

Проект

«Классика для малышей»

Художественно-эстетическое развитие

дошкольников



2018

ПРОЕКТ «КЛАССИКА ДЛЯ
МАЛЫШЕЙ»



УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА
ИЖЕВСКА

ИНФОРМАЦИОННО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
«АЛЬТЕРНАТИВА»



*«Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество
– такова дорожка, идя по которой ребёнок
развивает свои духовные силы».*

В.А. Сухомлинский



Участники проекта

ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

РОДИТЕЛИ

ПЕДАГОГИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УДОИВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УР

УДМУРТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ

СЕТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ САЛОНОВ «МУЗТОРГ»

ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ

БИБЛИОТЕКИ

Актуальность



- Роль искусства в воспитании личности ребенка
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру
- Сотрудничество ДООУ с социумом на уровне социального партнерства

Актуальность



потребность в классическом искусстве

содержание современной детской индустрии

требования к художественно-эстетическому воспитанию

программно-методические средства

современные методики и технологии

уровень готовности педагогических работников

уровень ТСО

слабая материально – техническая база



Цель проекта

Создание единого общекультурного пространства для содействия развитию творческой личности ребенка



Задачи проекта



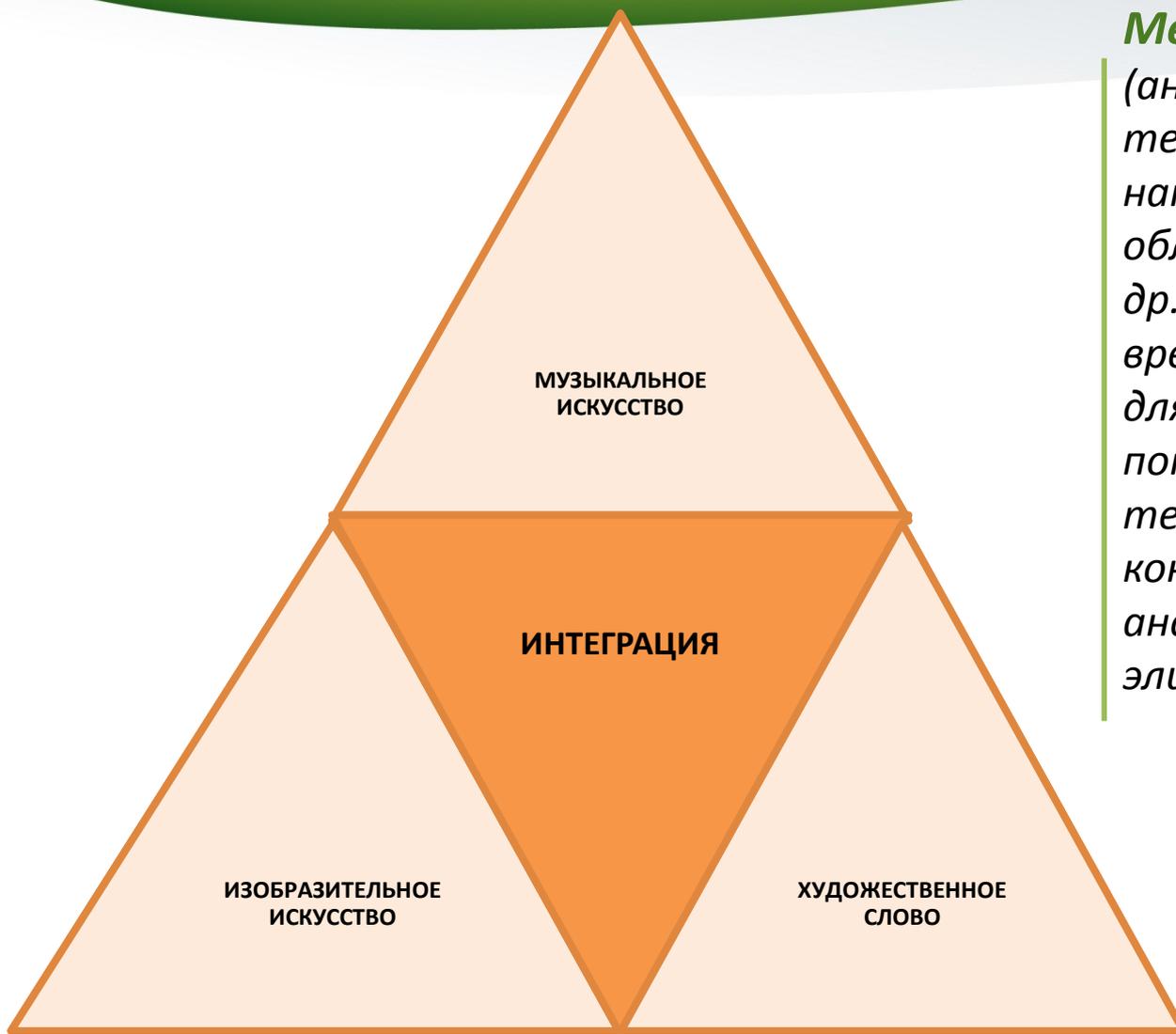
- обеспечивать доступность восприятия классического искусства
- приобщать к ценностям классической культуры; развивать художественный вкус, интерес к классическому искусству
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие и здоровье детей через знакомство с классическими произведениями в творческой, исполнительской и речевой деятельности
- побуждать выражать свои впечатления в творческой, исполнительской и речевой деятельности
- приобщать родителей и детей к миру классической культуры

Принципы реализации проекта



- **СИСТЕМНОСТЬ**
- **СЕЗОННОСТЬ**
- **учёт возрастных особенностей**
- **интеграция образовательных областей**
- **преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семьи**
- **сотрудничество в социуме**

Мейнстримы проекта



Мейнстрим

(англ. *mainstream* — «основное течение») — преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной и др.) для определённого отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением.

Структура планирования проекта



Структура планирования проекта



Структура планирования проекта



младший
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

средний
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

старший
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

Структура планирования проекта



Ожидаемые результаты проекта

- ✓ **Создание единого общекультурного пространства дошкольного образования города Ижевска будет способствовать содействию развития творческой личности ребенка, которое будет выражаться в:**
 - **толерантном восприятии классической музыки, изобразительного искусства и художественной литературы;**
 - **содержательных высказывания детей об эмоциональном и образном наполнении музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.**
 - **творческом самовыражении детей.**

ВАМ СЛОВО!



ПРИГЛАШАЕМ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ!

