

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Центр детского творчества»



«ЛУЧШАЯ УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

«Управленческо-методическая практика профессионального развития педагога
дополнительного образования в условиях инновационной деятельности»

Деветьярова Ирина Николаевна, заместитель директора, методист
Кальнова Валерия Вадимовна, педагог дополнительного образования,
Гончарук Татьяна Алексеевна, методист, педагог дополнительного образования,
Павловских Анна Сергеевна, педагог дополнительного образования,
Прозоров Максим Анатольевич, педагог дополнительного образования,
Николаева Юлия Михайловна, педагог дополнительного образования
Шайхутдинова Яна Игоревна, педагог дополнительного образования

Ижевск, 2021г.

Содержание

1. Введение	3
2. Основная часть.....	4
3. Практическая часть.....	6
4. Заключение.....	11
5. Приложения.....	12

Введение

Профессиональный рост педагогических кадров учреждения при реализации Программы развития «Поколение XXI века: развитие Человека Возможного» становится одним из актуальных вопросов. Исходя из актуальности, возникает вопрос «Как организовать обучение педагогов, чтобы оно было осмысленным и целенаправленным?».

В данном материале представляем опыт организации профессионального развития педагогов дополнительного образования через организацию различных форм обучения, которая способствовала созданию индивидуального пути их осмысления профессионального роста в условиях инновационной деятельности. С примерами моделей педагогов можно познакомиться в Приложение 6.

В основной части данного материала обозначены основные управленческие и методические позиции, выявленные в ходе работы.

В практической части представлены практические задания и упражнения, скорректированные под методические и образовательные задачи для реализации инновационного проекта в условиях Программы развития учреждения.

Основная часть

Опыт организации инновационной работы в учреждении дополнительного образования позволил убедиться в том, что эффективность и результативность данной работы зависит от осознания педагогами осмысленного и заинтересованного профессионального развития, от принятия и присвоения ценностей новаторства сотрудниками педагогической команды. Анализируя проделанную работу в данном направлении, мы констатируем, что первым этапом работы в инновационном/проектном режиме становится этап повышения квалификации педагогов по теме проекта/инновации, что позволяет команде работать в одном понятийном и концептуальном пространстве.

Основным смыслом городской инновационной площадки «Моделирование пространства образовательного выбора учащимися младшего школьного возраста в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Центр детского творчества» является научить учащихся младшего школьного возраста осознанно осуществлять образовательный выбор, понимая собственные интересы и потребности. Для этого педагогу необходимо самому понять смысл выбора и приобрести опыт. Такой подход в педагогической практике опирается на методологию индивидуализации и субъектности.

Для того, чтобы у педагога дополнительного образования активизировать субъектную позицию в развитии профессионального роста в условиях инновационной деятельности, было принято управленческое решение организовать обучение, чтобы каждый член педагогической команды в процессе проникся идеями и ценностями проекта. Обучение проектировалось с учётом принципа индивидуализации.

Под индивидуализацией мы понимаем «процесс создания и осознания человеком собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта деятельности, свободно определяющего и реализующего личные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности»¹.

В содержании проекта реализуются занятия на профессиональное развитие педагогов (лекции, практические занятия, тренинги и т.д. Приложение 7), на организационные изменения, на разработку механизмов методической помощи, программно-методических материалов, касающихся образовательного выбора младшими школьниками на занятиях в разных детских направлениях. Субъектная позиция педагогов может выражаться и в сопротивлении, неприятии нового содержания, в непонимании «трудного языка».

¹ Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Издательство «Просвещение», 2019г.

Механика формирования опыта выбора и осознания собственных интересов/ресурсов/дефицитов строилась с помощью методики «случайного выбора», где каждый педагог получил ключевое слово для разработки задания: командообразование, разогрев, приветствие, знакомство, презентация, самопознание, мозг. Затем каждый педагог подготовил и провел игру-задание, которая помогла участнику через рефлексию осознать интересы, дефициты и образовательные потребности. Прделанная работа позволила педагогической команде в разработке карты общих и личных дефицитов/потребностей и интересов.

Организация рефлексии один из главных компонентов в работе с педагогами, обозначающая пути их развития через формулирование методологических вопросов: «Зачем этот осознанный выбор ребенку?», «Где и в чем еще может быть осознанный выбор ребенка?», «Что значит осознанный выбор для меня?»; методических вопросов: «Как построить занятие, опираясь на принцип индивидуализации?», «Какова роль педагога на таком занятии?», через обозначение своей роли в команде: «Я – педагог в роли обучающегося, но в команде неформальная роль – идейный вдохновитель»; и через целеполагание: «Цель обучения – личностный интерес к выбору как феномену». Опираясь на собственные образовательные интересы, педагоги учатся анализировать и классифицировать свои ресурсы и дефициты, путем самоанализа своего опыта работы, учатся работать индивидуально, в паре и группе, самостоятельно, дистанционно, при личных встречах группы.

Итогом работы является спроектированная индивидуальная модель обучения педагога, включающая основные направления: теория, практика, экспертиза, трансляция опыта, анализ. Дополнительные структурные элементы модели педагог добавляет в зависимости от рефлексии организационно-педагогического опыта. Каждый структурный элемент наполняется необходимым образовательным содержанием для педагога. Индивидуальная модель педагога включает циклы от анализа до контроля собственного профессионального роста.

Таким образом, основная управленческая идея привлечь педагогов к проектированию индивидуальной модели профессионального роста, к её управлению в условиях инновационной деятельности.

Практическая часть

Задания для совместного поиска с педагогами дополнительного образования ответов на вопросы «Чему учиться?», «Как учиться?» в режиме реализации проекта/инновационной деятельности.

Порядок расположения заданий расположен в тексте согласно тому, как проводилась работа с педагогами дополнительного образования в Центре детского творчества.

Цель: осознание собственных образовательных дефицитов/ресурсов/интересов у педагогов дополнительного образования, работающих в инновационном режиме (в условиях проекта), фиксирование результатов.

Результат:

- пакет игр-заданий, направленных на выявление образовательных дефицитов/ресурсов/интересов у педагогов дополнительного образования с разработанными вопросами рефлексии;
- карта педагога дополнительного образования со сформулированными образовательными интересами/дефицитами/ресурсами;
- индивидуальная модель профессионального роста педагога дополнительного образования в условиях инновационной деятельности.

Методические рекомендации.

1. Рекомендуем выявленные в ходе рефлексии «знания о себе» каждому педагогу фиксировать в карте (Приложение 5).
2. Целесообразно для подбора, составления и проведения задания привлекать самих педагогов.

Задание 1 на приветствие. поприветствовать участников группы выбрав один из способов приветствия, которые представлены на карточках (Приложение 1).

Рефлексия. 1. Хватило ли вам выбора? Хотел бы добавить еще варианты? Какие и зачем?

2. Что вы испытывали, выходя за рамки стандартного приветствия?

3. Какого эффекта вы добились бы, внедрив необычные приветствия взамен привычным?

4. Что можно диагностировать, используя эту игру? Какой эффект в краткосрочной и долгосрочной перспективе даст эта игра?

5. На какой период можно ввести данную практику? Как организовать игру в детских группах?

Задание 2 на разогрев. Каждому участнику группы выдается название животного на выбор. Задача каждого участника изобразить характерный звук своего животного голосом.

«Дирижер» (ведущий) вместе с участниками выбирает известную песню (например, «В лесу родилась елочка») и репетирует выбранный участником звук. Он становится лицом к «оркестру» и по сигналу «оркестр» начинает петь! Участники поют песню, изображая животное («лай», «мяуканье» и т.д.) внимательно смотрят за руками дирижера, так как он может показать на конкретного солиста, передавать песню по строчке и вразброс. Участники не должны сбиваться, допеть песню, передав характер звуком животного.

- Рефлексия.** 1. Есть ли место такой игре в педагогической деятельности, на занятиях?
2. Удалось ли передать характер песни с помощью животных звуков? Если нет, то почему? Если да, то почему?
3. Получилось ли спеть в коллективе? Почему?

Задание 3 на сплочение, понимание и доверие. Работа в парах. Материалы: ватманы, фломастеры или маркеры, лента для того, чтобы завязать глаза участникам.

Механика выполнения задания. Задание паре - нарисовать какой-то объект (от простых геометрических фигур до сюжета). Нарисовать картинку, держась совместно за фломастер/маркер. Можно предложить участникам рисовать по очереди, чтобы каждый продолжал картину другого.

Рефлексия

1. Какой эмоциональный отклик у вас вызвала данная игра?
2. Какую роль вы выполняли в паре? Почему? Это вам мешает или помогает в работе?
3. Каков ваш личный вклад в проделанную работу? Как бы вы могли применить полученный опыт в своей работе?

Задание 4. Целеполагание. Прием вопрошания, рефлексивные вопросы: «Чем сегодня буду полезен на занятии/при обсуждении темы?», «Что я сегодня главного должен узнать/понять на занятии?».

Механика задания. Работа в парах. Задача отвечающего ответить на вопросы. Задача слушающего, понять запрос человека с которым работает в паре. В кругу обсуждения слушающий от лица партнёра рассказывает о его запросах. Зафиксируйте свои «полезность» на занятии и цель.

- Рефлексия.** 1. Что вызывало трудности?
2. Какие эмоции, ощущения, чувства вызывало у вас, когда ваш партнер говорил за вас?
3. «Как говорящему» было говорить чужие мысли?
4. Как эти знания помогут мне продвинуться в педагогической деятельности?

Советы. После того как участник зафиксировал цель, которую проговорил его партнер, он может её подкорректировать. Выявленные в ходе рефлексии «знания о себе» необходимо зафиксировать в карте.

Задание 5. «Самопрезентация». *Границы презентации:* выявление образовательных потребностей и интереса (в профессиональной деятельности), наличие выбора у участников.

Механика задания. 1.1. Каждый участник выбирает карточки с названием (с указанием) одного из направлений в отношении их профессиональной деятельности: *девиз или кредо, формула успеха, достижения или значимые факты, стремления (уровень притязаний), влечения (интерес), дефициты.*

1.2. Затем варианты возможной презентации участники также вытягивают при помощи карточек: *от собственного имени, от лица близкого друга, от лица любого члена семьи, от имени коллеги, от лица руководства (администрации), от лица вашего ученика.*

Рефлексия 1. Обоснуйте выбор карты с определенным направлением профессиональной деятельности (Почему выбрал именно данную карту?).

2. Что конкретно ты узнал о себе в ходе выполнения упражнения?

- Что ты открыл о себе в ходе выполнения упражнения?

- Что тебя удивило в себе в ходе выполнения упражнения?

- Как это знание может быть тебе полезным в работе?

3. Как можно организовать такую работу с учащимися в рамках реализации программы?

Советы. Чтобы было интереснее карты самопрезентации в игре рекомендуем перевернуть названием вниз, чтобы выбор осуществлялся вслепую, случайно.

Задание 5 на отклик абстрактного образа. Каждому участнику предлагается 6 случайных абстрактных картин на выбор (Приложение 2)

Механика задания. В каждой картине нужно найти и записать узнаваемый положительный и отрицательный образ, отметить галочкой тот, который появился в воображении раньше. После этого в положительном образе найти отрицательное, а в отрицательном положительное. Записать и отметить тот, который появился раньше в матрице (Приложение 3).

Рефлексия.

1. Что было легче определить положительное в отрицательном или отрицательное в положительном?

2. Что вы нового узнали о себе?

3. Как эти знания можно использовать для профессионального развития?

4. Как в учебной деятельности можно применить это задание в отношении вашего предмета?

Задание 6 на активизацию творчества и работоспособности. Необходимо нарисовать симметрично бабочку (крылья, узоры и т.д.) одновременно двумя руками.

Рефлексия. 1. Получились ли упражнения?

2. Почему не получились?

3. Что вы почувствовали, выполняя то или иное упражнение?

4. Как вы думаете, имеют ли место быть, эти упражнения в педагогической работе с детьми?

5. Как можно модифицировать упражнения, чтобы они подходили для работы педагогам разных направлений?

Задание 6 на осмысление образовательного запроса/дефицита ресурса. Работа в парах. Приемы вопрошания.

Механика задания. Расскажите друг другу, какие дефициты/ресурсы/потребности, которые вы зафиксировали для себя, используя карту. Сформулируйте по одному признаку по каждому вектору, который вас объединяет. Задайте два вопроса к своим признакам, зафиксируйте признаки и вопросы на бумаге. Определите роли в паре, «слушателя» и «рассказчика». «Рассказчики» по часовой стрелке переходят к слушателям другой пары и выполняют задание, пока не вернуться к своему «слушателю». Задача рассказчика рассказать про общие признаки, которые они выделили в своей паре и почему? Задача слушающего задать вопрос рассказчику по признакам, которые они выделили в паре. Рассказчику необходимо зафиксировать вопрос. По возвращении в свою пару обсудите вопрос, уточните запрос, если это необходимо. Сформулируйте еще один вопрос для своей пары. Составьте образовательный портрет вашей группы и свой собственный, заполнив схему 1 (Приложение 4).

Рефлексия. 1. Были ли признаки, которые совпали?

2. Зачем вы задавали вопросы?

3. Как они вам помогли?

4. Что для вас, если признаки совпали? Если не совпали?

5. С какими трудностями вы столкнулись, задавая вопросы, слушая собеседника?

Задание 4. Блиц – игра «Как учиться?». Что можно выбирать в образовательном процессе, в обучении, на занятиях? Зачем делать выбор на занятии, в обучении? Выдвинутые идеи фиксируются на бумаге. Список идей анализируется педагогами, и выбираются приемлемые лично для каждого педагога способы, формы.

Используя материалы, полученные в ходе занятий, необходимо разработать индивидуальную модель профессионального роста.

Созданные индивидуальные модели профессионального роста и общая модель команды, позволяет каждому педагогу в своем темпе и режиме осваивать материалы, апробировать их на занятии, заниматься методической работой и аналитической и проводить образовательную работу осознанно.

Заключение

Наблюдение за развитием у педагогов интереса к содержанию инновационного проекта и мотивации познавать новое, позволяет отразить приёмы, побуждающие к продуктивным действиям:

- информация академического познавательного материала, преподнесенная в нетрадиционной форме и для другого содержания познания, побудила педагога познакомиться с биографией и творчеством известного художника;

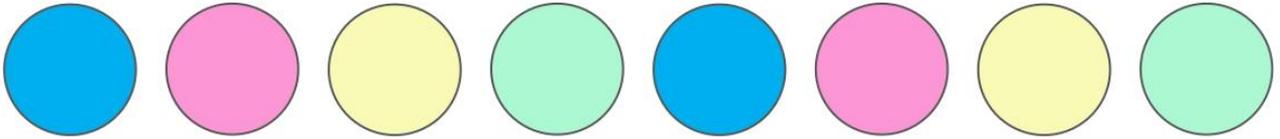
- использование незнакомых терминологий, понятий для педагогов, звучащих в речи на занятии, например «образовательный выбор» и «образовательное событие», вызвало активные действия педагога в поиске и изучении различных материалов по данному вопросу;

- занятия, мастер-классы с успешными спикерами, инициировала у педагога поездку на стажировку в лагерь, реализующийся в тьюторской модели;

- наиболее глубокое погружение в содержание проекта позволяет педагогам сделать вывод, что полученные навыки – универсальны и применимы и в личной жизни.

Таким образом, участие в инновационной работе учреждения достигается с помощью общего понимания и разделения ценностей и смыслов проекта командой педагогов. Нестандартная форма организации обучения активизирует у педагогов активную позицию в построении собственной образовательной модели по теме проекта. В практике выявляются универсальные приёмы, опосредованное включение, вызывающие интерес к академическим и предметным знаниям. Организация обучения, построенная с учетом принципа индивидуализации, активизирует субъектность у педагогов дополнительного образования, выражающаяся в познании объективного мира и по отношению с самим собой.

Our Greetings



© 2020 Pathway 2 Success

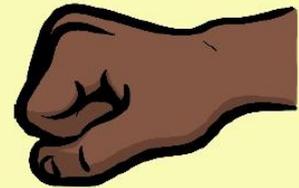
Heart Hands



Wave



Air Fist Bump



Air High Five



Send a Hug



Bow



Salute



Thumbs Up



"Hello!"



² Материалы использованы из сети Интренет

Приложение 2

Репродукции В.В. Кандинского к заданию 5³



³ Материалы использованы из сети Интернет

Приложение 3

Матрица для заполнения ассоциативных образов к заданию 5

<u>Положительный образ</u> 	<u>Отрицательный образ</u> 
<u>Отрицательное в положительном</u> 	<u>Положительное в отрицательном</u> 

Приложение 4

Таблица «Как учиться?»

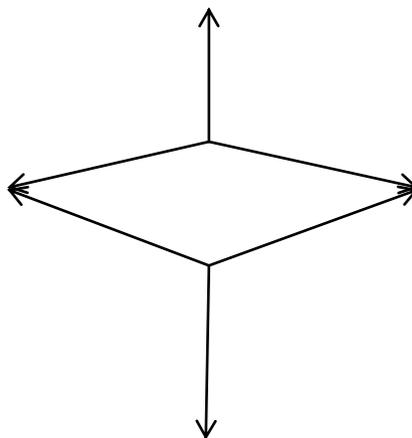
Что? (контент) Чему учиться?	Как? (технология)	Результат (образ)

Приложение 5

КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ/РЕСУРСОВ/ДЕФИЦИТОВ

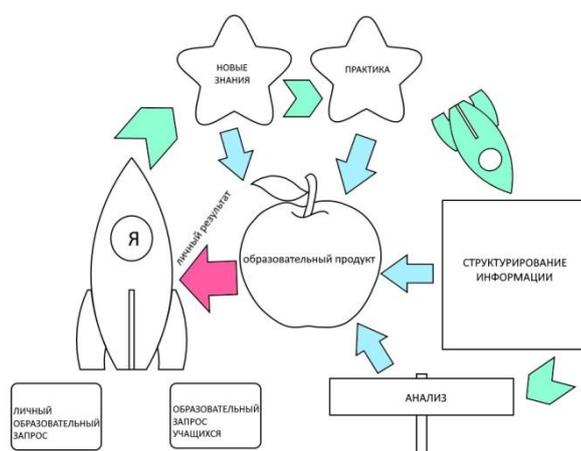
	Дефициты	Ресурсы	Интересы
Методические (как?)			
Личностные (Что? Зачем?)			
Педагогические			
Свой вариант			

Задание. Проанализировав карту, выберите для себя наиболее важные и необходимые ресурсы, дефициты и интересы для эффективной учебы. Оцени себя, как они проявляются. Для полюса «Ресурсы»: 1 - знаю, 2 - пробую, 3 – применяю. Для полюса «Дефициты»: 1 – чувствую дискомфорт, 2 – чувствую неуверенность и страх, 3 – ярко выражен



Приложение 6

Индивидуальные модели педагогических работников



Индивидуальная модель педагога дополнительного образования

Приложение 7

Тематика лекций, групповой работы, практических занятий и т.д.

1. *Теория.* Педагогические и организационно-управленческие условия индивидуализации образования. *Практика.* Решение кейсов.

2. *Теория.* Образовательное событие как место для тьюторского действия. *Практика.* Проектирование образовательного события.

3. *Теория.* Приёмы и методы вопрошания на занятиях в дополнительном образовании. *Практика.* Формулирование вопросов педагогами перед встречей со спикером. Группирование вопросов по смысловому содержанию.

4. *Теория.* Какими должны быть современные программы для детей и подростков? *Практика.* Сформулируйте название программы, ядро программы (о чем программа?), оболочка программы (как?).