Муниципальное автономное учреждение
“Информационно-методический центр “Альтернатива”

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации к дошкольному учреждению

методическое пособие для педагогов-психологов и воспитателей дошкольных учреждений

г.Ижевск,
2019 год

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации к дошкольному учреждению: Методическая пособие для педагогов-психологов и воспитателей дошкольных учреждений/ Е.А.Байкова, Е.В.Болышева, Р.А.Исламова, И.А.Коренева, И.В.Королёва, Н.В.Лихачева, Л.Л.Федорова, С.В.Цыврина, О.Б.Яркова; Под ред.Е.А.Байковой, Р.А.Исламовой – Ижевск: МАУ ИМЦ «Альтернатива», 2019. – с. 74

В пособии рассмотрены вопросы адаптации ребенка к дошкольному учреждению: как помочь ребенку преодолеть стрессовые состояния с учетом его индивидуальных особенностей, какие игры и наглядные пособия могут воспитателю и педагогу-психологу в решении данной задачи.

В пособии представлен опыт МДОУ № 17, 82, 214, 233, 245, 258, 286, 288 города Ижевска, накопленный в рамках работы городского методического объединения педагогов-психологов дошкольных учреждений под кураторством специалистов МАУ ИМЦ «Альтернатива».

Содержание

Методы и приемы преодоления стрессовых состояний с учетом индивидуальных особенностей в период адаптации к дошкольному учреждению 4

Механизмы защиты психики. Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения с учетом механизмов защиты. 4

Эффективная похвала как средство преодоления стрессовых состояний 6

Игровое взаимодействие педагога с детьми в период адаптации 10

Ресурсный материал для проведения адаптационных игр 12

Пальчиковые игры 13

Игры с водой 15

Игры с песком 15

Игры с мамой и новым взрослым 16

Игры на установление контакта с новым взрослым 18

Игры на подражание 23

Игры-забавы 28

Игры с предметами 34

Игры-путешествия 36

Подвижные ролевые игры 38

Игры-знакомства (игры-обращения) 41

Игры – знакомства с игрушками 42

Игры в кругу с обращением к партнеру 44

Хороводные игры 47

Хороводные игры с выбором партнера 53

Групповые подвижные игры 56

Игры с учетом темперамента детей. 62

Предметно-пространственная развивающая среда во время адаптации 66

Арт-объект «Домашние платочки» 67

Адаптационная юбка. 67

Литература 73

Методы и приемы преодоления стрессовых состояний с учетом индивидуальных особенностей в период адаптации к дошкольному учреждению

Адаптация к дошкольному учреждению - сложный период, как для детей, так и для взрослых: родителей, педагогов.Детям трудно привыкать к новому учреждению, незнакомым сверстникам, требованиям со стороны взрослых, режимным моментам и просто к тому, что отсутствует самый близкий человек – мама.

Почему одни дети ведут себя спокойно, а другие неутешно плачут, как только закрывается дверь за мамой? Почему некоторые дети при поступлении в детский сад отказываются играть, не вступая в контакт с воспитателем, долго не могут освоиться в группе, а другие с первых дней чувствуют себя «как рыба в воде»? Отрыв от дома и близких людей, встреча с новыми незнакомыми взрослыми могут стать для ребёнка психической травмой. Малыш может это воспринять как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты.

Тогда в ход идут такие механизмы защиты психики ребенка, как избегание, плач, истерика, агрессия. К какому механизму защиты прибегнет ребенок, зависит от его индивидуальных особенностей.

Очень важно знать, как поступать в таких ситуациях, и какими методами и приемами воспользоваться, чтобы помочь ребенку адаптироваться. Много здесь зависит от педагогов, берущих на себя ответственность за помощь родителям в психологическом и физическом развитии их ребёнка, за его душевный комфорт, радостное восприятие его нового образа жизни. Необходимо понять, выяснить причины этих различий, понять интересы, стремления каждого поступающего в детский сад малыша, или, говоря словами В.А. Сухомлинского, «проникнуть в духовный мир ребёнка», чтобы правильно и эффективно организовать процесс адаптации в условиях детского учреждения.

Механизмы защиты психики. Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения с учетом механизмов защиты.

Адаптация ребенка к новым для него условиям среды - тяжелый и болезненный процесс. Во время адаптации ребенок может применить **механизмы защиты психики**, такие как:

Избегание

Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения при избегании:

- невербальный прием (тактильный контакт);

- переключение внимания на игрушку из дома (разрешить ребенку приносить игрушку из дома);
- эффективная похвала.

Плач

Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения при плаче (капризах):

- физический контакт (обнимание, поглаживания и т.д.);
- шумовой эффект (хлопанье в ладоши, звон колокольчика);
- присоединение к эмоциям ребенка (хотеть вместе, т.е. показать ребенку вербально и невербально, что вы испытываете те же самые эмоции и желания, что и ребенок);
- игры вместе с детьми.

Истерика

Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения при истерике:

- время для успокоения;
- обеспечение безопасного пространства (посадить к себе, отвести в другую комнату и т.д.);
- устранение зрителей;
- использование таких приемов, как: дать попить воды, умыть лицо, посадить на стул, «подуть на свечи».

Агрессия

Методы и приемы психолого-педагогического сопровождения при агрессии:

- рисование обидчика. Например, в ситуации, когда ребенок рассердился на сверстника и обзывает его. Если ребенок умеет писать, можно позволить ему подписать рисунок так, как он хочет, если не умеет - сделать подпись под его диктовку. Безусловно, подобная работа должна проводиться один на один с ребенком, вне поля зрения соперника;
- увести ребенка в другое место от обидчика и дать позаниматься тем, что ему нравится;
- выброс негативной энергии: комкать и рвать бумагу; бить подушки или боксерскую грушу; топатьногами;написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить; втирать пластилин в бумагу или картон; использовать водяной пистолет, батут, надувные дубинки; громко кричать, используя «стаканчики для крика»; пинать подушку или консервную банку;

- использование в работе специальных наглядных пособий (огромный надувной молоток - постучать им со всей силой, лёгкие мячи, которые можно швырять в мишень, мягкие подушки, которые можно колотить).

Эффективная похвала как средство преодоления стрессовых состояний

Похвала необходима для развития детей. Их эмоциональный рост невозможен без нее так же, как физический рост невозможен без пищи.

К сожалению, родителям и воспитателям бывает легче заметить ошибки и недостатки, чем достижения и достоинства детей. Чтобы научиться сосредотачивать внимание на том хорошем, что есть в ребенке, от взрослых потребуются определенные усилия. Однако, начав регулярно хвалить своих воспитанников, очень скоро можно увидеть, насколько благоприятно это скажется на их адаптации к детскому саду и на их поведении. Положительное внимание, которое вы уделяете ребенку, когда хвалите его, позволит ему лучше почувствовать вашу любовь и заботу.

Возможности для похвалы

- Хвалите за то, чему ребенок уже научился. Может он сам раздевается передсном, помогает собирать игрушки, сам засыпает и т. п.
  Похвалите его за это и, скорее всего, он будет так поступать и дальше.
- Постарайтесь обращать внимание на те успехи, которых он добился, как бы малы они ни были. Для этого нужно быть внимательным к каждому ребенку. Не стоит сравнивать одного ребенка с другим, сравнение должно быть только с ним самим.
  Например, Петя никогда не брал в руки книг, а сегодня вы увидели его сидящим за столом с книгой. Похвалите его за это. Старайтесь хвалить детей за все то новое, что им удается сделать.
- Хвалите ребенка за саму попытку научиться чему то новому.Например, малыш пытается собрать пирамидку или матрешку, научиться застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Не пропускайте возможности выразить свое одобрение каждый раз, когда он пытается чего-либо достичь. Уже само это стремление достойно всяческих похвал.
- Самый простой способ выразить похвалу - это сказать что-нибудь вроде: «Здорово!», «Потрясающе!», «Ты просто молодчина!» - иными словами, высказывать общее одобрение. Это дает понять ребенку, что вы его любите, одобряете и хотите, чтобы он и дальше поступал так же.Однако стоит добавить к такому одобрению еще несколько фраз. Это принесет еще

большие плоды - поведение детей станет еще лучше. Такой способ называют **эффективной похвалой.**

Три шага эффективной похвалы.

Эффективная похвала состоит из трех шагов: демонстрации вашего одобрения, описания положительного поведения и объяснения.

Шаг 1. Продемонстрируйте свое одобрение

Существует много слов, чтобы показать ребенку, как обрадовало его поведение. Не бойтесь выразить свое восхищение, воскликнув: « Очень хорошо!», « Замечательно!», « Вот это да!», «Я горжусь тобой!».
Предлагаем всем, кто работает с детьми иметь список фраз поощрений и поддержки, который значительно облегчит работу воспитателей.

Предлагаем список из 50 фраз:
1. Ты делаешь это очень хорошо!
2. Великолепно!
3. У тебя получилось это!
4. Правильно!
5. Ты сейчас на правильном пути!
6. Супер!
7. Именно так! Точно так!
8. Намного лучше!
9. Я горжусь тем, как ты сегодня работаешь!
10. Хорошая работа!
11. Ты делаешь это значительно лучше!
12. Это лучшее из того, что у тебя получалось!
13. Поздравляю!
14. Это то, что надо!
15. Это улучшение!
16. Сейчас ты зато понял!
17. Значительно!
18. Наконец-то!
19. Отлично!
20. Ты быстро учишься!
21. Это очень хорошо для тебя!
22. Ты сделал это легко!
23. Еще немного времени и это у тебя получится!

24. С каждым днем у тебя получается лучше!
25. Да!!!
26. Это способ!
27. Так держать!
28. Необыкновенно!
29. Прекрасно!
30. Это лучше всего!
31. Совершенно!
32. Сенсационно!
33. Удивительно!
34. Замечательно!
35. Это лучше, чем всегда!
36. Фантастика!
37. Правильно!
38. Превосходно!
39. Я польщена!
40. Я очень горжусь собой!
41. Чудесно!
42. Вот этого я еще не видела!
43. Мощный прорыв!
44. Это уже успех!
45. Это твоя победа!
46. Ты неузнаваем сегодня!
47. Ты превзошел сам себя сегодня!
48. Большое тебе спасибо!
49. Грандиозно!
50. Я верю в тебя, у тебя всегда будет получаться, как сейчас!

Кроме того, одобрение можно выразить и каким-то действием. Можно обнять ребенка, поцеловать его, взять на руки, подмигнуть и улыбнуться, похлопать по плечу, показать жест одобрения - большой палец и т. п.

Шаг 2. Опишите правильное поведение

Выразив свое одобрение, опишите тот поступок или то поведение, которое его вызвало. Постарайтесь, чтобы ребенок понял, что именно хорошего он сделал, и мог повторить это в будущем.

Например, «Какой ты молодец, Никита, что положил игрушки на место после того, как поиграл». Важно говорить с ребенком понятными ему словами, конкретно и кратко.

Шаг 3. Объясните причину

Хорошо, когда дети понимают, почему то, что они сделали, приносит пользу им самим или окружающим. Это даст им возможность увидеть связь между своими поступками и тем, что с ними происходит.

Например, « Ваня, если ты разрешишь детям играть с твоими игрушками, они потом поделятся с тобой своими игрушками».

Примеры применения эффективной похвалы

Шаг 1. Продемонстрируйте свое одобрение.
«Молодчина, Миша!»
Шаг 2. Опишите положительное поведение.
«Ты сам разделся после прогулки».
Шаг 3. Объясните причину.
«Теперь тебе не придется ждать, когда я освобожусь и смогу раздеть тебя. Можешь идти играть».

Другой пример:
Шаг 1. Продемонстрируйте свое одобрение.
«Прекрасно, Маша!»
Шаг 2. Опишите положительное поведение.
«Ты красиво сложила свои вещи в шкаф.»
Шаг 3. Объясните причину.
«Теперь твои вещи будут в порядке, и ты их быстро найдешь, когда будешь одеваться домой».

Эффективная похвала должна быть частой (на одну критику ребенка желательно сделать четыре похвалы) и должна иметь прямое отношение к поведению ребенка, тогда похвала работает. Воспитателям и родителям нужно хвалить и поощрять очень конкретные вещи, которые делают дети.
Внимание к конкретным поступкам повышает вероятность того, что это поведение повторится. Дети же почувствуют вашу любовь и хорошее расположение к ним, лучше усвоят правила поведения и легче адаптируются к детскому саду.

Игровое взаимодействие педагога с детьми в период адаптации

Одним из факторов, влияющих на успешность адаптации ребенка к условиям ДОУ, являются доброжелательные и открытые отношения его с воспитателем и со сверстниками, способность к сотрудничеству, совместной деятельности. Самое главное для педагога – это завоевать доверие малыша. Ему необходимо дать почувствовать, что его понимают и принимают таким, какой он есть. Эмоциональное состояние малыша в период адаптации зависит и от того, насколько родители поверят и «примут» «новых взрослых» в детском саду, сами будут готовы отдать ребенка, подготовят его психологически и физиологически.

Общей целью психолого-педагогической поддержки ребенка в этот период является формирование у него нового, совместно с другими детьми, способа жизнедеятельности и различных форм удовлетворения своих потребностей под руководством педагога.

Лучшим средством для преодоления дезадаптации ребенка к детскому саду является игра. Как мы знаем, игра - это ведущая деятельность в дошкольном детстве. В игре ребенок получает возможность выражать свои эмоции, переживания, общаться со сверстниками, знакомиться с нормами и правилами жизни, получать внутреннюю свободу (играть с кем хочу, где хочу, сколько хочу, чем хочу и во что хочу). «Язык» игр понятен и доступен любому ребенку. А если в играх партнером становится собственная мама, то это еще быстрее помогает снизить напряжение, страх и тревогу, переключить внимание ребенка.

Основные задачи адаптационных игр:

- формировать доверительные отношения между воспитателем и ребенком;
- формировать у ребенка отношение к педагогу как проводнику в освоении многообразия окружающего мира;
- создавать положительный эмоциональный настрой в группе;
- снизить импульсивность, тревожность, агрессию у детей;
- развивать сотрудничество с новым взрослым и сверстниками.

К проведению адаптационных игр предъявляются определенные требования:

- инициатором выступают взрослые (воспитатель, родитель);

- учитывается добровольное участие детей;
- игры повторяются несколько раз;
- игра может повторяться несколько раз, но прекращаться до того, как к ней пропал интерес;
- возобновляться игра должна, если возник опять к ней интерес;
- новую игру учат несколько занятий;
- при введении новой игры, знакомые игры повторяют;
- игры-занятия не должны быть связаны между собой;
- при проведении игр не надо добиваться единственно правильного действия или ответа
- при повседневном использовании игр учитывают состояние ребенка в конкретный момент взаимодействия;

В практике дошкольного воспитания подбор игр часто бывает недостаточно продуманным или случайным. Между тем, чтобы профилактическое действие игр действительно состоялось, необходимо соблюдать в их подборе определённую последовательность.

1-й этап Формирование доверительных взаимоотношений с новым взрослым

Цель: формирование привязанности к воспитателю

Задачи:

- удержать внимание ребенка на новом взрослом;
- установить эмоциональный контакт;
- вызвать инициативу в общении, совместные положительные переживания;
- стимулировать подражание;
- учить действовать по инструкции.

Формы организации взаимодействия:

- игры с мамой (пальчиковые, игры с водой, игры с песком);
- игры с мамой и новым взрослым;
- игры на установление контакта с новым взрослым (игры-знакомства, игры с использованием игрушек, игры на «коленках», пальчиковые игры);
- игры на подражание;
- игры - забавы.

2-й этап Формирование ориентировок в пространственно-игровой среде

Цель: формирование предпочтений в новой предметной среде

Задачи:

- Помочь ребенку освоить место расположения игрушек и игровых зон
- Учить ориентироваться в новых предметных условиях
- Учить ребенка подчиняться правилам
- Стимулировать у ребенка самостоятельный выбор игрушек и занятий

Формы организации взаимодействия:

- игры – имитации;
- игры с предметами;
- игры-путешествия
- подвижные ролевые игры

3-й этап Формирование положительных контактов со сверстниками

Цель: освоение совместного со сверстниками способа жизнедеятельности

Задачи:

- стимулировать у ребенка доброжелательное внимание к сверстнику, отклик на эмоции сверстника -сорадование;
- формировать у детей умение действовать сообща;
- обучать детей обмену действиями как способу общения

Формы организации взаимодействия:

- игры-знакомства, игры-обращения;
- игры в кругу с обращением к партнеру;
- хороводные игры;
- игры-забавы;
- подвижные игры

Ресурсный материал для проведения адаптационных игр

Игры с мамой (пальчиковые игры, игры с водой, игры с песком)

Цель: регуляция процессов торможения и возбуждения, снижение уровня тревожности, стабилизация психоэмоционального состояния.

Пальчиковые игры

«МЫ ПОХЛОПАЕМ СЕЙЧАС...»

Ход

Мы хлопаем сейчас: хлопки в ладоши
Хлоп, раз, еще раз, через раз хлопки по столу
А теперь скорей, скорей
*Шлепай, шлепай веселей.*шлепки ладонями по столу быстро и ритмично

Повторяется 2 раза

«ЗАМОК»

Ход

На двери весит замок, кисти рук соединяются в замок
Кто открыть его бы смог? ритмичные покачивания вверх-вниз
Покрутили, покрутили, по тексту
Повертели, повертели, по тексту
Потянули вперед, руки в замке, тянемся вперед
Потянули наверх, руки в замке, тянемся вверх
Постучали, постучали пальцы в замке, нижние части ладоней постукивают друг о друга
*И открыли.*разъединяем замок, разводим руки

«РЫБКА»

Ход

Рыбка плавает в водичке, родители обхватывают ладошки ребенка
*Рыбке весело играть.*своими и покачивают ими
Рыбка, рыбка-озорница грозим пальчиком
*Мы хотим тебя поймать.*соединяются ладони в хлопке, одна ладошка снизу, другая - сверху
Рыбка спинку изогнула округлить ладошки.
Крошку хлебную взяла, ладошки «открываются»
Рыбка хвостиком махнула, взмах ладонями от себя
*Рыбка быстро уплыла.*руки прячутся за спину

«ОСЬМИНОГ»

Ход

-Восемь пальчиков для ног- взрослые и дети шевелят всеми пальцами,
*Получился осьминог.*изображая щупальца осьминога
Сколько ног у осьминога?
-Много-много!

«ТЕСТО»

Ход

Тесто ручками помнем, сжимаем и разжимаем пальчики
*Сладкий тортик испечем.*как будто мнем тесто
Серединку смажем джемом, круговые движения ладошками по
А верхушку сладким кремом, плоскости стола
И кокосовую крошкой сыплем "крошку" пальчиками обеих
Мы присыплем торт немножко рук
А потом заварим чай
В гости друг-друга приглашай.

«ДОЖДИК»

Ход

Дождик, дождик, поливай указательным пальцем постукивать по другой ладони
Будет хлеба каравай, образовать перед собой круг руками
Будут булки, будут сушки, похлопывать поочередно одной ладонью другую
Будут вкусные ватрушки.соединить большой и указательный пальцы рук вместе, образовывая большой круг

«ПРЯТКИ»

Ход

В прятки пальчики играли ритмично сгибать и разгибать все
И головки убирали, пальцы одновременно
Вот так, вот так,
И головки убирали

«ДОМ»

Ход

Молоточком я стучу, постукивать кулачками друг о друга
*Дом построить я хочу.*соединить кончики пальцев обеих рук
Строю я высокий дом, поднять выпрямленные ладони вверх
Буду жить я в доме том. похлопать ладонями

«ЛОШАДКА»

Ход

Одной рукой я травку рву, выполнять хватательные движения
Другой рукой я тоже рву. поочередно левой и правой руками
Я травкой накормлю коня. вытянуть руки вперед
Вот сколько пальцев у меня! и повернуть ладонями вверх

«ПАЛЬЧИКИ»

Ход

*Этот пальчик хочет спать.*сгибать пальцы, начиная то с большого, то
Этот пальчик — прыг в кровать! с мизинца, то на правой, то на левой руке.
Этот пальчик прикорнул.
Этот пальчик уж заснул.
Встали пальчики. Ура!
В детский сад идти пора.

Игры с водой

Материал: большие пластиковые бутылки, стаканчики, игрушки, различные ёмкости, ложка и таз, кораблики, кукла и игрушки (животные, птицы).

- Брызгание водой, ударять ладошками по воде, подержать ладошку под струей душа (дождь), сравнить ощущения.
- Наполнение различных сосудов водой
- Наполнив таз водой организовать игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.
- Переливание воды из одной посуды в другую.
- Наливать воду через воронку.
- Сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку или пузырек с узким горлышком.
- Превращение таза с водой в «море», по которому плывут кораблики.
- Мытье кукольной посуды.

Игры с песком

Материал: ёмкость с чистым просеянным песком, игрушки, формочки, лопатки, воронка, трубочки, камни, сито.

«ОТПЕЧАТКИ НАШИХ РУК»

Ход

На песке оставляются отпечатки ладоней (внутренней и внешней сторон). Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Сначала делает мама, а потом ребенок.

«СЛЕДЫ»

Ход

«Поскользить» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.) Затем: выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро. «Пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы, создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшками кистей рук, ребрами ладоней всевозможные причудливые узоры на поверхности песка, попытаться найти сходство узоров с объектами окружающего мира (ромашка, солнышко, дождинки, травка и т.д.).

«Пройтись» по поверхности песка отдельно каждым пальцем поочередно правой и левой рукой, после – одновременно (сначала только указательным, потом – средним, затем – безымянным, большим, и наконец – мизинчиком.

Далее: группировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять; понаблюдать загадочные следы;

«Поиграть» по поверхности песка, как на клавиатуре пианино или компьютера; при этом двигаются не только пальцы, но и кисти рук, совершая мягкие движения «вверх – вниз»; для сравнения ощущений можно проделать то же упражнение по поверхности стола.

Мама вместе с ребенком выполняет данные упражнения.

«ЧТО ЖЕ СПРЯТАНО В ПЕСКЕ?»

Ход

Мама с ребенком должны отыскать спрятанные игрушки. Откопать игрушку нужно, не дотрагиваясь до нее.

«ПИРОЖКИ»

Ход

1 вариант «Выпекать» пирожки нужно без формочек, с помощью рук.

2 вариант. Формочки наполняются мокрым песком, разравниваются руками, совочком; «выпекаются пирожки».

«НОРКИ»

Ход

Взрослый, управляя рукой ребенка, выравнивает поверхность песка в песочнице – получается полянка. Песочный гном сообщает, что на полянку приходили мышки и сделали там много норок. Взрослый показывает, как делаются норки: опустив указательный палец вертикально вниз, надавливает на поверхность песка, оставляя ямки

Игры с мамой и новым взрослым

Цель:развитие эмоционального общения ребенка с новым взрослым, налаживание контакта, удержание внимание на новом взрослом, развитие доверия

между ребенком и взрослым, создание условий для психологической безопасности ребенка.

В данных играх мама является посредником между ребенком и новым взрослым (воспитателем). Задача родителя - показать ребенку, что он доверяет воспитателю.

«ДОГОНЯЛКИ»

Ход

Мама догоняет сначала ребенка, потом воспитателя. Воспитатель догоняет маму и потом ребенка.

«ПРЯТКИ»

Материал: цветные платки из легкой полупрозрачной ткани

Ход

Накинув платок на лицо, ребенок видит все вокруг, но при этом – он спрятался. Сначала мама ищет ребенка. Потом ребенок ищет маму. Мама ищет воспитателя и ребенка. Воспитатель ищет ребенка и маму.

«ДАЙ РУЧКУ»

Ход

Родитель сначала говорит ребенку: «Давай здороваться. Дай ручку!». Затем родитель здоровается с воспитателем. Воспитатель протягивает руки ребенку и говорит: «Давай здороваться. Дай ручку!».

«МЯЧ ПО КРУГУ»

Ход

Родитель, ребенок, воспитатель передают друг другу мяч. Затем мяч можно кидать друг другу.

«РАЗГОВОР С ИГРУШКОЙ»

Материал: игрушки-перчатки

Ход

На руки родителю, ребенку и воспитателю надеваются игрушки-перчатки (это могут быть различные животные). Можно по очереди поздороваться друг с другом. Можно от имени животного рассказать какую-нибудь историю про детский сад, про свое настроение.

«ОБНИМАШКИ»

Ход

Родитель читает стихотворение и обнимает малыша

Ой, мой маленький,

Ненаглядненький,
Мой хорошенький,
Мой пригоженький.

Н.Пикулева

«КАК ТЕБЯ ЗОВУТ?»

Материал: любая игрушка-рукавичка

Ход

От имени игрушки воспитатель спрашивает маму, ребенка, себя: «Как тебя зовут?»

«МЫЛЬНЫЕ ПУЗЫРИ»

Материал: мыльные пузыри

Ход

Родитель выдувает мыльные пузыри, а ребенок и воспитатель ловят их. Затем ребенок выдувает пузыри. И в конце игры это делает воспитатель.

Игры на установление контакта с новым взрослым

Цель:установление доверительных контактов со взрослым на телесно-игровом уровне, снятие эмоционального напряжения.

«ХЛОПАЕМ В ЛАДОШИ»

Ход

Воспитатель хлопает в ладоши со словами:

Хлопну я в ладоши, буду я хороший,
Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!

Затем предлагает ребенку похлопать в ладоши вместе с ним:

Давай похлопаем в ладоши вместе.

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

«ПЕТРУШКА»

Материал: кукла Петрушка

Ход

Воспитатель показывает ребенку игрушку (Петрушка спрятался).

Ой! Кто это там прячется? Кто там?

Затем Петрушка показывается со словами:

Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет!

Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

«ЛОВИ МЯЧИК!»

Материал: небольшой резиновый мячик или пластмассовый шарик.

Ход

Воспитатель берет в руки мячик, предлагает ребенку поиграть с ним. Лучше организовать игру на полу: педагог и ребенок сидят напротив друг друга, широко расставив ноги, чтобы мячик не укатился мимо.

Давай поиграем в мячик. Лови мячик!

Воспитатель катит мяч по направлению к ребенку. Затем побуждает его катить мячик в обратном направлении, ловит мяч, эмоционально комментирует ход игры.

Кати мячик! Оп! Поймала мячик!

Игра проводится в течение некоторого времени, прекратить игру следует при первом признаке усталости или потере интереса со стороны ребенка.

«КОТЕНОК»

Материал: мягкая игрушка котёнок

Ход

Воспитатель показывает ребенку игрушечного котёнка и предлагает погладить его.

Смотри, какой к нам.пришёл котёнок — маленький, пушистый. Давай погладим котёнка—вот так.

Действие сопровождается стихотворением:

Киса, кисонька, кисуля! —
Позвала котёнка Юля.
Не спеши домой, постой! —
И погладила рукой.

Можно продолжить игру с котёнком: напоить его молочком, показать, как котёнок умеет прыгать, махать хвостиком.

«ШАРИК»

Материал: маленький пластмассовый шарик (который может поместиться в зажатой ладони).

Ход

Воспитатель показывает ребенку шарик и предлагает поиграть.

Смотри, какой красивый шарик. Давай поиграем: я шарик буду прятать, а ты угадывай, в какой он руке.

После этого педагог убирает руки за спину и прячет шарик в кулак. Затем выставляет обе руки, зажатые в кулаки, вперед и предлагает ребенку угадать и показать, в какой руке находится шарик. После чего переворачивает руку и раскрывает ладонь.

В *какой руке шарик — угадай! Правильно угадал — вот он, шарик, смотри! Давай спрячем шарик еще раз!*

Детям нравится эта игра, поэтому, скорее всего, игровое действие придется повторить многократно.

«СОЛНЕЧНЫЙ ЗАЙЧИК»

Материал: маленькое зеркальце в оправе

Ход

Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, педагог берет зеркало и ловит солнечный луч. При этом посредством комментария обращает внимание малыша на то, как солнечный «зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на диван и т.д.

Посмотри, на стене солнечный зайчик! Как он прыгает— прыг-скок!

Можно предложить ребенку дотронуться до светового пятна. Затем медленно отодвигать луч, предлагая ребенку поймать солнечного зайчика.

Потрогай зайчика—вот так. Ой! Смотри: солнечный зайчик убегает — поймай *зайчика! Какой шустрый зайчик, как далеко прыгает. А теперь он на потолке— не достать!*

Если ребенку понравилась игра, можно предложить ему поменяться ролями — дайте ему зеркало, покажите, как поймать луч, как управлять движениями «зайчика».

Во время игры все действия комментируются.

«ПЛАТОЧЕК»

Материал: большой яркий шелковый платок

Ход

Перед началом игры приготовьте платок: желательно, чтобы он был приятным на ощупь, красивой расцветки. Допустимо сначала пользоваться полупрозрачным платком (в этом случае ребенок может наблюдать из-под него за тем, что происходит вокруг и не испугается внезапной темноты и потери видимости). В дальнейшем можно использовать непрозрачные платки. Удобно играть в эту игру, расположившись на диване или сидя на ковре.

Предложите малышу поиграть с платком. Наденьте платок себе на голову со словами:

Сейчас я спрячусь. Ну-ка, найди меня!

Ребенок с удовольствием стянет платок у вас с головы. После этого предложите спрятаться малышу — накиньте платок ему на голову.

Где *же наш Ваня? Ваня, ты где? Ау!*

После этих слов стянуть платок с головы ребенка, приобнять его, порадоваться вместе с ним встрече. Игру можно повторять многократно.

«ПРЯТКИ»

Материал: большое одеяло или плед

Ход

Аналогично игре с платком можно организовать игру в прятки, используя одеяло или плед. При этом ребенок или взрослый, прячась, может свободно передвигаться по комнате, выбирая подходящее укромное место.

В отличие от игры с платком, это более продолжительная игра. Водящий: взрослый может намеренно не спеша ходить по комнате, заглядывая в самые неожиданные места — под стол, в шкафы и т.д. — со словами:

Где *же наш мальчик спрятался? Миша, ау! Иду искать!*

Когда ребенок ждет, что его вот-вот найдут, он переживает сильные эмоции — напряжение и, возможно, страх. В конце игры такое напряжение обязательно разрешается — ребенка находят, гладят по голове, обнимают, хвалят.

«ХЛОПУШКИ»

Ход

Воспитатель показывает свои ладони и предлагает ребенку похлопать по ним.

Детка хлопать так умеет,
Своих ручек не жалеет.
Вот так, вот так-так,
Своих ручек не жалеет!

«КОГОТКИ-ЦАРАПКИ»

Ход

Сначала воспитатель читает стихотворение и изображает котенка. Произнося первые две строчки стихотворения, поглаживает одной рукой другую.

У белого котенка
Мягкие лапки.

На третьей и четвертой строчках то сжимает, то разжимает пальцы — котенок «выпускает» коготки-царапки.

Но на каждой лапке
Коготки-царапки!

Затем предлагает ребенку изобразить котенка. После того, как ребенок научится изображать котенка, можно предложить игру в паре: педагог сначала гладит руку ребенка, затем делает вид, что хочет поцарапать ее «когтками» (в этот момент ребенок может быстро убрать руки). Затем педагог и ребенок меняются ролями: ребенок сначала гладит руку педагога, затем «выпускает коготки» и пытается легонько царапнуть.

«КИСА, КИСА, БРЫСЬ!»

Ход

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в кошечку. Для этого взрослый объясняет и показывает, как гладят кошечку, со словами *«Киса, киса!»,* как прогоняют кошку, со словом *«Брысь!».* При этом сначала взрослый ласково поглаживает вытянутые вперед ладошки ребенка, а затем пытается их легонько ударить — при этом малыш должен быстро спрятать руки за спину.

Давай поиграем в кошечку! Когда кошечку гладят— «Киса! Киса!» — держи ладошки. А когда говорят «Брысь!» — быстро спрячь ладошки за спину. Вот так. Киса, киса! Брысь!

Когда ребенок научится играть в эту игру, можно предложить поменяться ролями.

«ТУШКИ-ТУТУШКИ!»

Ход

Воспитатель усаживает ребенка к себе на колени, затем начинает ритмично подбрасывать ребенка вверх, сопровождая движения потешкой. В конце игры педагог делает вид, что роняет ребенка.

Тушки-тутушки!
Сели на подушки.
Пришли подружки,
Столкнули с подушки—
Бух!

«ЧАСИКИ»

Ход

В начале игры педагог обращает внимание ребенка на настенные часы, затем предлагает поиграть в часы.

Посмотри, какие часики на стене. Часы тикают: «тик-так!»— Давай поиграем в часы!

Педагог садится на пол, усаживает ребенка к себе на колени лицом к лицу, берет руки ребенка в свои (руки согнуты в локтях) и начинает имитировать ход часов — осуществляет ритмичные движения вперед-назад, увлекая за собой ребенка.

Часики тикают: «Тик-так! Тик-так!»

Эту же игру можно проводить, поочередно сменяя ритм, — часики | могут тикать медленно и быстро.

«ДОГОНЯЛКИ»

Ход

Воспитатель предлагает ребенку поиграть в догонялки.

Давай играть в догонялки: ты убегай, а я буду тебя догонять!
Догоню-догоню!

Ребенок убегает, а взрослый догоняет его. При этом не стоит спешить — дайте возможность малышу побегать, почувствовать себя быстрым и ловким. Затем педагог ловит ребенка — обнимает его, тормошит. Следует учесть, что эта игра эмоционально напряжена, содержит для ребенка элемент риска. Кроме этого, в ходе игры возникает тесный телесный контакт.

Поэтому можно предложить ребенку такую игру, когда уже есть определенная степень доверия между ним и взрослым. А если ребенок испугался, не нужно настаивать — попробуйте в другой раз.

«РАЗ, ДВА,ТРИ,БУМ!»

Ход

Воспитатель усаживает ребенка на колени лицом к себе и проговаривает:
«Раз, два, три, бум!»

Очень аккуратно прижимает лоб ребенка к себе. С теми же словами прижимает нос ребенка к себе. Каждый раз на слове «бум» прижимая к себе разные части тела ребенка: локти, колени, щеки, уши, подбородок.

«ЕХАЛИ, МЫ ЕХАЛИ»

Ход

Воспитатель подбрасывает ребенка на коленях, приговаривая потешку и изменяя движения соответственно тексту:

Ехали, мы ехали
В лес за орехами
На бочке, на бочке
По ровненькой дорожке
Темной – темной ночкой
По кочке, по кочке.
Утром - по оврагам,
Днем – по ухабам,
Заехали на горку,
И в ямку – бух!

Игры на подражание

Цели:стимулирование подражания взрослому; развитие умения действовать по речевой инструкции.

«СОЛНЫШКО»

Ход

Воспитатель и ребенок приседают на корточки.

Утром солнышко встаёт: медленное поднимание с корточек,
Выше-выше-выше вытягивание рук высоко вверх
Вечером, как устаёт, -
Ниже-ниже-ниже. приседание на корточки, опуская руки

«ПТИЧКИ-ЛИСИЧКИ»

Ход

На дереве – птички, поднимание руки вверх
Под деревом – лисички. приседание на корточки
На дереве - листочки, поднимание руки вверх
*Под деревом – грибочки.*приседание на корточки

«ВВЕРХ-ВНИЗ»

Ход

Вверх - до неба, руки вверх, подтягивание, поднятие на носочки
Вниз - до травки. приседание
Вверх - до неба, (повторно)

Вниз - до травки.
А теперьпокружились кружение
И вниз повалились. "валимся" на пол

«ВОДИТЕЛЬ»

Ход

Воспитатель рассказывает ребёнку стихотворение, дополняя его соответствующими действиями. Ребёнок потом повторяет за взрослым.

Постучал в кабину ёж: постучать кулаком по столу
"Эй, водитель, как живёшь?
Хочешь яблок и конфет?
Хочешь бублик на обед?
Что ж ты фыркаешь, сопишь, пофыркать, посопеть
На меня ты не глядишь?" колечки из указательных и больших пальцев поднести к глазам
И сказал водитель строго: сделать серьёзное лицо
"Я смотрю лишь на дорогу.
*Видишь, я веду трамвай.*поднять палец вверх
Ты меня не отвлекай!" погрозить пальцем

«ГИМНАСТИКА ДЛЯ РУЧЕК И НОЖЕК»

Ход

Хлоп! Раз, ещё раз,
Мы похлопаем сейчас. хлопать
А потом скорей-скорей
Хлопай-хлопай веселей! хлопать чуть быстрее
Пальчик о пальчик - тук да тук, стучать указательными пальцами обеих рук друг о друга
Хлопай, хлопай, хлопай! хлопать
Пальчик о пальчик - тук да тук,
Топай, топай, топай! топать

«ДВЕ ПТИЧКИ»

Ход

Жили 2 птички - показать две руки
сестрички-синички.
Сидели тесно, сжать ручки в кулачки, выставив 2 больших
*Им было тепло.*пальца
Вот, одна из них взлетела, поднять правую руку вверх и пошевелить
Полетела и запела.пальцами
Вот, вторая полетела, поднять левую руку вверх и пошевелить
Тоже песенку запела. пальцами
Солнышко их обогрело.

Вот, как стало весело! поводить руками из стороны в сторону

«ВОРОБЕЙ»

Ход

Андрей-воробей,
на болоте сидел раскачиваемся из стороны в сторону
И лягушек много съел: наклоняемся, широко открываем рот и
"Ам-ам-ам-ам". произносим "ам"
И живот не заболел! гладим ладошкой свой животик

«ЗАЙКА»

Ход

Заинька-зайка, прыгаем, поджав руки, имитируя зайку
Маленький зайка, присесть на корточки
Длинные ушки, приставить к голове — ладошки-ушки
Быстрые ножки! побегать
Заинька-зайка, прыгать, поджав руки, имитируя зайку
Маленький зайка, присесть на корточки
Деток боишься, обхватить себя руками, изображая страх,
Зайка-трусишка. и «дрожать»

«МИШКА»

Ход

Мишка, мишка косолапый,
*Мишка по лесу идёт.*идём вперевалку
Мишка хочет сладких ягод, гладим себя по животу, облизываемся
Да никак их не найдёт. оглядываемся по сторонам, пожимаем плечами
Вдруг увидел много ягод
*И тихонько зарычал.*делаем вид, будто едим ягоды
Подошли к мишутке детки, ходьба на месте
Мишка ягодки им дал. протягиваем вперед руки вверх ладошками

«ЗАРЯДКА»

Ход

Воспитатель рассказывает стихотворение, вместе с детьми изображает животных.

Скачет лягушонок: « Ква-ква-ква!»
Плавает утёнок: «Кря-кря-кря!»
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Быстрая синица: "Тюр-лю-лю", -
В воздухе резвится: «Тюр-лю-лю!»
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Прыгает козлёнок: «Ме-ме-ме!»

А за ним ягненок: «Бе-бе-бе!»
Все вокруг стараются, спортом занимаются!
Вот мы на зарядке, раз-два-три,
Утром на площадке, раз-два-три!
Видите, стараемся, спортом занимаемся!

«ПЕСЕНКА ЗАЙКИ»

Ход

По тропинке зайчик скачет,
Отчего-то горько плачет. попрыгать
Что у зайки за беда,
Кто обидел и когда? покачать головой
"Рыжехвостая лисица утащила рукавицы. развести руки в стороны
Лапки мёрзнут у зайчишки,
Помогите мне, детишки!" потереть рука об руку, как бы греясь
Мы возьмем клубок и спицы, двигаем кулаками вверх-вниз,
Зайке свяжем рукавицы. имитируя вязание
Как теплее лапкам станет,
Зайка плакать перестанет! прыгаем

«ПРЫГ ДА СКОК»

Ход

Воспитатель рассказывает детям стихотворение, побуждая их выполнять соответствующие действия: прыгать, бегать, приседать, хлопать.

Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг да скок, прыг да скок!
Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг - под самый потолок!
Побежали наши дети
Все быстрей и быстрей,
Заплясали наши дети
Веселей, веселей!
Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Хлоп да хлоп - пустились в пляс,
Хлоп да хлоп – танцуют дети,
Вот, как весело у нас!
Побежали наши дети
Все быстрей и быстрей, Заплясали наши дети
Веселей, веселей!
Приседают наши дети,
Приседают дружно в ряд,
Приседают наши дети,
Вот, как весело у нас!
Побежали наши дети,

Все быстрей и быстрей!
Заплясали наши дети,
Веселей, веселей! Прыг да скок – танцуют дети - Прыг да скок, прыг да скок!
Прыг да скок – танцуют дети,
Прыг - под самый потолок!

«МЕДВЕЖАТА В ЧАЩЕ ЖИЛИ»

Ход

Медвежата в чаще жили,
Головой своей крутили - крутим головой во все стороны
Вот так, вот так,
Головой своей крутили. руки - на поясе, поворачиваем голову вправо-влево
Медвежата мёд искали,
Дружно дерево качали- делаем вид, будто раскачиваем дерево
Вот так, вот так,
Дружно дерево качали. ноги - на ширине плеч, руки - вверх, наклоны туловища вправо-влево
Вперевалочку ходили, ходим вразвалку
И из речки воду пили.
Вот так, вот так
И из речки воду пили. ходим, как медвежата, делаем наклоны вперёд
А потом они плясали, свободный танец
Выше лапы поднимали!
Вот так, вот так,
Выше лапы поднимали!

«ПТИЧКИ-НЕВЕЛИЧКИ»

Ход

Воспитатель с детьми выполняет движения согласно тексту
Ой, летали птички,
Птички-невелички.
Всё летали, всё летали,
Крыльями махали.
Всё летали, всё летали,
Крыльями махали ходим по комнате, машем руками
На дорожку сели,
Зёрнышки поели.
«Клю-клю-клю, клю-клю-клю.
Как я зёрнышки люблю!
Клю-клю-клю, клю-клю-клю. приседаем и «клюём зёрнышки» - стучим
Как я зёрнышки люблю!" пальчиками

«ТУКИ-ТУКИ»

Ход

"Туки–так, туки-так!" - руки согнуты, кулаки сжаты, движениями
Так колеса стучат. изображаем паровоз
"Токи–ток, токи-ток!" - стучим одним кулаком об другой
Так стучит молоток.
"Туки–ток, туки-ток!"- топаем по полу
Так стучит каблучок.

«ОБЕЗЬЯНКИ»

Ход

Рано утром на полянке хлопаем в ладоши
Так резвятся обезьянки:
Правой ножкой - топ, топ!
Левой ножкой - топ, топ!
Руки вверх, вверх, вверх!
Кто поднимет выше всех? встаем на носочки и тянемся вверх

Игры-забавы

Цель: развитие доверительных, партнерских отношений.

«КОЗА»

Ход

Ребенок сидит на коленях у взрослого.

Шла коза по мостику взрослый покачивает коленями
Вверх – вниз.
И виляла хвостиком взрослый поворачивает ребенка из стороны в сторону
*Зацепилась за перила.*вновь покачивание
Прямо в речку угодила, плюх! имитация падения в ямку

«НА ЛОШАДКЕ»

Ход

Ребенок сидит на коленях у взрослого, слегка покачиваясь.

По кочкам, по кочкам, взрослый резко поднимает и опускает колени
По маленьким кусточкам,
На молодой лошадке,
В горку трюх, трюх, трюх! взрослый вытягивает вперед ноги и скатывает
И на старой кляче по ним ребенка
С горки – бух!

«МАЛЕНЬКАЯ ПТИЧКА..»

Материал: маленькая птичка-игрушка

Ход

Маленькая птичка
Прилетела к нам, к нам!
Маленькой птичке
Зернышки я дам, дам, дам!
Села птичка на окошко,
Посиди еще немножко,
Подожди, не улетай,
Улетела, Ай!

При последних словах можно спрятать птичку за спину и предложить детям найти ее.

«ГУСИ ЛЕТЯТ»

Ход

Дети сидят за столом, ставят на него указательные пальцы. Воспитатель говорит:

Гуси летят! поднимает руки вверх, показывая, как летят гуси.
Летят! отвечают дети, и тоже поднимают руки.
Утки летят!
Летят!
Мухи летят!
Летят!
Воробьи летят!
Летят!
Щуки летят!

Увлекшись, дети часто отвечают:

Летят! поднимают вверх руки.

Взрослый шлепает легонько по рукам и говорит:

Не летят! Не летят!

«У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ»

Ход

Воспитатель рассказывает стихотворение, показывая различные движения, которые сопровождают слова. Дети повторяют показанные движения, по возможности стараясь повторять и слова.

У оленя скрестить руки над головой и шевелить расправленными пальцами.
Дом соединить кончики пальцев рук над головой, изображая крышу
Большой.развести руки в стороны,
*Он сидит, глядит в окно.*поворачивать головой в разные стороны, одна рука от локтя горизонтально под подбородком, другая параллельно ей над головой.
Зайка по полю бежит, имитировать движения рук и ног при беге.

В дом к нему стучит:
«Тук-тук, дверь открой! кулаком одной руки стучать по ладони другой
Там в лесу охотник злой большим пальцем показывать за спину.
Зайка – зайка, забегай, «манить» к себе двумя руками.
Лапку мне скорей давай! хлопок одной ладонью по другой.

«ЗАЙЧИК»

Ход

Для этой игры вам понадобится любимая игрушка малыша. Слово *«зайчик»*, которое приведено в тексте, нужно будет заменить на название любимой игрушки.

Раз, два, три, четыре, пять, игрушка вверх – вниз
Вышел зайчик поскакать.
Огляделся, повертелся, влево, вправо
Посмотрел наверх и вниз,
Пробежался, забоялся…
Где ты, зайчик, отзовись? спрячьте игрушку за спину

«ПОПРЫГУНЧИК»

Ход

Воспитатель рассказывает стишок и показывает малышу движения. Затем предлагает ребенку повторить вместе, рассказать и показать стишок.
*Стоит в поле теремок.*сидя на корточках, накрыть голову руками.
*Дверка открывается.*медленно приподнимаются руки над головой.
Кто там появляется?
Ш-ш-ш-ш-ш, ба-бам! подпрыгивает, вытягивая руки вверх.
Попрыгунчик там!

«СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ»

Ход

Взрослый с помощью маленького зеркала пускает солнечного зайчика, произнося стихотворение:
Солнечные зайчики
Играют на стене,
Поманю их пальчиком,
Пусть бегут ко мне.
Ну, лови, лови скорей.
Вот он, светленький кружок,
Вот, вот, вот- левей, левей!
Убежал на потолок.

Дети ловят зайчика на стене. Хорошо направить его повыше, чтобы дети подпрыгивали, его достать.

«ЦАП»

Ход

На горе стояли зайцы, водить по ладошке
И кричали – прячьте пальцы: цап!«цап» сжать ладошку малыша.

«КУКУШКА»

Ход

Летела кукушка мимо сада, дети машут руками
Поклевала всю рассаду, руками клюют, на другой руке
И кричала –ку-ку мак! сделать клюв из пальчика
Зажимай один кулак

«ЛАДУШКИ – ЛАДУШКИ»

Ход

Воспитатель играет с ладошкой ребенка.

Мыли мылом ручки,
Мыли мылом ножки
Вот какие ладушки,
Ладушки, ладошки!

Наварили кашкой,
Помешали ложкой,
Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки!

Строили ладошки
Домик для матрешки
Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки!

Пожалели птичку,
Погрозили кошке,
Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки!

Хлопали ладошки,
Танцевали ножки,
Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки.

Прилегли ладошки
Отдохнуть немножко,

Вот какие ладушки,
Ладушки – ладошки!

Игры-имитации

Цель: расширять чувственный опыт детей, формировать умение эмоционально идентифицироваться с объектами живой и неживой природы, развивать чувство эмпатии.

«ПЕТУШОК»

Ход

Воспитатель предлагает детям превратиться в петушков и погулять. Дети принимают позу петушка (голова прямо, грудь вперед, руки чуть назад ладошками вверх, идут высоко поднимая ноги.)

Воспитатель говорит:

Вышел петушок со двора погулять … и забрел в лес, а навстречу ему мишка. Как медведь ходит и рычит? (Дети показывают.) *«Не пугай меня медведь!» - сказал ему петушок и пошел дальше… Идет, а навстречу ему зайка. Покажите, как зайка скачет.* (Дети показывают.) *«А я тебя, зайка не боюсь!» - сказал петушок и продолжил путь. … Шел он, шел и пришел к себе во двор, нашел зернышки и стал клевать их…. Наелся петушок, радостно захлопал крыльями … и закричал…* (дети все изображают).

Эту игру можно усложнять, добавляя в рассказ других персонажей: волка, лису, лягушку на болоте, цаплю на одной ноге и т. п. и использовать для среднего и старшего дошкольного возраста.

«ОЗОРНЫЕ КОТЯТА»

Ход

Воспитатель предлагает детям превратиться в озорных котят и погулять. Дети присели на корточки и «заснули».

Озорной котенок спал в кресле, но вот он проснулся, потянулся и стал точить свои коготки…. Он, то выпускал их, то снова убирал. Надоело непоседливому котенку точить коготки, спрыгнул он с кресла и побежал…. Бежал, бежал котенок, увидел клубочек и стал с ним играть. Сначала он его катал, а потом стал подбрасывать…. Наигравшись в клубочек, котенок снова стал точить коготки…. Вскоре, устав играть, котенок снова уснул….

Дети под музыку, слушая рассказ, имитируют движения котенка (точат коготки о мебель, играют с мячом, потягиваются).

«ЦВЕТОК»

Ход

Воспитатель предлагает детям превратиться в цветы. Дети присели на корточки, положили голову и руки на колени и закрыли глаза.

Из земли появился маленький росток. Он рос медленно, неспеша, словно тянулся к солнцу, и вот появился бутон. Цветок раскрыл один лепесток (движение правой руки снизу в сторону, затем раскрыл другой лепесток (движение левой руки снизу в сторону, потянулись к солнцу еще два лепестка (движение обеих рук снизу вверх) и цветок раскрылся. Подул слабый теплый ветерок и цветок закачался от легкого дуновения. Мимо пролетала пчела и с радостью села на цветок.

Дети имитируют жужжание пчелы, показывая «маленькие крылышки», и присаживаются на корточки.

«МЫШОНОК»

Ход

Воспитатель предлагает детям игровые ситуации:

Представьте, что вы — мышата. Покажите, как мышата:

- *спешат в норку, как двумя лапками держат и грызут кусочек сыра.*
- *прыгают в длину*

«ЛИСЯТА»

Ход

Воспитатель предлагает детям игровые ситуации:

Представьте, что вы — лисята. Покажите, как лисята:

- *важно вышагивают;*
- *заметают следы своим пушистым хвостом;*
- *прыгают в длину*

«ЛОШАДКИ»

Ход

Воспитатель предлагает детям игровые ситуации:

Представьте, что вы — лошадки. Поставьте руки на пояс и пройдите с высоким подниманием коленей.

«ЛЯГУШАТА»

Ход

Воспитатель предлагает детям игровые ситуации:

Представьте, что вы — лягушата. Присядьте, прыжками на двух ногах продвигайтесь вперед. Поквакайте сначала тихо, потом громко.

«ПТИЦЫ»

Ход

Воспитатель предлагает детям игровые ситуации:

Представьте, что вы — птицы. Отведите руки в стороны и изобразите, как птицы летят.

Игры с предметами

Цель*:* вызывать интерес к игрушкам, стимулировать совместные действия с ними.

«КОЛЮЧИЙ ЕЖИК»

Материал: массажный мяч

Ход

Воспитатель кладет на ладонь необычный шарик. Вместе с детьми внимательно рассматривает его. Говорит, что он оказывается похож на ёжика. Аккуратно кладет шарик на ладонь ребенка, прокатывает «ёжика» по каждому пальчику, начиная с большого пальца ведущей руки, и чуть дольше задерживаетесь на подушечке каждого пальчика. Массирующие движения следует выполнять в направлении от периферии к центру. Действия сопровождаются стихами:

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке.
Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в колючках серый ежик,
Ищет ягодки-грибочки
Для сыночка и для дочки.

«ВАНЬКА-ВСТАНЬКА»

Материал: неваляшка

Ход

Воспитатель качает неваляшку на глазах у детей и читает стихотворение:

Ванька-встанька,
Ванька-встанька,
Будь послушен, ишь, какой!
Нам не справиться с тобой!
Н.Пикулева

Затем взрослый опять читает стихотворение и побуждает детей выполнять действия.

«СОБАЧКА»

Материал: игрушечная собачка, ширма

Ход

Воспитатель привлекает внимание ребенка к звукоподражанию, читает стихотворение и совершает действия в соответствии с текстом:

Гав-гав! Кто там?
Это песик в гости к нам. (показывает собачку)
Я собачку ставлю на пол.
Дай, собачка, Ане (имя ребенка заменяется) *лапу.*
А.Ануфриева

Затем собачка снова прячется и игра повторяется.

«ПРЯЧЕМ МИШКУ»

Материал: игрушка мишка

Ход

Воспитатель прячет знакомую детям большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: «Где мишка?», ищет его вместе с детьми. Когда дети найдут игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося «ку-ку!» когда дети найдут его, он перебегает и прячется в другом месте.

«ПРЯТКИ»

Материал: кукла

Ход

Воспитатель прячет куклу в присутствии детей и читает стихотворение:

Кукла Ляля убежала,

Ах, куда она пропала?

Петя, Петя, поищи,

С нашей Лялей попляши.

Н. Пикулёва

Ребенок, имя которого назвали, находит куклу и выполняет с ней танцевальные движения. Затем игра продолжается с другим ребёнком.

«БЫЧОК»

Материал: бычок

Ход

Воспитатель показывает бычка детям, читает стихотворение и выполняет игровые движения:

Ой, бычок, мой бычок,

Золотистый бочок!

Ты иди не топочи, грозит пальчиком

Не бодайся, не мычи!

Спят ещё ребятки,- кладёт ладошки под щёчку

Утром спится сладко.

Му! звукоподражание.

Взрослый стимулирует детей повторять игровые действия.

«ДОГОНЯЛКИ С МИШКОЙ»

Материал: игрушка медведь

Ход

Ай-да, мишенька – медведь!
Очень любит песни петь:
«У – у -у! У- у – у!
Всех ребяток догоню!»

Дети, взявшись за руки, идут по кругу. Внутри круга ходит педагог с игрушкой.

Дети убегают от мишки на места.

«НАШИ УТОЧКИ»

Материал: игрушки – уточка, гусь, курочка, домик

Ход

Воспитатель поочередно в соответствии с текстом показывает детям игрушки, а затем снова их прячет в домик:

Наша уточка с утра:
Кря-а-а, кря-а, кря-а!
Наши гуси у пруда:
Га-га! Га-га! Га-га!
Наши курочки в окно:
Ко-ко, ко-ко, ко-ко!

русская народная потешка

Игра повторяется несколько раз

«ИГРА С СОБАЧКОЙ»

Материал: игрушка собака

Ход

Воспитатель с собачкой на руках:

«Гав, гав!
Кто там?
Это песик в гости к нам!
Дай, собачка, Пете лапу!»

Воспитатель с собачкой обходит детей. Дети берут лапку собачки, гладят её, или собачка гладит лапкой ребенка.

Игры-путешествия

Цель:стимулирование доброжелательного внимания к ровесникам, формирование действовать сообща, развитие навыков общения.

«ПОЕЗД»

Ход

Воспитатель становится «поездом», а дети – «вагончиками». Воспитатель проводит детей по групповой комнате, напевая:

Мы на поезде поедем.
Скорее, торопитесь,

В вагончики садитесь,
Время приближается,
Поезд отправляется.

Дети идут друг за другом по групповой комнате.

*Вот поезд наш едет**,** колёса стучат,*
*А в поезде нашем ребята сидят**.***
Чу-чу-чу-чу-чу, бежит паровоз,
Далёко, далёко, ребят он повёз.
Но вот остановка в дороге опять,
Вставайте, ребята, пойдёмте гулять.

Затем «поезд» может останавливаться возле игровых зон в группе – «станций», на которых воспитатель проводит любую игру. Так можно «ездить», осваивая территорию группы, детского сада, группового участка.

«САМОЛЕТЫ»

Ход

1 вариант

Воспитатель с детьми разводят руки в стороны, становятся «самолетиками». Они «летают» по групповой комнате.

Воспитатель проговаривает:

Самолет летит, самолет гудит
У-у-у-у, я лечу в Москву.

2 вариант

Дети выходят и становятся произвольно на одной стороне площадки или комнаты. Воспитатель говорит: «К полету приготовиться. Завести моторы!» Дети делают вращательные движения руками перед грудью и произносят звук «р-р-р». После сигнала воспитателя «Полетели!» дети разводят руки в стороны (как крылья у самолета) и летят — разбегаются в разные стороны. По сигналу воспитателя «На посадку!» они направляются к своим стульчикам и садятся на них. Затем играет другая группа детей.

Указания к проведению. Воспитатель должен показать детям все игровые движения. При проведении игры в первый раз он выполняет движения вместе с детьми.

При повторном проведении игры можно вызывать большее число детей, а после многократных повторений можно предложить всем детям полетать на самолетах.

«НОЖКИ»

Ход

Воспитатель обозначает на ковре или на земле линию.

Это будет наш дом. Отсюда наши ножки побегут по дорожке.

Взрослый показывает куда побегут ножки. Показывает линию, где остановятся дети. Вернувшись к детям, педагог помогает им построиться у первой (стартовой) линии и произносит слова, под которые дети будут выполнять игровые действия.

Ножки, ножки
бежали по дорожке, дети бегут по направлению ко второй линии
Бежали лесочком,
бежали по кочкам, дети прыгают на двух ножках к воспитателю
Прыг-скок, прыг-скок,
Побежали на лужок, приседают на корточки и поворачиваются то в одну
*Потеряли сапожок.*сторону, то в другую, как-будто ищут сапожок

«Нашли сапожок» - говорит воспитатель, и все бегут обратно к исходной линии. Игра начинается сначала.

Подвижные ролевые игры

Цель:развитие внимания, ловкости, быстроты, навыков общения, умения подражать движениям, чувства ритма.

«У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ»

Ход

Среди участников выбирают одного водящего, который будет «медведем». На игровой площадке начертить два круга. Первый круг — берлога медведя, второй круг — дом для остальных участников игры. Начинается игра с того, что дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
И на нас рычит.

Как только дети произнесли эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и ловит детей. Тот, кто не успел добежать до дома и был пойман «медведем», становится водящим - «медведем».

«ЛОХМАТЫЙ ПЕС»

Ход

Один из детей изображает «пса». Остальные дети тихонько подходят к нему, шепотом проговаривая слова:

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет.

Пес вскакивает, начинает лаять - дети разбегаются. Пес пытается их догнать. Когда все дети разбегаются и прячутся, пес опять ложиться на коврик. Игра повторяется с новым водящим.

«СМЕЛЫЕ МЫШКИ»

Ход

Воспитатель в начале игры берет на себя роль «кота», а дети становятся «мышками».

Вышли мышки как-то раз	Дети-«мыши» осторожно бегают и пищат «пи-пи»
Посмотреть, который час.	
Раз-два-три-четыре,	Дети сгибают ладошки в кулачки и
Мыши дернули за гири.	«дергают» ими вверх-вниз
Вдруг раздался страшный звон:	Дети стучат кулачком о кулак
Бом-бом! Бом-бом!	Дети разбегаются, а воспитатель-«кот» их
Разбежались мышки вон!	ловит

Когда игра будет освоена, то «котом» становятся дети.

«ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛИ»

Ход

Дети — «воробушки», сидят в своих «гнездышках» (на скамейке). Воспитатель изображает «автомобиль». Как только воспитатель произнесет: *«Полетели воробушки на дорожку»,* дети поднимаются со скамейки и начинают бегать по площадке.

По сигналу воспитателя: *«Автомобиль едет, летите воробушки в свои гнездышки!»* — «автомобиль» выезжает из «гаража», а дети должны вернуться в «гнезда» (сесть на скамейку). «Автомобиль» возвращается в «гараж».

По мере освоения игры автомобилем становятся дети.

«ВОРОБУШКИ И КОТ»

Ход

На земле нарисованы круги — «гнездышки». Дети — «воробушки» сидят в своих «гнездышках» на одной стороне площадки. На другой стороне площадки расположился «кот». Как только «кот» задремлет, «воробушки» вылетают на дорогу, перелетают с места на место, ищут крошки, зернышки. «Кот» просыпается, мяукает, бежит за воробушками, которые должны улететь в свои гнезда.

Сначала роль «кота» выполняет воспитатель, потом — кто-нибудь из детей.

«МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД»

Ход

Перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,
На печи дремлет кот.
Тише мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,

Вот проснется Васька кот —
Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.

«ГУСИ И ВОЛК»

Ход

Воспитатель в начале игры берет на себя роль волка, а дети – «гуси.

Гуси, гуси?
Га-га-га!
Есть хотите?
Да-да-да!
Ну, летите!
Нет-нет-нет! Серый волк под горой, не пускает нас домой!

Воспитатель-«волк» ловит детей-«гусей».

«ВОРОНЯТА»

Материал: игрушка собачка

Ход

Дети изображают воронят. Дети присаживаются на корточки и делают вид, будто спят. Воспитатель говорит:

«Воронята крепко спят,
Все по гнездышкам сидят,
А проснутся на заре,
Будут каркать во дворе».

На последнем слове стихотворения дети просыпаются и произносят: «Кар-кар-кар», начинают «летать» по комнате и махать «крыльями». Воспитатель сопровождает их действия словами:

Полетели, полетели,
Воронята полетели: «Кар-кар».
Вышла тетя на дорожку,
Воронятам сыплет крошки.
Воронята прилетали,
Всё до крошки поклевали:
«Тук-тук-тук, тук-тук-тук», —
Клювами стучали.

Дети – «воронята»- присаживаются на корточки и стучат пальчиками об пол, произнося: «Тук-тук-тук». Взрослый берет игрушку-собачку и говорит:

Тузик по двору гулял,
Вороняток испугал:
«Ав-ав, ав-ав!»

(А. Ануфриева)

Собачка «догоняет» «воронят», а «воронята» «улетают» в свои «гнездышки» и присаживаются на корточки.

Игры-знакомства (игры-обращения)

Цель: формирование умения у детей отзываться на свое имя, называть другого ребенка по имени, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции

«НАЗОВИ ПО ИМЕНИ»

Ход

Дети сидят на коврике. Педагог выводит одного из детей и в центр и приговаривает:

Раз, два, три, четыре, пять,
Постарайся отгадать,
Я с тобою рядом тут,
Скажи, как тебя зовут.

Дети должны назвать имя ребенка.

Усложнение игры. Водящий – ребенок – поворачивается к детям спиной. Дети по очереди дотрагиваются до его плеча, спинки, гладят его и говорят те же слова (*см. выше*). Водящий ребенок пытается отгадать, кто же его погладил, называет имя сверстника. Если водящий никак не может правильно угадать, он поворачивается лицом к играющим, и ему показывают, кто его погладил, а он называет этого ребенка по имени.

«ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ»

Ход

Дети с воспитателем становятся в круг. Воспитатель держит мяч (лучше надувной), называет свое имя и имя того, кому бросает мяч. Названный ребенок ловит мяч и бросает обратно воспитателю. Воспитатель всем кидает мяч.

Модификация игры. Воспитатель кидает мяч ребенку, называет свое имя и имя ребенка, которому кидает мяч. Названный ребенок ловит мяч, называет свое имя и имя следующего участника игры.

Здесь важно участие воспитателя, так как дети не сразу запоминают имена детей. Можно передавать игрушку.

«ЛАСКОВОЕ ИМЯ»

Ход

Дети встают в круг, держась за руки. Один ребенок входит в центр круга. Педагог *(называет ребенка в центре круга по имени)* говорит:

Ваню в круг мы вызывали,
Ласково все называли…Ванечка (Ванюша)

Дети при помощи взрослого называют варианты ласкового имени ребенка, стоящего в центре круга. Затем каждый из детей по очереди выходит в центр, и игра продолжается.

«КОГО СЕГОДНЯ НЕТ?»

Ход

Дети стоят в кругу. Воспитатель говорит:

Мы сегодня поутру

Затевали все игру

Все сегодня собрались?

Ну-ка, дружно оглянись!

Вот наши мальчики,

Вот наши девочки

А кого сегодня нет?

Кто откроет мне секрет?

Воспитатель просит детей вспомнить, кто сегодня не пришел в группу, и назвать имена отсутствующих детей.

«КТО СО МНОЮ РЯДОМ»

Ход

Дети стоят в кругу с воспитателем.

Воспитатель: *«Со мной рядом стоит Валерия и Саша. Я возьму их за руки».* Дети по очереди называют тех, кто стоит с ними рядом, и берут друг друга за руки.

«Я ПОЙДУ»

Ход

Воспитатель с детьми стоят в кругу.

Воспитатель: «Я пойду к Яне». Подходит к ребёнку. «Яна, ты к кому пойдёшь?» Яна называет имя ребёнка и подходит к нему. И так далее.

Игры – знакомства с игрушками

Цель:обучение способу общения, стимулирование речевого подражания, знакомство детей друг с другом, развитие наблюдательности, внимания, памяти.

«ИМЯ»

Материал: медвежонок, ёжик (любое животное, которое можно одеть на руку)

Ход

К детям приходит зайчик (медвежонок, ёжик). Его озвучивает воспитатель.

Зайчик: *«Здравствуй! Меня зовут Пушистик. А тебя как зовут? А давай я отгадаю, наверное, ты – Ваня».*

Воспитатель от имени героя называет присутствующих детей.

«КАК МЕНЯ ЗОВУТ»

Материал: кукла

Ход

Дети встают в круг или в кругу сидят на стульчиках. Взрослый держит игрушку в руках.

Воспитатель: *«Ребята, к нам в гости пришла кукла. Её зовут Маша. Маша, а меня зовут (воспитатель называет свое имя, отчество). А вот как зовут вас, Маша не знает. Давайте назовём ей свои имена»*. Передаю куклу ребёнку, тот называет своё имя и передаёт следующему и т. д.

«КТО СЕГОДНЯ НЕ ПРИШЕЛ»

Материал: кукла

Ход

Воспитатель: *«К нам в гости пришла кукла Маша. Она рада видеть всех ребят. Только кого-то не хватает. Давайте поможем Маше вспомнить, кто из ребят сегодня не пришёл в детский сад».* Дети называют имена детей**,** не пришедших в садик.

Воспитатель: *«Мы завтра с Машей обязательно будем их ждать».*

«ПЕРЕПУТАЛИСЬ»

Материал: кукла

Ход

Воспитатель: *«Ребята, кукла Маша ходила в гости к другим ребятам. Ей там назвали так много разных имён, что она запуталась и перепутала все наши имена. Давайте ей поможем вспомнить, как нас зовут»*.

Воспитатель от имени куклы называет детей другими именами**,** а дети её исправляют.

«ГДЕ ЖЕ ВИКА…»

Материал: игрушки, знакомые детям: поросёнок, петушок, котёнок

Ход

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: *«Ребята, наши друзья потерялись. Поросёнок потерял Арину. Где она?»* Дети показывают на Арину. *«А петушок потерял Вику. Где же Вика?»* Дети показывают на Вику.

Так с помощью игрушек воспитатель находит всех детей**.**

«МЫ ЗДОРОВАЕМСЯ»

Материал: кукла-рукавичка

Ход

Дети встают в круг.

Воспитатель идет по кругу с куклой и с каждым здоровается за руку. Потом дети сами подходят к кукле и здороваются с ней. Также дети могут по очереди идти по кругу и здороваться со всеми за руку.

«МЯЧИК ПОКАТИЛСЯ»

Материал: мяч

Ход

Воспитатель и дети садятся в круг на полу. Воспитатель катит мяч одному из детей со словами: «Мячик покатился (к Богдану)». Богдан ловит мяч и катит его кому-нибудь из детей со словами: «Мячик покатился (имя ребёнка)».

Игры в кругу с обращением к партнеру

Цель: формирование умения видеть, замечать, чувствовать игрового партнера, эмоционально воспринимать его, откликаться на эмоции сверстника (сорадоваться)

«ВОЗЬМИ-ОТДАЙ» («ЛОВИ-БРОСАЙ» с мячом)

Ход

Дети стоят в кругу (или сидят на стульчиках в ряд). Игру начинает воспитатель. Он берет небольшую игрушку, чтобы ребенок удобно и хорошо держал ее в ладошке, и, протягивая ребенку игрушку, воспитатель говорит: «Возьми». Ребенок должен взять игрушку, а затем протянуть ее другому, своему сверстнику. При этом воспитатель каждый раз комментирует действия ребенка словами: «Возьми-отдай».

«ПЕРЕДАЙ УЛЫБКУ (мяч)»

Ход

Дети стоят в кругу.

Воспитатель (начинает напевать).

От улыбки с каждым днем светлей,
От улыбки в небе радуга проснется.
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз еще вернется…

И мы с вами (обращаясь к детям) будем улыбаться друг другу, учиться делиться своей улыбкой. Я улыбнусь Пете, Петя улыбнется Алине, Алина улыбнется Ване и т.д. (При этом нужно повернуться к ребенку и улыбнуться ему.Воспитатель комментирует действия детей.)

«ПОГЛАДЬ ЛАДОШКУ»

Ход

Дети стоят в кругу.

Воспитатель (говорит нараспев, протягивая свою ладонь одному из детей).

Дай ладошечку, моя крошечка,
Я поглажу тебя по ладошечке..

Ребенок должен протянуть ладошку воспитателю. Он гладит ладошку, и так со всеми детьми. Потом по цепочке каждый из детей протягивает ладошку другому и гладит ее.

«Я – ДРОЗД, ТЫ-ДРОЗД»

Ход

Воспитатель предлагает детям найти себе дружочка (пару). Дети становятся друг напротив друга и показывают движения согласно словесной инструкции. Сначала ребенок показывают на себя (на свои части тела, а потом на сверстника)

- Я дрозд.	*- Ты дрозд.*
- У меня нос.	*- У тебя нос.*
- У меня щечки гладенькие.	*- У тебя щечки гладенькие.*
- У меня губки алые.	*- У тебя губки алые.*
- У меня глаза добрые.	*- У тебя глаза добрые.*
-Мы два друга	*Любим мы друг друга.*

На последние слова дети обнимают друг друга

«НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ»

Ход

Для игры нужно приготовить игрушки по количеству детей (парные). Дети получают по одной игрушке. По сигналу воспитателя дети разбегаются по площадке. По другому сигналу дети, имеющие одинаковые игрушки, находят себе пару.

В игре должно принимать нечетное количество детей, чтобы один из играющих оставался без пары.

Обращаясь к ребенку без пары, все играющие хором говорят:

Ваня, Ваня, (или называют имя ребенка) *не зевай*
Себе пару выбирай.

Затем по хлопку дети опять разбегаются, игра повторяется.

«ПЕРЕДАЙ КОЛОКОЛЬЧИК»

Ход

Дети сидят на стульях полукругом. В центре стоит воспитатель с колокольчиком в руках. Он звонит в колокольчик и говорит: «Тот, кого я позову, будет звонить в колокольчик. Таня, иди, возьми колокольчик». Девочка становится на место взрослого, звонит в колокольчик и приглашает другого ребенка, называя его по имени (или показывая рукой).

«ЗАЙКА»

Ход

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок-«зайка» - сидит в кругу на стуле («спит»). Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты не хочешь поиграть,
С нами вместе поплясать.
Зайка, зайка, попляши
И другого отыщи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг.

«ПОЗОВИ»

Ход

Дети сидят на стульях. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть – покатать мяч друг другу. Затем говорит: *«Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь играть? Позови».* Мальчик зовет: *«Вова, иди играть»*. После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

«МОИ РУКИ ХОРОШИ, А У СОСЕДА ЛУЧШЕ»

Ход

Дети выбирают себе партнера. Становятся друг напротив друга. Воспитатель проговаривает слова. Дети выполняют задания. Сначала показывают свои части тела, а потом дотрагиваются до напротив стоящего сверстника.

Мои руки хороши, а у соседа лучше!
Мои плечи хороши, а у соседа лучше.
Мои уши хороши, а у соседа лучше.
Мой нос хорош, а у соседа лучше.

«ПРИЛЕТЕЛА ПТИЧКА»

Ход

Воспитатель показывает птичку и выполняет действия в соответствии с текстом:

Прилетела птичка,

Птичка – невеличка.

К Маше прилетела,

На деток посмотрела,

Дальше полетела.

Воспитатель сажает птичку на руку Маше и по очереди другим детям

«В НАШЕЙ ГРУППЕ»

Ход

Дети стоят в кругу, хлопают в ладоши (топают ножками).

«В нашей группе, в нашей группе
Много маленьких ребят,
Вместе рядышком стоят:
А у нас есть Настя,
А у нас есть Петя, Ксюша, Надя….

Воспитатель гладит, обнимает ребенка, которого называет.

Много маленьких ребят, вместе рядышком стоят!

Хороводные игры

Цель:сплочение детей в группе, предоставление возможности каждому ребенку побыть в центре внимания, сыграть ведущую роль; развитие коммуникативных и двигательных навыков.

«РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!»

Ход

Дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его «надувают»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой,
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем взрослый (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопнул, все должны расцепиться и сбежаться к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

«МЫ НОГАМИ ТОП-ТОП!»

Ход

Дети вместе с воспитателем выполняют следующие движения:

Мы ногами топ-топ-топ	Дети вместе с воспитателем ходят по комнате и топают
А в ладошки хлоп-хлоп-хлоп *Ай да малыши!* *Ай да крепыши!*	Высоко поднимая ладоши, хлопают
По дорожке мы шагаем	Идут за педагогом
И в ладоши ударяем.	Хлопают в ладоши
Топ-топ, ножки, топ!	Стоя на месте, топают ногами
Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!	Хлопают руками
Ай да малыши!	Руки на пояс – кружатся

Ай да крепыши!

«ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ СИДИТ…»

Ход

Дети стоят по кругу, не держась за руки. Выполняют одинаковые движения по показу воспитателя. (Усложнение: выбор смелого ребенка на роль «зайки»).

Зайка беленький сидит	Дети вместе с воспитателем присаживаются на корточки и руками изображают как «зайка» шевелит ушками
И ушами шевелит.	
Вот так, вот так *Он ушами шевелит.*	
Зайке холодно сидеть, *Надо лапочки погреть.* *Вот, так, вот так* *Надо лапочки погреть!*	Дети и воспитатель поглаживают то одну, то другую руку, слегка прихлопывают в ладошки. Затем встают
Зайке холодно стоять, *Надо зайке поскакать.* *Вот так, вот так* *Надо зайке поскакать!*	Взрослый и дети хлопают в ладоши и повторяют две последние строчки
Зайку волк испугал!	Воспитатель рычит
Зайка тут же убежал!	Дети разбегаются врассыпную

«БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ НОЖКИ»

Ход

Дети стоят в кругу. Затем берутся за руки и идут по кругу медленно, громко топая ногами, то, ускоряя ход и часто перебирая ногами.

Большие ноги
Шли по дороге
Топ-топ, топ-топ
Маленькие ножки
Бежали по дорожке
Топ- топ, топ- топ,
Топ- топ, топ- топ

«МЫ ПО ЛЕСУ ИДЕМ»

Ход

Дети и воспитатель, взявшись за руки, идут по кругу.

Мы по лесу идем,
Зверей найдем.
Зайца громко позовем:
«Ау-ау-ау!»
Никто не откликается,
Лишь эхо отзывается,
Тихо: «Ау-ау-ау!»
Вместо зайца, можно подставлять другие слова: «Волка громко позовем», «Мы медведя позовем», «Мы лису позовем».

«ЗАЙКА ШЕЛ»

Ход

Дети и воспитатель, взявшись за руки, идут по кругу и проговаривают слова:
Зайка шел, шел, шел,
Морковку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Капустку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
Зайка шел, шел, шел,
Картошку нашел,
Сел, поел и дальше пошел.
На словах «сел» - дети останавливаются и приседают на корточки.

«ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ»

Ход

Дети и воспитатель, взявшись за руки, идут по кругу и проговаривают слова:
По ровненькой дорожке,
По ровненькой дорожке
Шагают наши ножки,
Шагают наши ножки.
По пням, по кочкам, по камушкам,
По камушкам, в яму – бух!
На последней строчке дети приседают.

«ВОДЯТ ПЧЕЛЫ ХОРОВОД»

Ход

Дети и воспитатель ходят по кругу и выполняют соответствующие движения.
Водят пчелы хоровод -
Брум, брум.
В барабан ударил кот -
Трум, трум.
Стали мыши танцевать -
Тир-ля-ля,
Так, что начала дрожать вся земле.

«МАТРЕШКИ»

Ход

Дети и воспитатель ходят по кругу и проговаривают слова:

Ходим, ходим хороводом
Перед всем честным народом.
Сели, Дети присаживаются
Встали, Дети встают
Себя показали. Дети сделали повороты в стороны
Попрыгали, Дети попрыгали
Потопали. Дети потопали
В ладошки мы похлопали. Дети похлопали

«МЕДВЕДЬ»

Ход

Дети стоят по кругу. Выбирается медведь. Он садится на стульчик в середине круга и «засыпает». На 1-ю и 3-ю строки дети идут к середине круга (4 шага), на 2-ю 4-ю строки идут назад, от центра (4 шага), на 5-ю строку осторожно приближаются к спящему медведю. Две последние строки произносит кто-либо из детей, назначенных педагогом. Медведь должен по голосу узнать этого ребенка. Игра повторяется с новым ребенком.

Как под горкой снег, снег,
И на горке снег, снег,
И под елкой снег, снег,
И на елке снег, снег,
А под снегом спит медведь.
Тише, тише,
Не шуметь!
И.Токмакова

«РОВНЫМ КРУГОМ»

Ход

Дети, взявшись за руки, ритмично идут по кругу, говоря:

Ровным кругом
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг,
Стой на месте!
Дружно вместе
Сделаем вот так!

С окончанием слов дети останавливаются и повторяют движение, которое показывает воспитатель, например, повернуться, наклониться, присесть.

Можно потом давать возможность ребенку загадывать движение.

Ровным кругом -
Друг за другом
Мы идем за шагом шаг.
Ну-ка, Ксюша, выходи,

Что нам делать, покажи!

«КОШКИ-МЫШКИ»

Ход

Становитесь в хоровод!
Оля – мышка,
Саша – кот!
Будем дружно играть,
Коту мышку не поймать!

Е.Серова

Дети сидят (стоят) по кругу, взявшись за руки. «Мышка» входит в круг, а кот выходит из круга. По сигналу воспитателя малыши поднимают сцепленные руки вверх, образуя «воротца», через которые они стараются пропустить только мышку. Если коту не удалось поймать мышку, дети опускают руки вниз («воротца» закрываются) и вместе с воспитателем произносят слова:

Ты не бойся, мышка, кот
Не пройдет в наш хоровод!

Игра повторяется с другим «котом» и «мышкой».

«НА РЕКЕ КАМЫШИ»

Ход

Дети и воспитатель ходят по кругу и проговаривают слова:

На реке – камыши.
Расплескались там ерши. Дети останавливаются и поворачиваются лицом в
Круг – постарше, центр круга
Круг – помладше, Дети делают шаг к центру
Круг – совсем малыши! Дети смыкают круг

«ТИШИНА»

Ход

Дети и воспитатель идут по кругу и говорят:

Тишина у пруда,
Не колышется вода,
Не шумят камыши.
Засыпайте, малыши!

По окончании слов дети останавливаются, приседают и опускают голову. В таком положении они находятся до 10 с. Игра повторяется 2 – 3 раза.

«КОНЬ-ОГОНЬ»

Ход

Дети передвигаются по кругу поскоком – как лошадки. По мере передвижения воспитатель ритмично читает четверостишие:

Гоп – гоп – гоп!

Ты скачи, скачи в галоп!
Все в галоп, все в галоп!
Гоп – гоп – гоп!

После паузы задание повторяется.

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Ход

Дети идут по кругу и проговаривают:

Смотрит солнышко в окошко,	Дети идут по кругу
Светит в нашу комнатку.	
Мы захлопаем в ладоши,	Дети хлопают в ладоши
Очень рады солнышку.	
Топ-топ-топ-топ!	Дети ритмично притоптывают на месте
Топ-топ-топ-топ!	
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!	Дети ритмично хлопают в ладоши
Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!	
Дождь идет, скорей домой	Дети бегут к воспитателю под зонтик

Воспитатель говорит:

Дождь прошел. Солнышко светит.

Игра повторяется.

«АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

Ход

Аленький цветочек,	
словно огонечек	Дети идут хороводным шагом
Раз, два, три –	
повернись, Алена ты	Названный ребенок поворачивается спиной в круг

Игра продолжается до тех пор, пока не повернется последний ребенок. Дальше дети идут спиной в круг и говорят так:

Аленький цветочек, словно огонечек
Раз, два, три, четыре.пять - повернулись все опять!

Все дети поворачиваются лицом в круг.

«ЖАВОРОНОК»

Ход

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в вышине,
Спрятал песенку в траве:
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год!
А.Береснев

По считалке выбирается «жаворонок». Он выходит в середину круга, который образуют дети. В руках у него колокольчик. С началом стихотворения жаворонок бегает по кругу. С концом стихотворения дети закрывают глаза. Жаворонок бежит за кругом, позванивая колокольчиком, затем дает его в руки кого-либо из детей.

По сигналу ведущего дети открывают глаза. Жаворонок называет имя того, кто будет искать колокольчик. Названный ребенок по звону узнает, у кого спрятан колокольчик. Когда дети освоят игру, ее можно усложнить. Жаворонок прячет 2 или 3 колокольчика. Искать их предлагается одному ребенку. Игра повторяется с другими участниками.

«КОЛПАЧОК И ПАЛОЧКА»

Ход

Дети и воспитатель стоят в кругу. Один из детей выходит в центр круга с палкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Они идут по кругу, и говорят:

Раз, два, три, четыре, пять –
Будет палочка стучать,

Ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. Тот говорит три последних слова

Скок, скок, скок.
Угадай, чей голосок

Говорят все дети. После этого ведущий ребенок отгадывает. Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Хороводные игры с выбором партнера

Цель: развитие интереса к действиям сверстников, стремления находиться вместе с ними.

«ФЛАЖОК»

Ход

Дети стоят по кругу, один ребенок в середине с флажком. Воспитатель ведет детей по кругу и говорит:

Дети стали в кружок,
Выйди, Оля, в кружок,
Увидали флажок.
Возьми, Оля, флажок!
Кому дать, кому дать?
Выйди, выйди, возьми,
Кому флаг поднимать?
Выше флаг подними!

Ребенок выходит в середину и берет флажок у того, кто стоит в центре, а предыдущий водящий уходит в общий круг. Игра повторяется, ребенок в центре тоже ходит, подняв флажок. Ходить надо красиво и ритмично.

«КАРАВАЙ»

Ход

Дети и воспитатель стоят в кругу. На середину круга выходит ребенок. После этого все идут справа налево и поют песенку:

- *Как (имя ребенка в круге) на рожденье*
Испекли мы каравай!
- *Вот такой вышины!*

Дети должны поднять руки: показать какой высокий каравай.

- *Вот такой низины!*

Дети должны присесть на корточки. После этих слов надо быстро встать, раздвинуть круг шире, но рук не разнимать.

- *Вот такой ширины!*

Затем необходимо быстро сузить круг.

- *Вот такой ужины!*

Дети расширяют круг.

- *Каравай, каравай,*
Кого любишь, выбирай!

Ребенок выбирает сверстника.

- Каравай, каравай,
Кого хочешь, выбирай!

Кого ребенок выберет, тот выходит на середину круга, и можно игру начать сначала

«ПО ДОРОЖКЕ АНЯ ШЛА..»

Ход

Дети встают вокруг водящего с шапочкой.

*По дорожке (*имя ребенка*) шла,* Дети идут вокруг водящего
Аня шапочку нашла.
стала Аня выбирать,
Кому шапочку отдать.
Коле (имя ребенка, которому передается шапочка) Выбранный ребенок танцует под хлопки остальных, затем сам становится водящим
Шапка хороша,
Попляши, моя душа

«ХОДИТ ВАНЯ»

Ход

Дети стоят в кругу, водящий – Ваня – в середине.

*Ходит Ваня, ходит Ваня*Дети идут в одну сторону, Ваня – в другую
Посреди кружочка.
Ищет Ваня, ищет Ваня Ваня ходит по кругу и выбирает дружочка

Для себя дружочка. Ваня выбирает дружочка и ведет его в середину*Нашел Ваня, нашел Ваня* круга.
Ваня и дружочек танцуют, дети хлопают
*Для себя дружочка.*в ладоши

«ГНЕЗДЫШКО»

Ход

Детям нужно взяться за руки, образовав круг, и присесть – это «гнездышко». Внутри гнезда сидит «птичка» - ребенок.дети идут по кругу и приговаривают.

Птичка летает, Ребенок внутри гнезда» машет руками, подпрыгивает,
Птичка играет, быстро машет ладошками, поет «ля-ля-ля»
Птичка поет.
Воспитатель
Птичка вылетает!«Гнездо рассыпается, и все « летают», изображая птиц
*Где же ты, птичка?*Дети бегают врассыпную, стараясь не наталкиваться
*Где ты, певичка?*друг на друга
*Птичка – в гнездо!*Необходимо вновь сделать «гнездо» с птичкой внутри
Игра повторяется 2-3 раза, на роль птички каждый раз выбирается новый ребенок.

«АЙ, ГУГУ»

Ход

Дети с воспитателем водят хоровод. Выбор партнера осуществляется в конце хороводной игры: кого ребенок предпочитает “вытянуть из лужи”.

Ай, гугу, гугу, гугу, Дети ведут хоровод вправо и с последним словом
Не кружится на лугу слегка приседают
На лугу-то лужица, Держась за руки, идут влево и с последним словом
*Голова закружится.*приседают

Ой, вода! Ой, вода! Опускают руки, поворачиваются лицом к центру,
Вот беда, так беда! берутся руками за голову и качают головой.
С последним словом поворачиваются спиной к луже
Прыг-скок, прыг-скок. Делают несколько прыжков от центра и останавливаются
Прямо в лужицу попал! С последним словом дети приседают, «попадают в лужу»

Воспитатель подходит к любому ребенку, берет его за руки и помогает выскочить из лужи. Спасенный ребенок может по собственному желанию помочь любому из играющих выскочить из лужи. Так дети вместе с воспитателем спасают всех, и игра начинается сначала.

«ПАУЧОК»

Ход

Дети стоят по кругу, взявшись за руки; «паучок» (в его роли водящий) приседает в центре.

Паучок, паучок, Дети идут по кругу
Тоненькие ножки,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили, Дети подбегают к водящему, поднимают его
Танцевать заставили. Водящий закрывает глаза и кружится, дети хлопают
в ладоши
Танцуй, танцуй Водящий, не открывая глаз, выбирает кого-то из
Сколько хочешь, играющих и они меняются местами
Выбирай, кого захочешь

Групповые подвижные игры

Цель:формирование умения действовать сообща, развитие интереса к действиям сверстников, стремления находиться вместе с ними, развитие умения выполнять одинаковые действия и достигать общего результата.

«ПОДАРКИ»

Ход

Взявшись за руки, дети образуют кругу, один ребенок становится в центре. Играющие идут по кругу и говорят:

Принесли мы всем подарки.
Кто захочет, тот возьмет –
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

С окончание слов дети останавливаются, стоящий в кругу ребенок называет, какой из перечисленных подарков он хочет получить. Если назовет коня - дети двигаются по кругу прямым галопом, если куклу – дети свободно танцуют, если волчок – дети кружатся и приседают, если самолет –дети бегают по кругу с поднятыми в стороны руками. Стоящий в кругу выбирает нового ведущего. Игра повторяется.

«СОЛНЫШКО И ДОЖДИК»

Материал: зонтик

Ход

Воспитатель вместе с детьми ходит по комнате и поет

Светит солнышко в окошко дети бегают или ходят быстрым шагом
Светит в нашу комнату.
Мы захлопаем в ладоши дети хлопают в ладоши
Очень рады солнышку!

Затем воспитатель говорит:
«Набежали тучи, и пошел дождь» раскрывает зонт, дети бегут под зонт к воспитателю. Воспитатель, стоя под зонтом, поет.

Дождик, дождик, ты не лей,
Наших деток пожалей!
Дождик, дождик, не стучи,
Наших деток не мочи!

Воспитатель говорит: *«Прошел дождик, солнышко выглянуло!»*

«КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА»

Ход

Воспитатель стоит перед детьми и говорит:

Я, курочка-хохлатка,
А вы мои цыплятки,
Я приглашаю вас погулять,
Свежей травки пощипать.

Воспитатель ходит по комнате и поет песенку.

Вышла курочка гулять,	дети стайкой идут за воспитателем
Свежей травки пощипать.	
А за ней ребятки,	дети гуляют врассыпную
Жёлтые цыплятки.	
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,	воспитатель грозит пальцем
Не ходите далеко!	
Лапками гребите,	дети повторяют движения за
Зёрнышки ищите.	воспитателем
Съели толстого жука,	дети показывают руками
Дождевого червяка,	
Выпили водицы,	дети ладони-лодочки подносят ко рту,
Полное корытце.	имитируют, как пьют воду
Ко-ко-ко-ко, ко-ко-ко,	дети гуляют по комнате
Не ходите далеко!	
Куд-куда, куд-куда,	воспитатель подзывает всех детей к себе
Ну-ка, ну-ка, все сюда!	
Ну-ка, к маме под крыло!	воспитатель обнимает всех детей
Куд-куда вас понесло!	

«ПРЯТКИ»

Материал: дудочка или колокольчик

Ход

Воспитатель накрывает детей прозрачной тканью - дети «спрятались». Он ходит по комнате и не может найти детей. При этом он поет песенку:

Я по комнате хожу,
Деток я не нахожу.
Ну куда же мне идти?

Где же деточек найти?
Надо дудочку достать (или «колокольчик надо взять»)
И на дудочке сыграть (*«в колокольчик поиграть»)*
Все услышат, прибегут
И со мной плясать пойдут!

Воспитатель играет на дудочке. Дети выбегают, и все вместе пляшут.

«ЛИСТОЧКИ И ВЕТЕР»

Ход

По сигналу воспитателя «Ветер!» дети — «листочки» бегают по площадке в разных направлениях, кружатся («ветер кружит в воздухе листочки»).
По сигналу «Нет ветра!» — дети приседают («листочки упали на землю»).

«ПТИЧКИ ЛЕТАЮТ»

Ход

Дети становятся на небольшое возвышение — доску, кубики, бруски (высота 5-10 см) — по одной стороне комнаты или площадки. Воспитатель говорит:

«На улице солнышко светит, Все птички вылетают из гнездышек, ищут зернышки, крошки».

Дети спрыгивают с возвышений, летают (бегают, размахивая руками), приседают, клюют зернышки (стучат пальчиками по коленям или по полу). Со словами воспитателя *«Дождик пошел! Все птички спрятались в гнездышки!»* дети бегут на свои места.

«ОГУРЕЧИК-ОГУРЕЧИК»

Ход

На одном конце площадки – воспитатель, на другом – дети. Они приближаются к ловушке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:
Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

При последних словах дети убегают, а воспитатель их догоняет.

«МАМА КОШКА»

Материал: маска кошки

Ход

Дети – «котята», ходят свободно по групповой комнате**.** Воспитатель – «кошка» (можно надеть маску) произносит слова:
Котятки мои гуляют, бегают, играют.
Куда вы котятки собрались бежать?
Мне вас совсем не догнать.
Бегите скорее ко мне под лапки.
Будем играть в прятки.

"Котята" бегут к "кошке" и прячутся под "лапками". Ни один "котёнок" *(ребёнок)* не должен остаться в стороне.

«СОЛНЫШКО – ТУЧКА»

Ход

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Расправленная ладонь – солнышко, собранная в кулак – тучка. Показываем поочередно. «Солнышко – тучка. Тучка – солнышко», после нескольких показов – прячем «Солнышко» за спину со словами:

«Тучка, солнышко опять
В прятки начали играть.
Только солнце спрячется,
Тучка вся расплачется.
Только солнышко найдется,
В небе радуга смеется».

«МАЛЕНЬКАЯ МЫШКА»

Ход

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Маленькая мышка показать двумя пальцами, какая маленькая мышка
*По городу бежит*пальчики бегут по коленям
Смотрит всех в окошко «бинокль» у глаз
И пальчиком грозит
А кто не лег в кроватку руки сложены в ладонях и спим на одной щеке
А кто не хочет спать? руки сложены в ладонях и спим на другой щеке
Такого непослушного дети закрывают глазки - щекочем их по очереди.
мы будем щекотать

«А СЕЙЧАС ПОДУЕТ ВЕТЕР»

Ход

Воспитатель: «Ребята, покажите, как дует ветер слабо? А как сильно? Молодцы!», повторяйте движения за мной:

Ветер дует, задувает подули воздух
Пальмы в стороны качает, руки вверх и покачиваем в разные стороны
А под пальмой краб сидит руки в форме краба
*И клешнями шевелит*показываем движения
Чайка над водой летает руки в виде крыльев, машут руками
*И за рыбкою ныряет.*руки в ладонях вместе и движение вниз
А на суше крокодил, руки распахнуты, изображаем
*пасть большую он раскрыл.*пасть крокодила

«РУЧКИ ВВЕРХ И НА БОЧОК»

Ход

Повторяем движения вместе с детьми:

«ручки вверх и на Бочок», «ручки вверх и на плечи», «ручки вверх и на коленочки», «ручки вверх и на носочки», «ручки вверх и на ушки» и т. д.

«МЫ ГОТОВЫ!»

Ход

Вы готовы глазки? поглаживают век.

Да!	смотрят в "бинокль"
Вы готовы ушки?	поглаживают уши.
Да!	ладони прикладывают к ушам
Вы готовы ручки?	потирают ладони друг о друга
Да!	хлопают в ладоши
Вы готовы ножки?	поглаживают колени
Да!	топают ногами
Вы готовы, дети?	разводят руки в стороны
Да!	обнимают себя.

«ПО ТРОПИНКЕ ГНОМИК ШЕЛ»

Ход

А сейчас мы оказались в лесу с гномиком!

*По тропинке **Гномик** шел,*

*На тропинке гриб нашел*приседаем

1-2-3-4-5 –

Гномик нашел в лесу ягоды, собираем в лукошко 1-2-3-4-5

Что еще гномик нашел в лесу?

Шишки также считаем

«СЕРЫЙ ЗАЙЧИК»

Ход

Цель: развитие внимания, ориентировки в пространстве, усвоение знаний о частях своего тела.

А кто из животных живет в лесу? Сейчас мы с вами побудем зайчиками. Повторяем движения.

Серый зайчик умывается,	умываемся ладонями,
Видно в гости собирается,	шаг на месте

Вымыл носик, ладошка к носу
Вымыл хвостик, ладошка к месту хвостика
Вымыл ухо, ладошкой потираем ухо
*Вытер сухо.*протираем

«СОЛНЫШКО – ДОЖДИК»

Ход

А сейчас мы перенесемся в нашу группу. И поиграем в другую игру.
Все встанем рядышком
И повторяем волшебные слова:

Светит солнышко в окошко, руки к себе, показываем лучи солнца
Греет нашу комнату.
Мы похлопаем в ладошки хлопаем в ладоши
Очень рады солнышку.
И вдруг дождик пошел все приседаем и прячем руки в домик над головой

«ДОБРОЕ УТРО!»

Ход

Дети сидят (стоят) в кругу, воспитатель рядом (в кругу).

Доброе утро, глазки! Дети могут прикоснуться пальчиком к своим глазам, а могут моргнуть.
Вы проснулись? Хлопают в ладошки
Доброе утро, носик!
Ты проснулся?
Доброе утро, ушки!
Вы проснулись?
Доброе утро, ротик!
Ты проснулся?

Затем можно спросить и ручки, ножки, животик. В конце данной игры воспитатель обращается к каждому ребенку по имени с вопросом - проснулся ли он.

«ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ»

Ход

(зимой возможна игра со снежинками).

Воспитатель, держа на руках гномика, раздает осенние листочки (снежинки, которые могут быть и белые и голубые и синие), дети, те, кто может, сами называют их цвет, а кто не может, повторяет цвет листочка (снежинки) за воспитателем, затем гномик предлагает детям потанцевать с листочками

(снежинками), после чего дети возвращают листочки (снежинки) гномику, а он их (персонально каждого) благодарит, прикасается к ребенку (если ребенок допускает прикосновения).

«ЁЖИК»

Ход

Один ребенок выбирается ёжиком (у него в руках может быть игрушка ёжика), остальные поют ему эту песенку, потом подходят и поглаживают.

Маленький ёжик, четверо ножек,
Ёжик по лесу идёт, песенку поёт,
Фифти, фифти, фифтифу,
На себе несу лису,
Самый сильный я в лесу.

Игры с учетом темперамента детей.

Дети с разным типом темперамента по-разному реагируют на новые обстоятельства.

Меланхолики проявляют ярко выраженный протест в ответ на намерения родителей отвести его в детский сад. В группе они могут не реагировать на воспитателей в знак несогласия с решением родителей. Действия родителей должны быть направлены на мирное урегулирование вопроса. Нельзя приказывать и вести силой ребенка в детский сад. Необходимо попытаться договориться, заинтересовать ребенка, описать ему предстоящее событие, выделяя положительные моменты.

Меланхолики предпочитают спокойные виды деятельности. Они любят игрушки животных, которые можно погладить и приласкать.

Игры: конструкторы, настольные игры, игры с водой, экспериментирование с красками, игры-потешки.

Игры для меланхоликов.

«ЗАБЫВЧИВЫЙ ЗАЙКА»

Ход

Зайка книгу нашел,	Ладони прижаты друг к другу, изображая закрытую книгу

И открыл, и прочел, «Открыть» книгу

А закрыл, все забыл. «Закрыть» книгу

И снова открыл,
И все повторил, «Открыть» книгу

А закрыл, опять забыл.

«КТО В КУЛАЧКЕ?»

Ход

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает детям несколько раз, как это сделать, и просит их повторить. Возможно, придется помочь детям убрать большой палец в кулак. После этого воспитатель читает стишок и выполняет вместе с детьми движения.

Кто залез ко мне в кулачок?
Это, может быть, сверчок? Сжать пальцы в кулак
Ну-ка, ну-ка, вылезай!
Это пальчик? Ай-ай-ай! Выставить вперед большой палец.

Флегматики стараются всячески избежать коллективного общения, предпочитая в одиночестве сидеть на стульчике или играть в те игрушки, которые не заняты другими детьми. Они могут долго заниматься одним и тем же делом: рассматривать картинки, лепить, рисовать. Сложности в адаптации детей с таким типом темперамента состоит в том, что они воспринимают детский сад как незнакомую ему территорию, а воспитателей — как чужих людей. Таким детям нужно разрешать брать с собой какие-то значимые вещи, которые напоминали бы привычную для него домашнюю обстановку.

Игры: игры-эксперименты, пазлы, конструкторы, мозаика, лепка, рассматривание иллюстраций и раскрашивание картинок.

Игры для флегматиков.

«ДУТЬ ВО ЧТО-НИБУДЬ И НА ЧТО-НИБУДЬ»

Материалы к игре: воздушный шарик, трубочка.

Ход

Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через трубочку, заставляя его перемещаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает

листочек с ладони ребенка. Дует на цветок, травку. Дети повторяют действия взрослого.

«ЧЕРТИМ РАЗНЫЕ ФИГУРЫ»

Материалы к игре: бумага для рисования, мягкие цветные карандаши.

Ход

Воспитатель садится с ребенком за стол или на пол. Рисует на бумаге круг. Затем дает ребенку карандаш и водит его рукой с карандашом по бумаге, стараясь нарисовать круг. Говорит ему, когда закончит: *«Какая хорошая получилась картинка»*. Таким же образом помогает малышу рисовать другие фигуры, проводить зигзагообразные линии, и каждый раз повторяет: *«Какая хорошая получилась картинка»*. Затем предлагает ребенку действовать карандашом самостоятельно. Каждый раз, начиная игру, воспитатель берет карандаш другого цвета. Это поможет ребенку научиться различать цвета.

Для успешной адаптации детей **холериков** родителям необходимо задолго до планируемого посещения детского сада устанавливать правила поведения для ребенка. В то же время, не нужно наказывать холериков за их чрезмерную активность и конфликты со сверстниками. Особенно в первое время после начала посещения младшей группы детского сада дети-холерики становятся агрессивными и непослушными. Так проявляется их реакция на разлуку с родителями, в первую очередь — с мамой. С холериками следует играть в быстрые, подвижные игры.

Игры: подвижные, игры с кеглями, с мячом, ритмичные танцы.

Игры для холериков.

«ПОЗОВИ»

Материалы к игре: мяч.

Ход

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель рассматривает вместе с ними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает поиграть. Они перекидывают мяч друг другу. Затем воспитатель говорит: *«Я играла с Колей, с кем ты хочешь поиграть? Позови.»* Мальчик зовет: *«Вова, иди играть»*. После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

«МЯЧ В КРУГУ»

Материалы к игре: мяч.

Ход

Дети *(8-10 человек)* садятся на пол в круг и прокатывают мяч друг другу. Воспитатель показывает, как отталкивать мяч двумя руками, чтобы он катился в нужном направлении.

Легче всего приходится с детьми **сангвиниками.** Для успешной адаптации детей в детском саду необходимо, чтобы ребенку было интересно там находиться. Дети в детском саду должны не просто проводить в нем время — важно, чтобы были занятия различной направленности. С ребенком-сангвиником стоит играть в веселые подвижные игры, можно совместно просматривать диафильмы. Сангвиники быстро устают от однообразных занятий, быстро переключаются с одного дела на другое.

<u>Игры:</u> веселые, подвижные игры, танцы под веселую музыку, хороводы, игры с водой и песком.

Игры для сангвиников.

«КАРУСЕЛИ»

Ход

Держась за руки, дети с воспитателем движутся по кругу.

Еле-еле-еле-еле
Завертелись карусели Карусель медленно движется в правую сторону
А потом, потом, потом
Все бегом, бегом, бегом! Темп речи и движений постепенно ускоряется
Побежали, побежали ...
*А потом все выше, выше***,** Дети поднимаются на носках, поднимают руки вверх-вниз
А потом все ниже, ниже. Дети приседают, опуская руки
Побежали, побежали, На слова «побежали» карусель меняет направление движения
Побежали, побежали,
Тише, тише, не спешите Темп движений постепенно замедляется
Карусель ос-та-но-ви-те.
Раз- два, раз-два (пауза) Все останавливаются и кланяются друг другу
Вот и кончилась игра.

«МЫ ТОПАЕМ НОГАМИ»

Ход

Воспитатель вместе с детьми становится по кругу на расстояние выпрямленных в стороны рук. В соответствии с произносимым текстом дети выполняют упражнения:

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Киваем головой.
Мы руки поднимаем,
Мы руки опускаем,
Мы руки подаем.

С этими словами дети дают друг другу руки, образуя круг, и продолжают:

И бегаем кругом,
И бегаем кругом.

Через некоторое время воспитатель говорит: «Стой!». Дети, замедляя движение, останавливаются. Игра повторяется.

Предметно-пространственная развивающая среда во время адаптации.

Важную роль в облегчении адаптации к дошкольному учреждении играет предметно-пространственная развивающая среда в группе, которая способствует снижению стресса у детей, обеспечивает их комфортное состояние. Важно так организовать среду в группе, чтобы были задействованы все виды деятельности, такие как игровая, двигательная, познавательно – исследовательская, коммуникативная, музыкальная, изобразительная, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, а также чтобы у детей формировался положительный эмоциональный настрой на посещение детского сада. Окружающая ребенка обстановка должна быть комфортной, эстетичной, содержательной.

Важно в первые дни не перегружать обстановку в группе разнообразными игрушками. Их должно быть немного, чтобы ребенок не растерялся от изобилия игрушек, “мог остановить на них взгляд”. Сходство с домашней обстановкой, присутствие милых ребенку вещей снижает стрессоустойчивый фактор и помогает легче адаптироваться. Ребенок может приносить из дома любимые игрушки, и не надо настаивать, чтобы он ими делился. Это “частичка дома, частичка мамы”. Можно попросить родителей принести фотографии детей с родителями, чтобы малыш мог в любой момент увидеть близких и не тосковал от дома.

Мы предлагаем несколько пособий, которые помогут ребенку легче пройти процесс адаптации.

Арт-объект «Домашние платочки»

Адаптационный период начинается с создания арт-объекта «Домашний платочек». Родители совместно с малышом дома украшают платочек. Этот платочек напоминает малышу о маме, доме пока он находиться в детском саду.Малыш чувствует себя спокойным, более уверенным.

Адаптационная юбка.

авторы: коллектив МБДОУ №233 г. Ижевска, воспитатель О.И. Тимохина,
кастелянша Н.С. Борисова, педагог-психолог Н.В. Лихачева

Но как бы не был расстроен маленький ребенок, в нем доминирует познавательный, поисковый интерес и стремление к деятельности.

Зная это, необходимо создавать такую игровую среду и такую игровую деятельность, в которой ребенок: увлекаясь, забывает о своих переживаниях, получает положительные эмоции, учится быть дружелюбным и легко

адаптируется к условиям детского сада. Для этого, наряду с традиционными приемами, можно использовать методическое пособие «Адаптационная юбка».

Адаптационная юбка – это пособие, которое привлекает внимание детей своей яркостью и многообразием элементов. В период адаптации юбка помогает детям отвлечься от переживаний, связанных с расставанием с близкими людьми. Педагог превращается в волшебную фею, которая предлагает поиграть. Малыши с интересом включаются в разнообразные игры, манипулируя с деталями юбки. Между взрослым и ребенком налаживается зрительный и вербальный контакт, так необходимый для создания теплых и доверительных отношений.

Методическое пособие «Адаптационная юбка» должно быть: привлекательно для детей; многофункционально; удобно, как для детей, так и для педагога; соответствовать гигиеническим требованиям.

Данное пособие будет полезно педагогам в работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Литература

1. Адаптация детей дошкольного возраста: проблемы и поиск решений. Современные формы работы с детьми и родителями, коммуникативные игры, игры на освоение окружающей среды, совместные игры / авт.-сост. Е.А. Долженко и др.; под общ.ред. Е.А. Долженко. – Волгоград: учитель, 2016. – 124с.
2. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации/ авт. – сост. Н.В, Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Айсина, Р., Дедкова, В., Хачатурова, Е. Социализация и адаптация детей раннего возраста.//Ребенок в детском саду. - 2003. - № 5. - с.49 – 53.
4. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста. — М.: Медицина, 1997.
5. Белкина, В.Н. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / В.Н. Белкина, Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
6. Ватутина Н.Д. «Ребенок поступает в детский сад». – М.: Просвещение, 1983.
7. Галой Н.Ю. Игровые сеансы с детьми раннего возраста и детско-родительскими парами.комплексы игровых упражнений и действий / Н.Ю. Галой. – Волгоград: Учитель, 2015. – 88с.
8. Герасименко, М.А. Система работы в период адаптации детей к ДОУ//Справочник педагога-психолога. Детский сад.-2013. - №7. – С. 5-12.
9. Давыдова, О.И., Майер, А.А. Адаптационные группы в ДОУ: методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 25 с.
10. Калинина Р. «Ребенок пошел в детский сад. К проблеме адаптации детей к условиям жизни в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание, 1998, №4.
11. Комплексная программа психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста. Планирование, конспекты образовательной деятельности, игры и упражнения, диагностика /авт.-сост. Е.В.Башкирова, Н.И.Куликова, Л.В. Климина; под общ.ред. канд. пед. наук Л.В. Климиной. - Волгоград: Учитель, 2016. - 69с.
12. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия / И.В. Лапина. – Изд.3-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 127с.
13. Ларечина Е. Пальчиковые игры для малышей. – СПб.: Речь, 2011.
14. Лыкова И.А., Файзуллаева Е.Д. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста. Учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018. – 96с.
15. Лялина И.В. «Адаптация детей при поступлении в детский сад.». – Волгоград: Учитель, 2001.
16. Мальцева И.В. Развивающие игры для малышей. От рождения до 3 лет. – СПб.: Издательская Группа “Азбука – классика”, 2009.
17. Микляева Ю.В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ/Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко. – М.: Айрис – Пресс, 2005.

18. Монина Г.Б., Лютова Е.К. Проблемы маленького ребёнка. – СПб.: Речь, 2002.
19. Психологическая безопасность ребенка раннего возраста.современные технологии. программа адаптации. Диагностические методики. Игровой материал /авт.-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: учитель, 2014.-105с.
20. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.: Книголюб, 2003.
21. Сертакова Н.М. «Игра как средство социальной адаптации дошкольников: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ООО «Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
22. Чернецкая Л.В. «Психологические игры и тренинги в детском саду». – Ростов-на-Дону., 2005.