

# Проект

## «Классика для малышей»

Художественно-эстетическое развитие

дошкольников



2018

ПРОЕКТ «КЛАССИКА ДЛЯ  
МАЛЫШЕЙ»



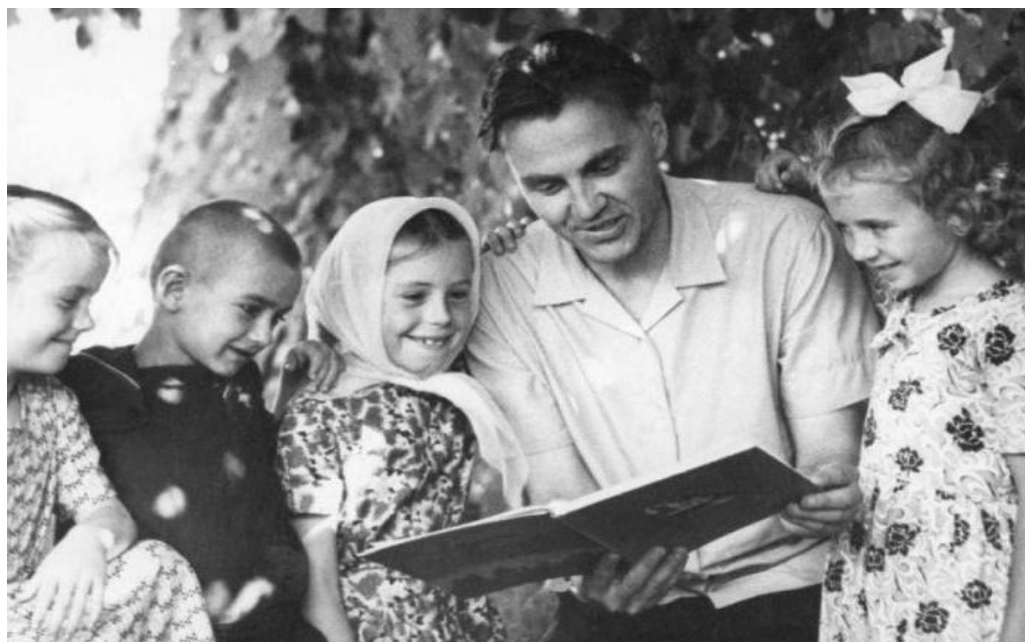
УПРАВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА  
ИЖЕВСКА

ИНФОРМАЦИОННО-  
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР  
«АЛЬТЕРНАТИВА»



*«Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество  
– такова дорожка, идя по которой ребёнок  
развивает свои духовные силы».*

*В.А. Сухомлинский*



# Участники проекта

**ДЕТИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**РОДИТЕЛИ**

**ПЕДАГОГИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ УДОИВ**

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УР**

**УДМУРТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ**

**СЕТЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ САЛОНОВ «МУЗТОРГ»**

**ДЕТСКИЕ ШКОЛЫ ИСКУССТВ**

**БИБЛИОТЕКИ**

# Актуальность



- Роль искусства в воспитании личности ребенка
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру
- Сотрудничество ДООУ с социумом на уровне социального партнерства

# Актуальность



потребность в классическом искусстве

содержание современной детской индустрии

требования к художественно-эстетическому воспитанию

программно-методические средства

современные методики и технологии

уровень готовности педагогических работников

уровень ТСО

слабая материально – техническая база



# Цель проекта



**Создание единого общекультурного пространства для содействия развитию творческой личности ребенка**



# Задачи проекта



- обеспечивать доступность восприятия классического искусства
- приобщать к ценностям классической культуры; развивать художественный вкус, интерес к классическому искусству
- обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие и здоровье детей через знакомство с классическими произведениями в творческой, исполнительской и речевой деятельности
- побуждать выражать свои впечатления в творческой, исполнительской и речевой деятельности
- приобщать родителей и детей к миру классической культуры

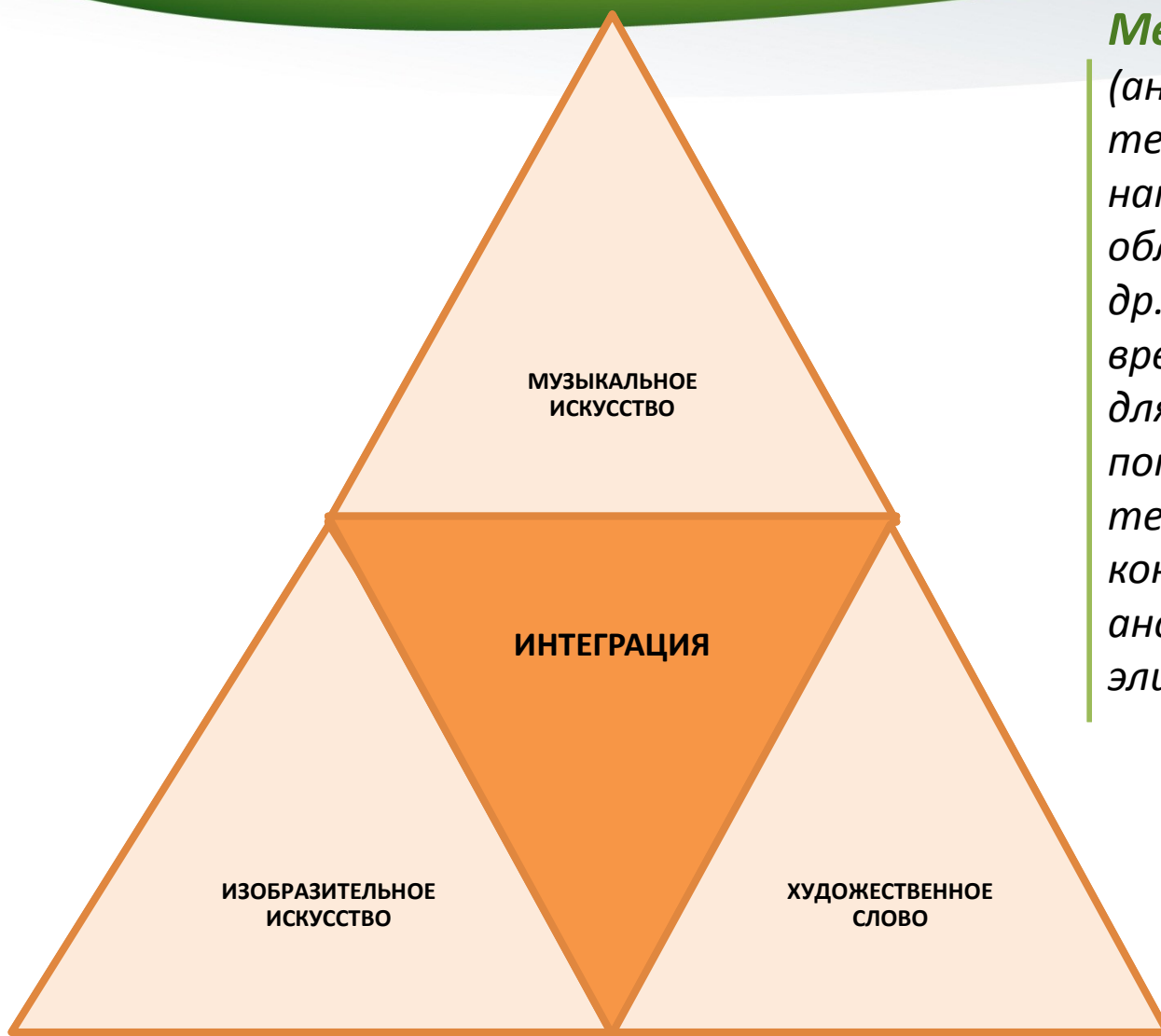


# Принципы реализации проекта



- **СИСТЕМНОСТЬ**
- **СЕЗОННОСТЬ**
- **учёт возрастных особенностей**
- **интеграция образовательных областей**
- **преемственность взаимодействия с ребёнком в условиях ДОУ и семьи**
- **сотрудничество в социуме**

# Мейнстримы проекта



## Мейнстрим

(англ. *mainstream* — «основное течение») — преобладающее направление в какой-либо области (научной, культурной и др.) для определённого отрезка времени. Часто употребляется для обозначения каких-либо популярных, массовых тенденций в искусстве для контраста с альтернативой, андеграундом, немассовым, элитарным направлением.

# Структура планирования проекта



# Структура планирования проекта



# Структура планирования проекта



младший  
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

средний  
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

старший  
возраст

- ребёнок
- педагог
- родитель
- социальный партнёр

# Структура планирования проекта



# Ожидаемые результаты проекта

- ✓ **Создание единого общекультурного пространства дошкольного образования города Ижевска будет способствовать содействию развития творческой личности ребенка, которое будет выражаться в:**
  - **толерантном восприятии классической музыки, изобразительного искусства и художественной литературы;**
  - **содержательных высказывания детей об эмоциональном и образном наполнении музыки, изобразительного искусства и художественной литературы.**
  - **творческом самовыражении детей.**

**ВАМ СЛОВО!**





**ПРИГЛАШАЕМ РАБОТАТЬ ВМЕСТЕ!**

