Для кого из героев открылся портал?
- Мечтали бы вы попасть в портал, о котором говорил Артем? Хватило бы у вас сил как у Лены?

***Верность
в рассказе и фильме
Е. Дубровской
«Другой мир»***

*Автор презентации: И.В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области*



Красота нашего мира







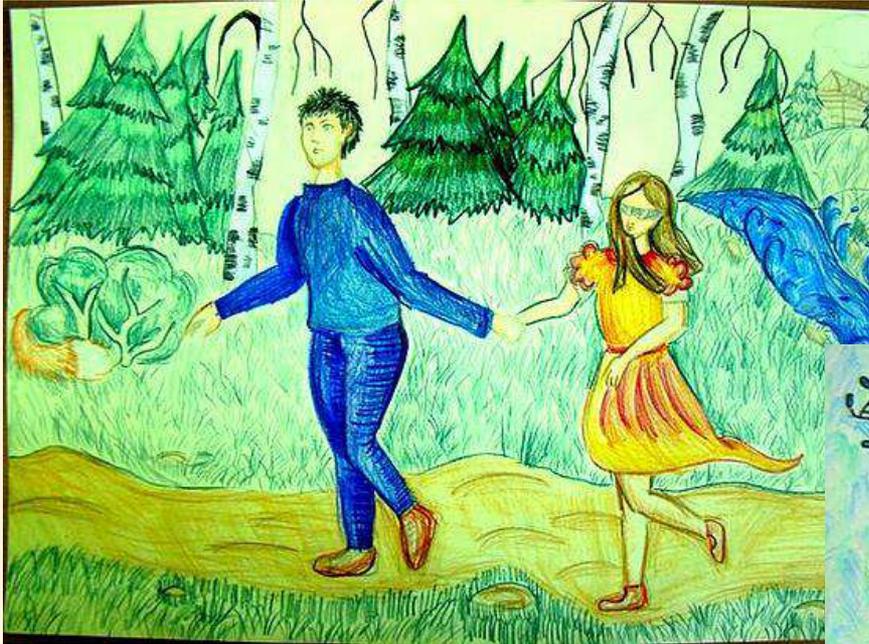
Что такое фантазия?

- **Фанта́зия** (*воображение*) — ситуация, представляемая человеком или группой людей, не соответствующая правде, но выражающая их желания. Фантазия — это выдумка на свободную тему. Фантазировать, значит воображать, выдумывать, сочинять, представлять.

Елена Дубровская и её книга

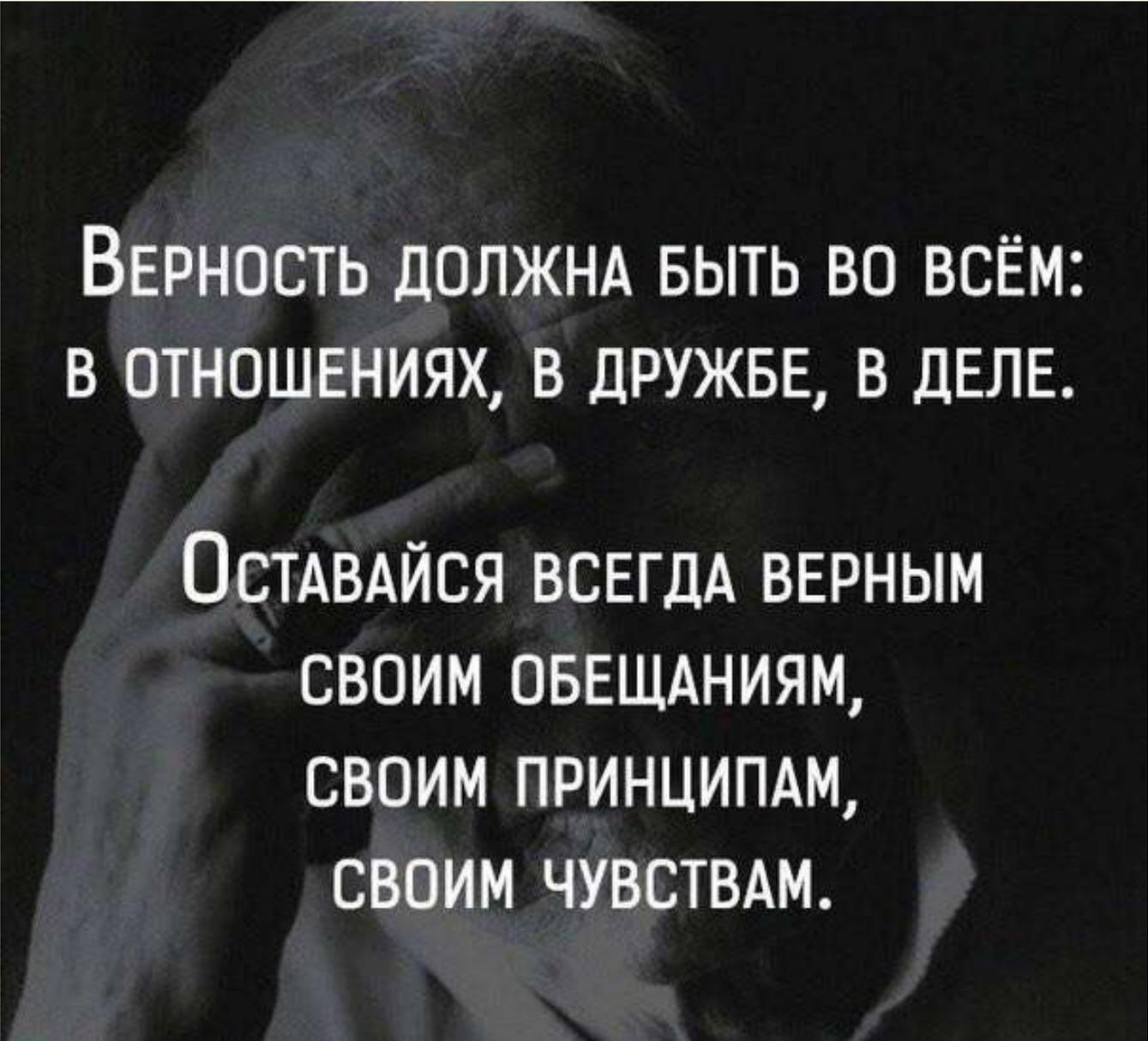


Иллюстрации к рассказу «Другой мир»



Что такое верность?

- ***Верность*** — это преданность кому-либо или чему-либо; это неизменность в своих обещаниях, словах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. Верность основана на ответственности, стойкости, честности, смелости, жертвенности.

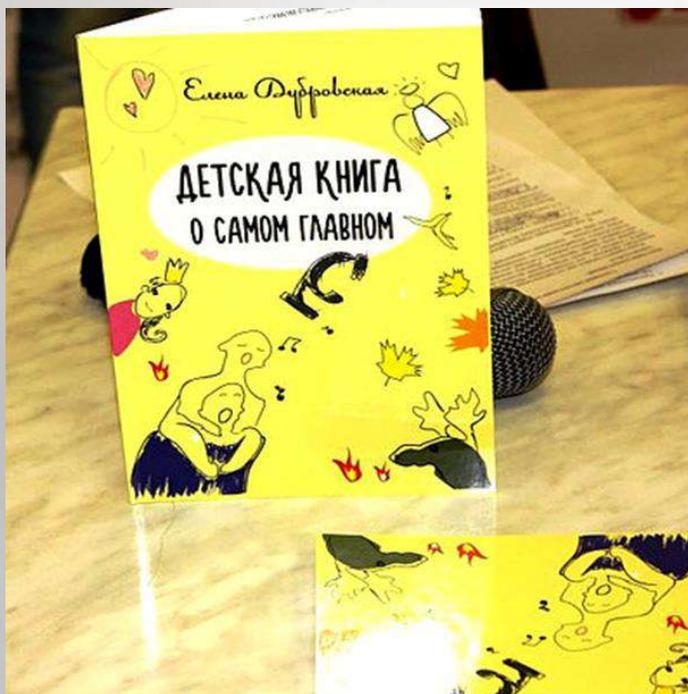


**ВЕРНОСТЬ ДОЛЖНА БЫТЬ ВО ВСЁМ:
В ОТНОШЕНИЯХ, В ДРУЖБЕ, В ДЕЛЕ.**

**ОСТАВАЙСЯ ВСЕГДА ВЕРНЫМ
СВОИМ ОБЕЩАНИЯМ,
СВОИМ ПРИНЦИПАМ,
СВОИМ ЧУВСТВАМ.**

Верность мечте.

Классный час по рассказу и фильму
Е. Дубровской «ДРУГОЙ МИР»



Авторы:

О.А. Волкова,
М.А. Блинова,
учителя русского
языка и литературы
ГКООУ «Медновская
санаторная школа-
интернат,
Тверская область

ЭПИГРАФ:

**«Знаешь, что важно взять из детства
во взрослую жизнь? Мечту...»**

Эльчин Сафарли



Словарная работа

ПОРТАЛ. Архитектурно оформленный вход в здание.

МЕЧТА.

1. Нечто, созданное воображением, мысленно представляемое.
2. Предмет желаний, стремлений.

ВЕРА. Уверенность, убеждение, твердое сознание.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Необходимость, обязанность отдавать кому-нибудь отчёт в своих действиях, поступках.

Рефлексия

Письменно ответьте на вопросы:

1. Для кого из героев открылся портал?
2. Мечтали бы вы попасть в портал, о котором говорил Артем? Хватило бы у вас сил как у Лены?



ДРОЖАЛКИНА И. В.

учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,

с. Медное Калининского района Тверской области

irinafialka1966@mail.ru

**Красота души и эгоизм
в рассказе и фильме Е. Дубровской «Трудный выбор»:
классный час в начальной школе**

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: внутренняя душевная красота человека, дружба, выгода, эгоизм, безразличие, равнодушие к людям.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- Наша жизнь разнообразна и многогранна. Каждый человек ежедневно делает множество выборов, даже не замечая этого. Он легко выбирает, в какой одежде ему идти на работу, что приготовить на завтрак, что купить в магазине. Но в жизни бывают такие ситуации, когда человек не знает, как поступить, и тогда выбор действия даётся человеку с большим трудом. Давайте ответим на вопрос «Что такое выбор?» [слайды 2-3]

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами будем смотреть фильм «Трудный выбор». Этот фильм снят по одноименному рассказу *Елены Дубровской* из её книги «*Детская книга о самом главном*». Иллюстрации к книге рисовали дети.

[слайд 4: обложка книги, фото писательницы]

[слайд 5: рисунок к рассказу]

3. Задание, фиксирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назван «Трудный выбор»? Определите главную мысль и тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки, кому понравился фильм? Как вы поняли тему фильма? Чему он учит?

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Как звали главных героев фильма? (*Катя и Ангелина*)

- Кем они были друг для друга? (*Просто одноклассниками.*)

- Расскажите, что вы узнали о девочках из фильма?

Катя:

- из обычной семьи, любит папу и бабушку;
- добрая (*гладит собаку, кормит уток*);
- забывает о своём горе и помнит о других (*дворнике дяде Пете*);
- мужественная (*переносит своё горе, не показывая, как ей плохо на душе*).

Ангелина (в начале фильма):

- из богатой семьи, в школу ездит на машине;
- равнодушная к нуждам и бедам других людей (*ей непонятен поступок Кати: «Зачем?.. У самой горе, а она о других думает»; в своей семье она не видела заботы о других людях*);
- свои интересы прежде всего, эгоистична (*в день похорон Катиного отца думает о поездке в бассейн*).

- В жизни Кати произошла трагедия, скоропостижно скончался её папа. Почему Ангелина всё же поехала на поминки к Кате?

Папа настоял, и Ангелине пришлось поступиться своими интересами, т.е. сделать выбор хоть и под принуждением отца.

- Как изменилась жизнь в семье Ангелины после поездки к Кате?

Отец Ангелины решил изменить свою жизнь. Он понял, что до сих пор жил неправильно. Вся его жизнь сводилась к зарабатыванию денег, знакомствам с нужными людьми. Трагедия в семье Кати, мужество девочки, которая даже в такую трудную минуту своей жизни помнит о дворнике дяде Пете, о кошках и собаках, живущих во дворе, показали взрослому мужчине, в чём заключена настоящая ценность жизни – жить, забывая о себе, о своих интересах, и помогать другим людям. Как ни трудна сейчас твоя жизненная ситуация, есть тот, кому ещё труднее. Это надо уметь увидеть и помочь другим.

- Как изменил свою жизнь отец Ангелины?

Он стал художником, стал меньше зарабатывать денег, но стал больше улыбаться. Об этом ему сказала Ангелина: «Папа ты стал другой, смеёшься...»

- Каким стал папа у Ангелины? (Счастливым.)

- Перед каким выбором поставила его жизнь?

Меняйся и будь счастлив или оставайся прежним, но несчастным.

- Мог ли папа жить по-прежнему?

Нет, не мог.

- Кто не поддержал выбор папы? Почему?

Его родственники, жена. Они сказали, что он сошёл с ума. Для них главное в жизни было иметь достаток, зарабатывать много денег и жить только для себя.

- К какой жизни готовила мама Ангелину?

К обеспеченной – у неё будет всё, что она захочет, она будет жить за границей, получит хорошее образование, будет путешествовать по свету, но, как сказал её папа, «будет бездушной куклой».

- Как вы понимаете это выражение?

Человек, который думает только о себе, о том, чтобы сделать для себя, а не для других людей. Такого человека называют эгоистом.

- Что же выбрала Ангелина?

Остаться жить с папой, научиться жить, «забывая как тебя зовут», т.е. отдавать всё тепло своей души людям, не быть равнодушной к бедам людей, помогать им.

- Трудно ли было Ангелине выбирать между жизнью в достатке для самой себя или жить небогато, но помогать людям, забывая о себе самой?

Трудно, что видно из разговора с мамой, но Ангелина шла на это осознанно.

- Изменилась ли Ангелина, если сравнивать её качества характера в начале и в конце фильма? Как?

Она поняла, что надо жить и думать не о себе в первую очередь, а о других. Помогать людям, чем можешь: словом, заботой, помощью.

- Кто помог ей измениться в лучшую сторону? (папа и Катя)

- Вспомните, какой выбор делаете вы чаще всего: сделать что-то в первую очередь для себя или для других? Пробовали ли вы когда-нибудь отказать себе в чём-то, но вместо этого оказать помощь другому человеку?

Человеку труднее всего бороться с собой. Задумайтесь хорошенько.

[слайд 6]

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Кто же делал выбор в фильме?

Катя, Ангелина, папа и мама Ангелины, т.е. каждый герой фильма делал выбор, как ему жить.

- Кто поменял свою жизнь, отказавшись от зарабатывания больших денег, от эгоизма? (папа и Ангелина)

- Какими мы их видим в конце фильма?

Они счастливы, им хорошо вместе проводить время. Отец и дочь стали друзьями.

- Кто не захотел менять свою жизнь? Почему?

Мама Ангелины привыкла к богатой, обеспеченной жизни и не захотела её менять. Она думала о жизни для себя и предлагала такую же жизнь своей дочери.

- Какова же тема фильма?

Выбор человека, как ему поступать в разных жизненных ситуациях.

- Для чего сняли этот фильм?

В фильме показана красота души человека, если этот человек думает в первую очередь о других, «забывая как его зовут». Вспомните песню в конце фильма, она как раз о красоте человеческой души. Фильм создан для того, чтобы люди учились делать выбор в любой ситуации в пользу добра, в пользу других людей, забывая о себе.

7. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

ВОЛКОВА О.А.

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoo@yandex.ru

БЛИНОВА М.А.

воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru

**«Счастье – умей его увидеть»:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа и фильма Е. Дубровской
«Трудный выбор»)**

Задачи:

- формирование понятия счастье;
- развивать чувство ответственности за свои поступки, творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки.

Эпиграф:

«Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей» (Дени Дидро, 1713-1784).

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Вспомните содержание рассказа Е. Дубровской «Трудный выбор».
- Как вы думаете, что такое счастье, выбор?

Толковый словарь С.И. Ожегова

Счастье. 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения.

2. Успех, удача.

Выбрать. Взять, отобрать, определить для себя нужное, предпочитаемое.

Бог дал право выбора каждому из нас. Зачем? Наш Творец дал нам свободу. Мы вольны самостоятельно решать, что для нас важно, а что – нет. Однако это накладывает на человека определенную ответственность – за каждый свой выбор отвечает только он. Не Бог, не родители, не соседи и не правительство, а только мы сами. Но самое главное, мы ответственны перед Богом за свою душу.

Обратите внимание на эпиграф. Как вы понимаете его смысл?

2. **Просмотр.**

Внимательно смотрите фильм, сравните его с прочитанным рассказом.

4. **Обсуждение.**

- Какие впечатления вызвал у вас фильм? Кто из героев наиболее понравился? Почему? Проведите сравнение с рассказом.

- Давайте сравним, как начинается утро у Кати и Ангелины.

Катя, идя по дороге в школу, любит осенним парком, кормит уток, слушает пение птиц, улыбается, а Ангелина равнодушно ждет машину с личным водителем.

- Что произошло в семье Кати? Как она переживает свое горе?

Она одиноко плачет в осеннем парке.

- Как режиссер передает страдания девочки?

Крупным планом показано лицо Кати, по которому катятся слезы. Вместе с Катей грустит и природа: с листка дерева падают капли.

- Как в семье Ангелины готовятся к поминкам?

- **День поминок.** Что поразило Ангелину в поведении Кати в день похорон ее отца?

Катя собирает остатки продуктов в два пакета: один – птицам и собакам, другой – одинокому дворнику дяде Пете.

- Как отец объясняет Ангелине этот поступок Кати?

Ей легче, каждый по-своему жизнь понимает.

- Как повлияло происшедшее с Катей на выбор отца Ангелины?

- **Фрагмент прогулки Ангелины с отцом.** О чем они беседуют? Какие важные слова говорит отец своей дочери о Кате?

В Кате нет эгоизма. Такое впечатление, что она даже иногда забывает, как ее зовут. На все вокруг можно посмотреть по-разному, главное, этому научиться.

- О чем сожалеет отец Ангелины?

«Сам не научился других любить и тебя не научил...»

- Какая песня звучит в фильме?

«Чтобы вы не сломались, не очерствели,

Чтобы вы помнили, как вы красивы.

Люди, как вы красивы!..»

- Что такое черствость? Какова роль песни в понимании сюжета фильма?

- Почему Ангелина принимает решение остаться с отцом? Легко ли этот выбор дается Ангелине?

Отец сказал, что научит её быть хорошим человеком.

- На что отец обрекает Ангелину?

На жизнь, когда забываешь свое имя ради других.

- Вновь обратимся к эпиграфу. Как вы понимаете слова Д. Дидро?

5. **Рефлексия в виде письменных ответов.**

1) Как горе в семье Кати помогло Ангелине и ее отцу сделать выбор в жизни?

2) Трудно ли это – сделать выбор?

3) В чем сила осиротевшей Кати?

***Красота души и эгоизм
в рассказе и фильме
Е. Дубровской
«Трудный выбор»
класный час в начальной школе***

Автор: И.В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

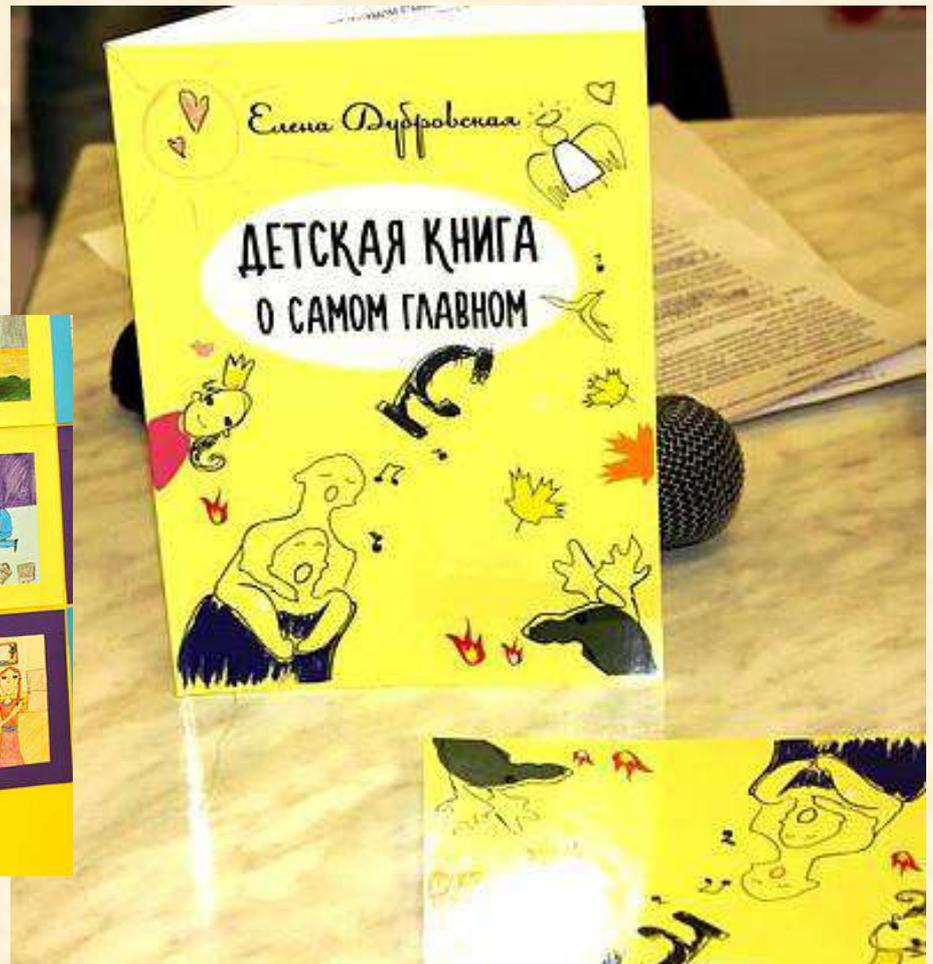




Что такое выбор?

- **Выбор** — это определение одного, самого важного варианта действий из множества доступных на данный момент.
- Чтобы выбрать, вам нужно определить, какой из возможных вариантов наиболее важен для вас.

Елена Дубровская и её книга



**Иллюстрация к рассказу
«Трудный выбор»**



***Каждый человек делает важный
выбор в своей жизни: правильным
он будет или нет – покажет время.
Труднее всего бороться с собой...***

Счастье – умей его увидеть.

*Классный час по рассказу и фильму
Е. Дубровской «Трудный выбор»)*



Авторы:
О.А. Волкова, М.А. Блинова,
учителя русского языка
и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная
школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

Эпиграф

Самый счастливый человек тот, кто дарит счастье наибольшему числу людей.

Дени Дидро (1713-1784)



Словарная работа

- Счастье.* 1. Чувство и состояние полного, высшего удовлетворения.
2. Успех, удача.
- Выбрать.* Взять, отобрать, определить для себя нужное, предпочитаемое.

Рефлексия в виде письменных ответов .

- 1. Как горе в семье Кати помогло Ангелине и ее отцу сделать выбор в жизни?**
- 2. Трудно ли это – сделать выбор?**
- 3. В чем сила осиротевшей Кати?**

ДРОЖАЛКИНА И. В.
учитель ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
irinafialka1966@mail.ru

***Доброта и справедливость
в рассказе и фильме Е. Дубровской «Воин света»:
классный час в начальной школе***

Задачи:

1. Воспитание чувства сплоченности, умения работать в коллективе.
2. Работа над основными нравственными понятиями: доброта, смелость, справедливость, борьба со злом.
3. Развитие навыков общения, умения высказать и доказать свое мнение.
4. Духовный рост.
5. Развитие творческих способностей обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ:

1. Вступление. Подготовка к восприятию фильма.

- На нашей планете живут миллионы людей. Все они разные: по характеру, по внешности, по отношению к жизни... Каких людей вы больше встречали в своей жизни, добрых или злых? (*Ответы детей.*) С добрыми или злыми людьми вам хочется общаться? (*Ответы детей.*) Как вы думаете, почему одни люди злые, а другие добрые? (*Ответы детей.*) Могут ли злые люди измениться и стать добрыми? (*Ответы детей.*) Если бы вас попросили нарисовать «доброту», что бы вы нарисовали? (*Ответы детей.*)

Педагог подводит детей к тому, что доброта – это одно из качеств характера человека, его внутренний свет, определяющий его поступки и отношение к жизни.

2. Создание доверительной атмосферы в группе.

- Сегодня мы с вами посмотрим фильм с необычным названием «Воин света». Он снят по одноименному рассказу Елены Дубровской из её книги «Детская книга о самом главном». Иллюстрации к книге рисовали дети.

[3 слайд: обложка книги, фото писательницы]

[4 слайд: рисунок к рассказу]

3. Задание, корректирующее внимание на теме.

- Смотрите фильм внимательно. Почему фильм назвали «Воин света»? Вы должны определить главную мысль, тему фильма. Чему он учит? Для чего был создан этот фильм?

4. Просмотр фильма.

5. Спонтанное обсуждение.

- Поднимите руки те, кому понравился фильм. Как вы поняли тему фильма? Чему учит фильм? *Ответы детей.*

- Какие чувства вы переживали в момент просмотра фильма?

- Какой эпизод вам понравился больше всего?

- Кто из героев вам понравился? Почему?

Педагог записывает на доске качества характера.

Степан

- *добрый*: заботится о Ренате (отвлекает от мыслей о маме); помогает ему слезть с подоконника, перед тем как открыть окно; рассказывает ему о Воинах света);

- *наблюдательный*: видит, кому надо помочь; замечает равнодушие и насмешки старших ребят над Ренатом;

- *смелый*: говорит с Кириллом бесстрашно, без заискивания;

- *вежливый, воспитанный*: разговаривает с Кириллом вежливо, но твёрдо, показывая, что ему придётся выполнить его требования, даже если они ему не нравятся («...пока не научишься не мусорить»);

- *общительный*: не стесняется разговаривать с незнакомыми ребятами.

- Почему вы не выбрали Кирилла?

Кирилл

- *ленивый*: рад, что в больнице не надо учить уроки («Лежи ничего не делай, только на уколы и процедуры вовремя ходи»);

- *любит насмехаться над младшими и слабыми*: дразнит Рената «нытиком», смеётся над его верой в Воинов света («... теперь тебе надо убить дракона и спасти мир!»);

- *невоспитанный*: не стесняясь, залезает в пакет с гостинцами Степана и выбирает оттуда то, что ему нравится больше; выкидывает кожуру от банана в окно.

Илья

- *равнодушный*;

играет на планшете, не замечая никого вокруг; не хочет принимать участия в противоборстве Кирилла и Степана.

6. Обобщение результатов обсуждения.

- Кто такой **воин**? Как вы понимаете название фильма «Воин света»?

Ответы детей. [4 слайд]

Перед просмотром фильма мы с вами говорили о добре и зле. Воин света – это воин, который борется со злом, стоит на страже добра, который делает мир вокруг себя светлым, добрым, чистым.

- Кто из героев фильма ждёт Воинов света?

- Как он готовится к этой встрече?

Степан проходит испытания.

- Вспомните, какие испытания Степан уже прошёл? Какое испытание он проходит сейчас?

Ответы детей. [6 слайд]

- Трудны эти испытания для мальчика или нет?

Трудны, потому что надо бороться со скверными качествами своей души, а это значит, что борьба идёт внутри тебя. Воин света побеждает не в каждом сражении, но к этому надо стремиться.

- Почему Ренат захотел тоже стать Воином света?

Он почувствовал заботу и доброту Степана, ему захотелось брать с него пример, поэтому Степан объясняет мальшу его поведение и даёт ему первое испытание.

- Какими качествами из записанных на доске, по вашему мнению, должен обладать Воин света?

Дети выбирают качества и зачитывают их.

- А как же Кирилл? Идёт ли борьба в душе мальчика, когда он выполняет требование Степана?

Мы слышим его внутренний диалог с самим собой.

- Какие чувства испытывает Кирилл в раздевалке? Почему?

Стыд, обиду. Он сравнивает свои поступки с поступками Степана.

- Хорошо это или плохо для Кирилла?

Хорошо, потому что стыдом лечится его душа. Кирилл понимает, что поступил плохо, и в то же время видит добрые поступки Степана («... очистил мир от мусора, Ренатика спас»). Однако Кирилл ещё не может понять, почему Степан поступил так, а не иначе («... правильный такой или прикидывается?»).

- Кто победил в этом поединке добра и зла?

Победил «Воин света» Степан, а у Кирилла хватило мужества исправить свой дурной поступок. Может быть, это начало просветления души мальчика.

- Хотелось бы вам встретиться с Воином света? *Ответы детей.*

- Кто догадался, где можно с ним встретиться?

В своей душе, потому что Воин света – это светлая, чистая часть вашей души, которая будет расти и крепнуть, побеждая скверные мысли, поступки и слова, принадлежащие не только вам, но и другим людям. Своим светлым, чистым отношением к миру ты будешь учить людей меняться в лучшую сторону. Мы это видим на примере Степана и Кирилла.

- Сейчас вспомните, пожалуйста, свои слова и поступки в отношении своих одноклассников, родных, других взрослых. Всегда ли «Воин света» побеждает в вашей духовной борьбе? Всегда ли вы имеете мужество признаться в своих дурных мыслях, поступках? Стремитесь ли вы измениться в лучшую сторону? Учитесь ли вы на своих ошибках или вновь и вновь повторяете их?

- Скажите, для чего был снят этот фильм? Какова тема фильма?

В фильме показана борьба добра и зла. Он снят для того, чтобы люди учились растить в своей душе «Воинов света», были добрыми, смелыми,

справедливыми, боролись со злом в любых его проявлениях, несли свет и душевное тепло окружающему их миру и всему живому. «Не будь побеждён злом, но побеждай зло добром» (Рим. 12, 21)

[7 слайд]

8. Рефлексия.

- Напишите отзыв о фильме, дома нарисуйте иллюстрацию к эпизоду, который вам понравился больше всего.

ВОЛКОВА О.А.

заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Калининского района Тверской области
volkovaoo@yandex.ru

БЛИНОВА М.А.

воспитатель, учитель русского языка и литературы
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
blinova.74@yandex.ru

**Кто он, Воин света?:
классный час в старшей школе
(просмотр и обсуждение рассказа
и фильма Е. Дубровской «Воин света»)**

Задачи:

- формировать понятия доброты, терпения;
- развивать чувство ответственности за свои поступки;
- развивать творческие способности обучающихся;
- воспитывать чувство долга.

Эпиграф:

«Спешите делать добрые дела»,
Почаще улыбайтесь, люди – людям,
Ведь с добротой, давно я поняла,
Мы радостнее и счастливей будем!

Е. Жабчикова («Спешите делать добро», 2009 г.)

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма и презентации слайдов.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Предварительная беседа.

- Вспомните содержание рассказа Е. Дубровской «Воин света».
- Как вы думаете, кто такой Воин света? Какие задачи стоят перед ним?
- Как вы понимаете значение слов «созидание», «смелость», «решительность», «доброта», «терпение».

Толковый словарь С.И. Ожегова.

Созидать. То же, что *создавать*. Созидать великие творения.

- Смелый.**
1. Тот, кто храбр, отважен, не знает страха, не боится опасности.
 2. Тот, кто не боится трудностей.

Решительность. Смелость, готовность принять и осуществить своё решение.

Доброта. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Терпение. Настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе.

2. Просмотр.

Внимательно смотрите фильм, сравните его с прочитанным рассказом.

3. Обсуждение.

- Какие впечатления оставил у вас фильм? Кто из героев наиболее понравился? Почему? Проведите сравнение с рассказом.

- Давайте сравним героев и заполним таблицу в ходе нашей беседы.

● **Как ведут себя герои, впервые встретившись?**

● **Охарактеризуйте их отношение к Ренатику.**

● **История с кожурой от банана.** Оцените поступки героев. Как объясняет Степан свое требование? Как вы понимаете его слова: «Ну, о спасении мира говорить рано, для начала надо научиться его не засорять»?

Степан	Кирилл	Илья	Ренатик
доброжелателен	любопытен, нахален	равнодушен	не реагирует, плачет
внимателен, заботлив	издевательски насмехается	равнодушен	
заботится об окружающей среде, проявляет смелость	отказывается, но в конце концов выполняет требование	равнодушен	проявляет любопытство

Вывод: Все люди разные и ведут себя по-разному в сложных ситуациях: безразлично, нахально, заботятся о ближнем.

Как Степану удастся успокоить Рената? Какие испытания должен пройти человек, чтобы стать Воином света?

1. Не делать плохо другим. 2. Исправлять свои ошибки. 3. Быть добрым и терпимым.

Чем похож Степан на Воина света? На каком этапе он находится? Дайте характеристику Степану, опираясь на понятия, данные в начале занятия.

Сформулируем **законы жизни Воина света.**

● Воин света способен видеть прекрасное;

● Воин света хранит в памяти то доброе и хорошее, что родилось из трудностей;

● Воин света не пребывает долго в бездействии.

Можем ли мы назвать Степана Воином света? Почему?

Вернёмся к эпиграфу. Как вы понимаете слова поэтессы Евгении Жабчиковой?

4. Рефлексия в виде письменных ответов.

- Как вы понимаете, кто такой Воин света?
- Нужны ли Воины света в наше время?

***Доброта и
справедливость в рассказе
и фильме Е. Дубровской
«Воин света»***

Презентация слайдов для начальной школы
Автор: И.В. Дрожалкина,
учитель начальных классов I категории,
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

Все люди разные...



Елена Дубровская и её книга

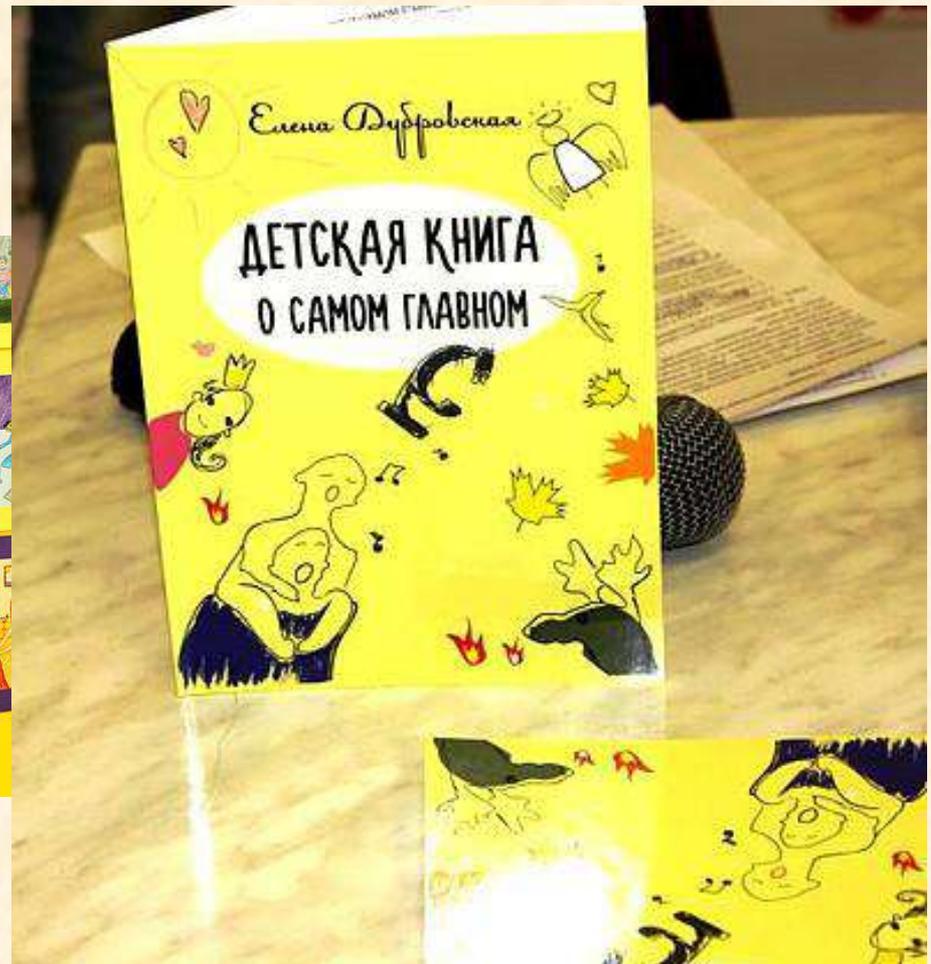
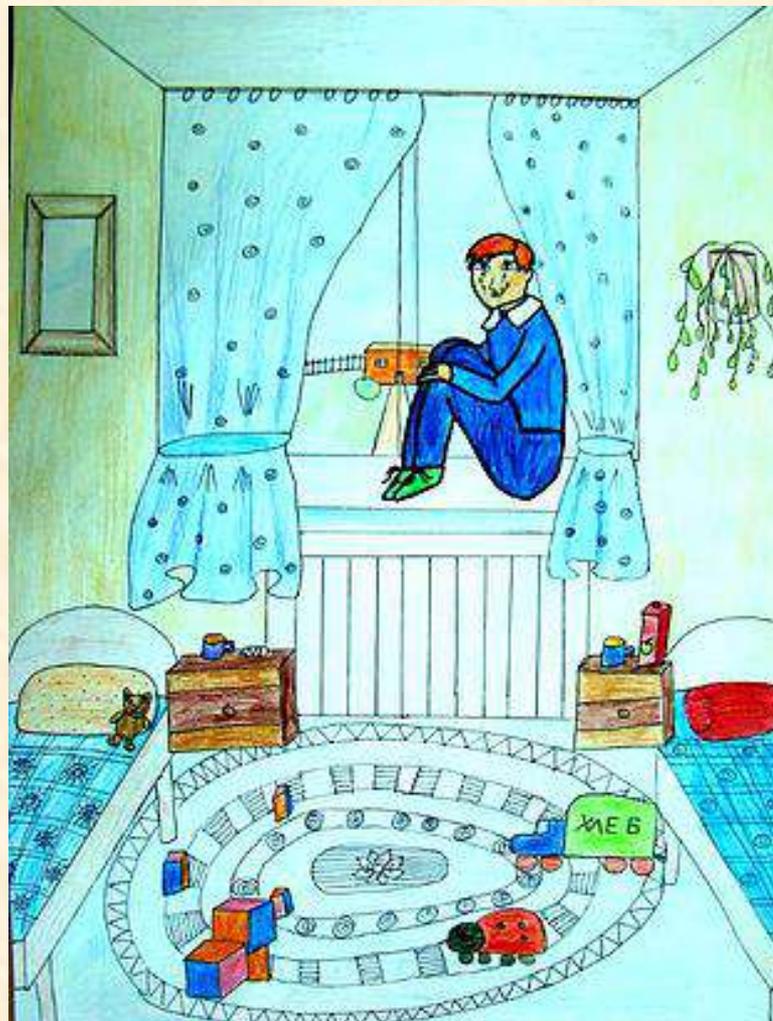


Иллюстрация к рассказу «Воин света»



Кто такой воин?

ВОИН - человек, посвятивших свою жизнь защите Родины, своей чести и достоинства, благополучия своей семьи, народа.

ВОИН СВЕТА – рыцарь Духа. Меч – его справедливость, Щит – его терпение. Он простодушен, как голубь и мудр как змея. Воин света помнит всегда о добре. В этом ему помогают ангелы и все небесные силы.

Пройденные испытания

- Не делать плохих поступков.
- Если поступил плохо, надо иметь мужество всё исправить.

Новые испытания

- Доброта и терпение.
- Быть мужественным, чтобы мама гордилась тобой.

***Не будь побеждён злом,
но побеждай зло добром.***

Священное Писание

Кто он, воин света?

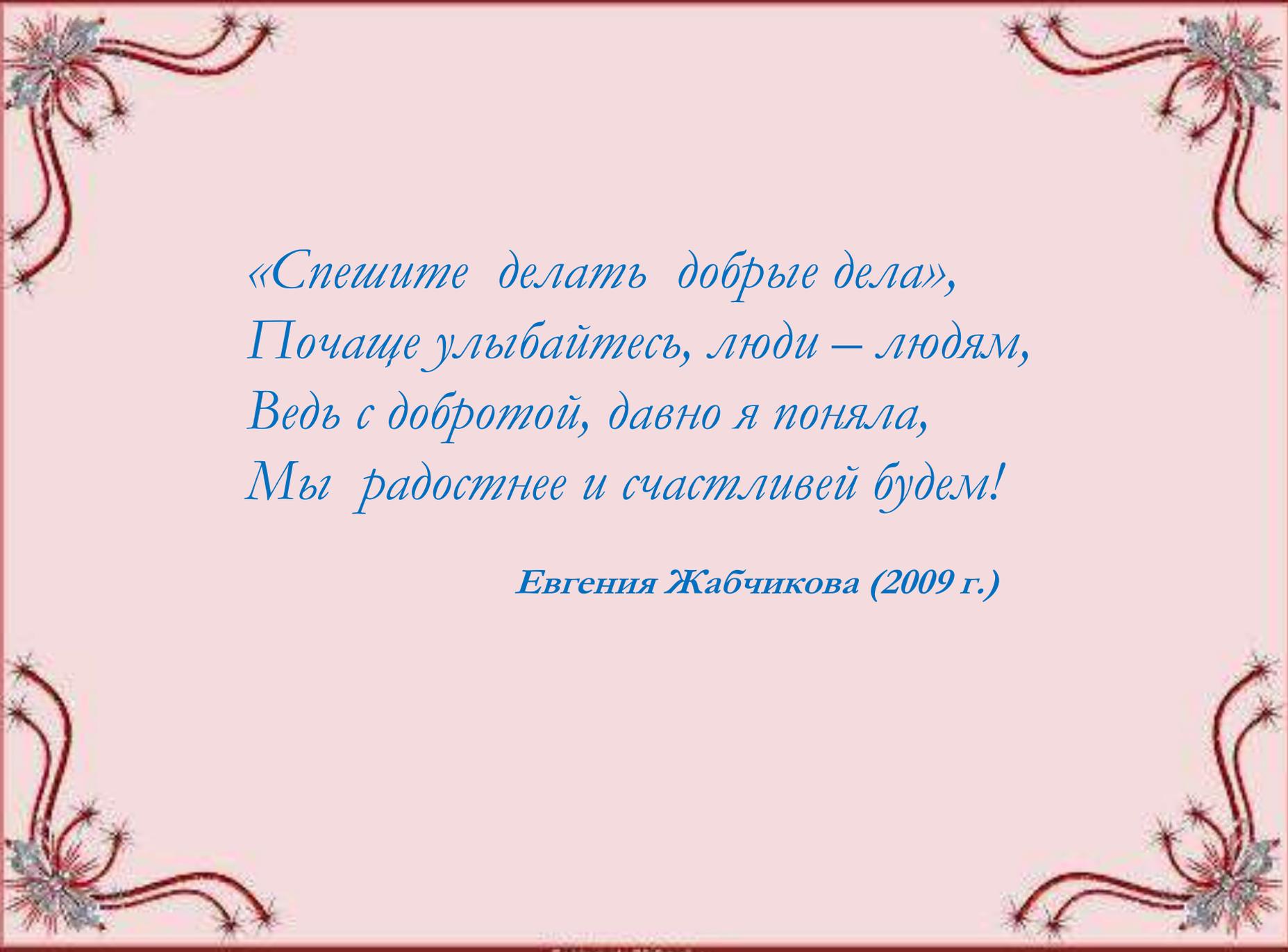
классный час по рассказу и фильму
Е. Дубровской «Воин света»



Авторы:
О.А. Волкова, М.А. Блинова,
учителя русского языка и литературы
ГКОУ «Медновская санаторная
школа-интернат»,
с. Медное Тверской области

Елена Дубровская и ее книга





*«Спешите делать добрые дела»,
Почаще улыбайтесь, люди – людям,
Ведь с добротой, давно я поняла,
Мы радостнее и счастливей будем!*

Евгения Жабчикова (2009 г.)

Определение значения слов

Созидать. То же, что **создавать**. *Созидать великие творения.*

Смелый.

1. Тот, кто храбр, отважен, не знает страха, не боится опасности.
2. Тот, кто не боится трудностей.

Решительность. Смелость, готовность принять и осуществить своё решение.

Доброта. Отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

Терпение. Настойчивость, упорство и выдержка в каком-нибудь деле, работе.

Сравнение героев

<i>Степан</i>	<i>Кирилл</i>	<i>Илья</i>	<i>Ренат</i>
доброжелателен	любопытен, нахален	равнодушен	не реагирует, плачет
внимателен, заботлив	издевательски насмехается	равнодушен.	
заботится об окружающей среде, проявляет смелость	отказывается, но в конце концов выполняет требование	равнодушен.	проявляет любопытство



Кто он, воин света?

- Воин света способен видеть прекрасное.
- Воин света хранит в памяти то доброе и хорошее, что родилось из трудностей.
- Воин света не пребывает долго в бездействии.

